

【附件一】

編號(免填寫):
學校:苗栗縣六合國小
方案名稱:舞動小精靈

苗栗縣112學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫
實施計畫
審查資料

方案名稱

舞動小精靈



學校

苗栗縣頭份市六合國小

教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)					
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail	
1	饒世妙	校長	數學	rsmclp@webmail.mlc.edu.tw	
2	徐璧君	教務主任	音樂、客語	spg323@gmail.com	
3	梁智勛	學務主任	活動規劃	schlhes003@lhes.mlc.edu.tw	
4	古昌椿	總務主任	行政採購	ku810@webmail.mlc.edu.tw	
5	周夢詩	教學組長	課程規劃	sandy687446@yahoo.com	
6	吳欣蔓	科任教師	視覺藝術	charmingmann@yahoo.com.tw	
7	黃于娟	科任教師	音樂	yuchuanhwang@yahoo.com.tw	
8	黎淑慧	協同教師	表演藝術	k0955080246@gmail.com	
9	呂家瑩	外聘藝術家	舞蹈	carrie0916@webmail.mlc.edu.tw	
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）					
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
徐璧君		037-663065#830	037-684043	037-688893	0928973043
E-mail			郵寄地址		
spg323@gmail.com			苗栗縣頭份市東庄里民族路252號		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀...)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

方案全文

學校名稱：苗栗縣頭份市六合國小

方案名稱：舞動小精靈

一、方案發展的動機或目的

(一) 學校現況說明(分析學校藝文師資結構、成立工作小組)

1. 本校鄰近頭份市尚順商業區，普通班26班，特教班1班，學生數670人。過往，學生的藝文學習資源僅限於學校，和鄰近學校有明顯落差。近年來本校藝術深耕教育扎根有成，深獲家長的肯定。
2. 普通班教師42位，其中具音樂專長者2位，視覺藝術專長者3位，表演藝術教學因師資與排課的原因，皆由音樂或視覺藝術專長教師兼任，但囿於教師表演藝術專業不足以因應課程教學，因而申請藝術深耕教學方案，結合外聘藝術家與校內團隊專長規劃低年級舞蹈課程及其他表藝課程。

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 提昇教師表演藝術專業素養：學生是教學的主體，而教師是成功教學的關鍵，本校教師希望透過外聘專業表演藝術師資，協助表演藝術課程設計；藉由教學觀摩與研究，提升表演藝術教學的相關能力。
2. 發展學校藝文特色：經由本方案申請補助，引進校外藝術專長教師，健全本校藝術教學，並結合客家文化元素，建構本校藝術本位課程。

