

教案名稱 (學習主題)	烏克蘭麗		
適用年級	4、5、6 年級	節數	8
設計者	陳瓊華、蕭曉佩 范銘楊、李琬琪	教學者	陳瓊華、蕭曉佩 范銘楊、李琬琪
主要領域	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> _____語) <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (歷史/地理/公民) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術/藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技) <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> _____語) <input checked="" type="checkbox"/> 英語文(字母) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (歷史/地理/公民) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術/藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技) <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	透過烏克蘭麗彈奏與欣賞與創作，讓學生感受到音樂文化風格之美。		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> · 藝-E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 · 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 · 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 · 藝-E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 · 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 		

學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>		
	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		
學習目標		<ul style="list-style-type: none"> • 學生能演奏、欣賞烏克蘭麗麗曲目。 • 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 • 認識音樂元素（節奏、和弦、旋律、音階、音色等等）。 • 認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。 • 從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。 		
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量	備註說明
1. 烏克蘭麗麗的結構		2 節 80 分鐘	口頭發表 實際演奏	
2. 烏克蘭麗麗的基本四和弦 C、G7、Am、Fm、Dm 認				

<p>識</p> <p>3. 烏克麗麗調音</p> <p>4. 音階指法練習</p> <p>5. 個別指導學生識譜、和弦的相對位置。</p> <p>6. 大手牽小手、幸福的臉曲目練習。</p> <p>(1) 識譜：</p> <p>a. 介紹烏克麗麗的 C 大調音階相對位置。</p> <p>b. 認識烏克麗麗四條弦的空弦音。</p> <p>c. 認識烏克麗麗的音階把位位置。</p> <p>(2) 合奏大手牽小手、幸福的臉曲目。</p>			
<p>1. 烏克麗麗調音</p> <p>2. 個別指導學生識譜、和弦的相對位置。</p> <p>3. 音階指法練習</p> <p>4. 幸福的臉曲目練習：讀譜、識譜、指法與演奏指導。</p>	<p>2 節 80 分鐘</p>	<p>口頭發表 實際演奏</p>	
<p>1. 烏克麗麗音階指法練習。</p> <p>2. 月亮代表我的心曲目練習。</p> <p>3. 月亮代表我的心曲目練習曲目節拍、唱譜與演奏練習。</p>	<p>2 節 80 分鐘</p>	<p>口頭發表 實際演奏</p>	
<p>1. 月亮代表我的心曲目練習、節拍、唱譜與演奏練習、獨奏與合奏。</p> <p>2. 影片欣賞：月亮代表我的心（透過歌曲認識不同的和絃撥刷法與相對位置。）</p>	<p>2 節 80 分鐘</p>	<p>口頭發表 實際演奏</p>	
<p>參考資料</p>			