

國小六年級藝術領域教案

領域/科目		藝術領域	設計者	連振亞
實施年級		六年級	總節數	共2節，80分鐘
單元名稱		校園之禮		
設計依據		自行設計		
學習重點	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	核心素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	實質內涵	期望學生能了解藝術與科技之間的關聯性，並且期許學生能將平板操作、AI創作、繪圖技法學習應用於日常生活。		
	所融入之學習重點	科E2 了解動手實作的重要性。		
與其他領域/科目的連結		資訊科技領域		
教材來源		自行設計		
教學設備/資源		平板工具、電子白板、Pedlet、PPT、Artguru、色鉛筆、紙張		
學習目標		1. 透過學生欣賞校園內的公共藝術品，提升學生對美的鑑賞力。 2. 透過觀察與實作，提升學生對藝術與科技學習的興趣。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
1. 【校園中的公共藝術品】 一、引起動機 (一)教師介紹校園中特色的公共藝術品，讓學生能了解公共藝術品的意涵與獨有的造型設計。 (二)教師提問：「請問校園中你看過哪一些公共藝術品呢？」 (三)請學生分享看過的校園公共藝術品。例如：藍花楹公共藝術品壁面浮雕、傳聲傳意、亂打敲擊樂、暗號角、紅磚貓爪子平台……等。 (四)教師提問：「請問校園設計公共藝術品的用意是什麼？」 (五)請學生分享自身觀察公共藝術品相關的經驗，教師記錄與歸納於黑板上。例如：美化環境、帶給校園一種活力、代表校園獨有的校園文化、讓學生跟藝術品增加互動性、讓學生能更加了解校園的環境與特色……等。 二、主要活動 (一)教師帶領學生走到校園的中廊觀察公共藝術的外型特徵。 (二)請學生分組觀察與操作平板。 (三)請每一個小組的組員拍下校園中的一項公共藝術品。 (四)請學生小組討論並且發表想法。 三、總結活動 (一)教師總結課程，說明學生拍攝作品之優點，給予學生正向的口頭回饋。	40”	一、口語評量： (一)能發表對校園公共藝術品的想法。 (二)能觀察校園公共藝術品的設計細節。 (三)能認識藍花楹公共藝術品是浮雕藝術。 二、實作評量： (一)能運用學習輔助工具拍攝紀錄。 (二)能透過任務實際觀察公共藝術品造型外觀特徵。
2. 【走進AI之旅】 一、引起動機 (一)教師提問：「請問你在生活之中有使用過AI生成圖的經驗嗎？」 (二)請學生分享生活中使用AI科技的經驗。 二、主要活動 (一)請學生將拍攝的照片上傳至AI建圖之線上平台(Artguru)，並且選擇一種風格的AI圖與輸入關鍵字「藍花楹」，將AI圖上傳至Pedlet的平台小組留言板。 (二)進行成果欣賞與交流，教師帶領學生查看留言版上小組拍攝的照片與AI圖。 (三)請學生查看自己生成的AI圖，用色鉛筆畫出一種AI風格的公共藝術品。	40”	一、實作評量： (一)能運用線上科技輔助平台上傳照片與生成AI圖像。 (二)能運用行動學習輔助平板彙整資料。 (三)能分組討論並記錄公共藝術品。