二、方案發展歷程

(一) 短中長程發展目標

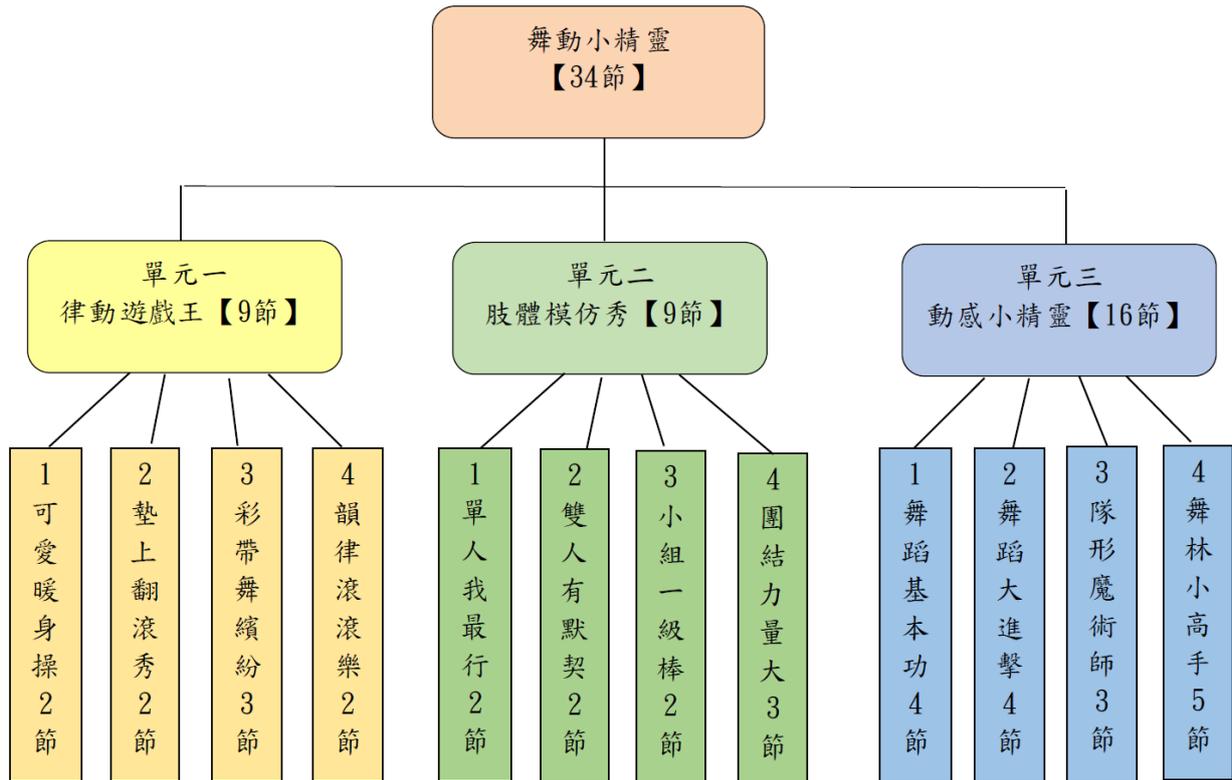
1. 112學年度短程計畫目標：

- (1) 持續提升教師及行政人員之美感知能，強化藝術與美感之課程與教學。
- (2) 引進地方藝術資源及專家進行協同教學，協助推動美感教育及辦理相關活動。
- (3) 建構藝術校本課程，創造美感環境，推廣生活美學。

2. 中長程發展目標(113-114年)

- (1) 深化教師藝術教學專業成長，爭取結合其他補助經費，持續引進戲劇教學及口說藝術、偶戲、絃樂等專長教師，辦理協同教學及教師增能研習，深化全校教師藝術素養，厚植師生藝術美感鑑賞涵養。
- (2) 建置本校藝術深耕網路互動平台，發展本校美感教育支持網絡，將成果與全縣教師分享，並提供親師生互相交流討論的管道。
- (3) 逐步規劃完成校本藝術課程，組織領域教學群，探索藝術領域與其他學習領域課程之主體統整，並結合其他經費，強化本校藝術特色課程。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程)



實施對象	一年級
學習領域	生活
學習內容	表演藝術-舞蹈
實施方式	外聘藝術家與導師協同教學
學習目標教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以兒童律動開發孩子們的肢體能力，藉由節奏、音高、曲式變化，刺激兒童身體的律動感。 2. 利用輕快或耳熟能詳的客語兒歌與流行音樂，穿插簡易舞蹈隊型的變化，讓孩子有機會體驗到與別人互動進一步培養良好的人際關係。 3. 高低層次方向的改變運用，加強孩子們對空間及自我的認知。 4. 以遊戲化教學模式，從肢體模仿開始至小組合作創作造型，啟發孩子創造思考能力。

(三) 外聘藝術家簡介

姓名	呂家瑩
證照	<ol style="list-style-type: none"> 1. 北京舞蹈學院中國舞教師授課證 2. 全國爵士舞教師資格證
學歷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國光藝校 2. 育達商業科技大學

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計)

推動面向	實施項目	實施策略
教職知能	教師增能研習	1. 辦理教師增能研習，提升藝術與美感專業知能。 2. 實施對象：全體教師 3. 實施內容：戲劇教學
課程教學	表演藝術-舞蹈協同教學	1. 實施期程：112年9月-113年6月 2. 實施對象：一年級5個班級 3. 實施方式：每班每週1節課，融入生活課程，與班級導師協同教學。 4. 學習目標及教學策略： (1) 以兒童律動開發孩子們的肢體能力，藉由節奏、音高、曲式變化，刺激兒童身體的律動感。 (2) 利用輕快或耳熟能詳的兒歌與流行音樂，穿插簡易舞蹈隊型的變化，讓孩子有機會體驗到與別人互動進一步培養良好的人際關係。 (3) 高低層次方向的改變運用，加強孩子們對空間及自我的認知。 (4) 以遊戲化教學模式，從肢體模仿開始至小組合作創作造型，啟發孩子創造思考能力。
成果展現	藝文展演	1. 配合校內師生才藝表演活動進行展演。 2. 配合母親節主題、畢業典禮慶祝活動，辦理藝文教學成果展演。 3. 配合苗栗縣藝文深耕計畫成果發表會展出與表演。 4. 邀請地方藝術表演團隊及社區資源蒞校演出及推廣教學
檢討改進	定期會議	透過教學團隊定期會議，討論與溝通方案執行進度與成效。
	實施問卷調查	針對行政人員、校內教師、家長及學生實施問卷調查，統計問卷調查結果，並滾動式修正。

(二) 具體實施內容

112.09-112.12 (112學年度第一學期)					
週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
2-7	一 /140	30 (6週*5節)	律動遊戲王	1. 可愛暖身操 2. 墊上翻滾秀 3. 韻律滾滾樂	一年級導師/ 呂家瑩
8-11	一 /140	20 (4週*5節)	肢體模仿秀	1. 單人我最行 2. 雙人有默契	一年級導師/ 呂家瑩

12-19	一 /140	40 (8週*5節)	動感小精靈	1. 舞蹈基本功 2. 舞蹈大進擊	一年級導師/ 呂家瑩
113.02-113.06 (111學年度第二學期)					
週次	年級/ 人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝 術家)
2-4	一 /140	15 (3週*5節)	律動遊戲王	1. 認識方位 2. 簡易彩帶製作 3. 彩帶基本動作教學	一年級導師/ 呂家瑩
5-9	一 /140	25 (5週*5節)	肢體模仿秀	1. 小組一級棒 2. 團結力量大	一年級導師/ 呂家瑩
10-18	一 /140	40 (8週*5節)	動感小精靈	1. 舞蹈大進擊 2. 隊形魔術師 3. 舞林小高手	一年級導師/ 呂家瑩

(三)課程表

舞蹈外聘教師： <u>呂家瑩</u> 協同教師： <u>一年級教師群</u>					
星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第 1 節		一年一班 蕭琬齡老師			
第 2 節		一年二班 楊瑞珍老師			
第 3 節		一年三班 張鳳珍老師			
第 4 節		一年四班 江昱旻老師			
午間休息					
第 5 節		一年五班 賴慧玲老師			
第 6 節					
第 7 節					

(四)教師增能

1. 課程研發：每年與外聘藝術家共同創作1-2篇創新教案，並進行協同教學。
2. 提升藝文素養：引進專業師資，帶領校內教師進行各項藝術創作藝術，互相切磋交流，提升藝術專業素養。

研習日期	研習主題	研習時間	課程大綱	講師姓名
112.12.6 (三)	戲劇教學研習	13:00-16:00	1. 舞台劇演出 2. 教師戲劇演出編劇設計	黎淑慧 (校內)

四、具體成果(含109、110、111實施績效需要量化)

(一) 109學年度 (109.09~110.06)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、舞蹈協同教學					
1	109.09~110.01	呂家瑩、黃于娟	一年級舞蹈協同教學	共計82節	113
2	110.03~110.06			共計78節	113
二、參加校外藝文展演及競賽					
1	109.10.17	徐璧君、黃于娟 呂家瑩、二年級 教師群	109年全國中小學客家 藝文競賽中區初賽	4小時	22
三、校內藝文展演					
1	110.01.19	全校教師	師生才藝 SHOW	3小時	600
四、教師增能研習					
1	110.05.12	何宇凡	粉彩畫教學研習	3小時	40
教材研發主題					
編號	舞碼	設計者		適用對象	
1	Baby idol	呂家瑩、黃于娟		低年級	
2	Local	呂家瑩、黃于娟			

(二) 110學年度 (110.09~111.06)

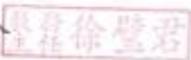
項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、舞蹈協同教學					
1	110.09~111.01	呂家瑩、一年級 導師群	一年級舞蹈協同教學	共計93節	135
2	111.02~111.06			共計69節	135
二、校內藝文展演					
1	110.10.06	呂家瑩、黃于娟	前瞻幼兒園落成演出	2小時	300
2	110.11.20	東庄社區	客家大戲	3小時	850
3	110.12.07	林家緯	吉他演奏	1小時	400
4	111.01.18	全校教師	師生才藝 SHOW	3小時	640
三、教師增能研習					
1	110.09.23	何宇凡	粉彩畫教學研習	3小時	40
2	111.05.04	黎淑慧	戲劇教學研習	3小時	40
教材研發主題					
編號	舞碼	設計者		適用對象	

1	My Face	呂家瑩、一年級導師群	低年級		
(三) 111學年度 (111.09~112.06)					
項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、舞蹈協同教學					
1	111.09~111.12	邱瑞怡、曾美惠	低年級舞蹈協同教學	共計80節	134
2	112.02~112.06	黎淑慧、黃于娟 呂家瑩		共計80節	134
二、參加校外藝文展演及競賽					
1	112.03.17	韓流 MV 社團	扶輪社兒童節晚會聯演	2小時	12
三、校內藝文展演					
1	112.01.18	全校教師	師生才藝 SHOW	3小時	750
2	112.02.14	黃于娟、呂家瑩 一年級教學群	後棟校舍動土-一年級 舞蹈表演	1小時	360
3	112.04.28	國立台灣交響樂團	2023NTSO 遍撒音樂種 子在社區-室內樂經典 演奏會	1小時	120
四、教師增能研習					
1	111.09~ 112.05	何沛蓉	藝術社群教學增能	2小時*8場	64
教材研發主題					
編號	舞碼	設計者		適用對象	
1	哇,原來是你	呂家瑩、黃于娟、一年級教學群		低年級	

五、預期效益

- (一) 課程設計融入美感教育，建構完整的藝文校本課程，讓全校學生均能參與並享受成果讓藝文教學深耕經費發揮最大效益。
- (二) 增進學生對在地文化的瞭解與興趣，培養喜愛鄉土藝術的情操，並厚植美學涵養，具有能將傳統與現代文化結合的創造思考能力。
- (三) 藉由專業藝術家的輔導及協助，增進教師藝文教學及美感鑑賞專業知能，培養校本藝文專業教學團隊，深耕校本藝文教育。
- (四) 提昇本校多元文化與多元創造的內涵，增益相關領域協同教學的成效。
- (五) 促進校內藝文創作氣氛並成果展現，激發學生學習興趣，並帶動社區居民與家長主動與喜愛參與藝文活動，提升美感鑑賞能力。

六、經費

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費	170	節	400	68,000	協同教學外聘講師	
鐘點費	3	節	1,000	3,000	教師增能內聘講師	
印刷費	1	式	3,000	3,000	印製教材教具費用、紙張及成果展海報	
交通費	1	趟	3,000	3,000	成果發表交通、差旅費	
保險費	10	月	1,000	10,000	講師到校勞保,核實支付	
雜支	1	式	3,000	3,000	不超過業務費6%	
合計				90,000	以上經費項目依實核支,並請准予依實際情形勻支。	
承辦人  主任  會計主任  校長 						

(計畫至多10頁)