(四)學生完成一幅公共藝術品的畫作。

三、總結活動

(一)教師總結，將小組繪畫的作品進行成果欣賞與相互交流。

(四)能運用色鉛筆速寫方法畫出公共藝術品。

(五)能相互欣賞同儕的作品。

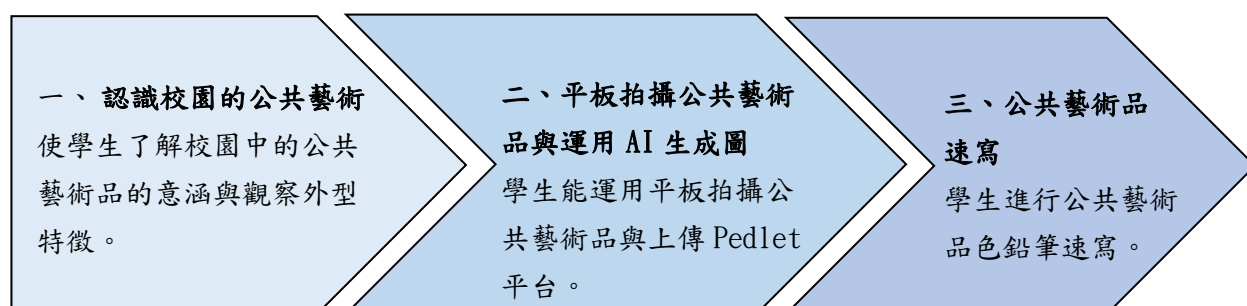
參考資料：文化部公共藝術官方網站

<https://publicart.moc.gov.tw/home/zh-tw>

翰林六上藝術與人文課本(113年度上)

附錄：

(一)課程設計環節

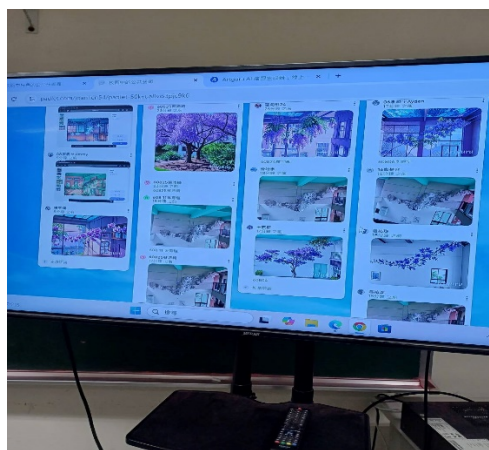


(二)課程活動照片

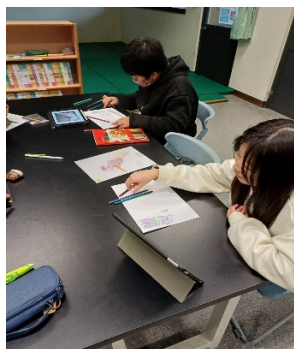
1. 學生操作平板並拍攝藍花楹公共藝術品壁面浮雕。



2. 學生上傳公共藝術拍攝圖與生成圖至Pedlet平台小組留言板。

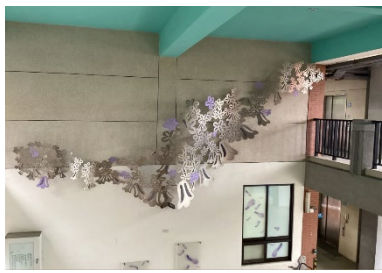


3. 學生依據選擇的AI生成風格圖進行色鉛筆速寫。



(三)學生作品紀錄

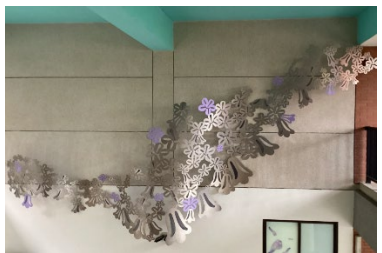
平板拍攝圖	AI圖	色鉛筆速寫
 吳育愷同學作品		
 李爵宇同學作品		



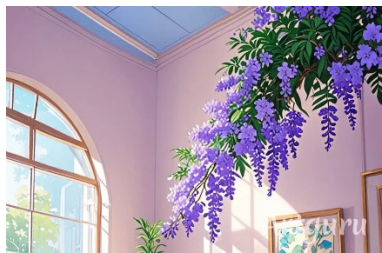
羅勻彤同學作品



蔡沛錡同學作品



邱佳歆同學作品



韓尹宸同學作品

