

【附件一】

編號(免填寫):

學校：苗栗縣頭屋鄉頭屋國民小學

方案名稱：頭屋好「藝」思

**苗栗縣 113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫
實施計畫**

☐初次辦理 ☒續辦（第 7 年）

方 案 名 稱
頭屋好「藝」思

學 校
苗栗縣頭屋鄉頭屋國民小學

申請類別： ☒視覺藝術 ☐音樂類 ☒表演藝術 ☐其他

實施期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 6 月 30 日

113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫申請表

學校名稱：苗栗縣頭屋鄉頭屋國民小學				
學校性質： ☐ 特偏學校 ☐ 偏遠學校 ☐ 非山非市學校 ☒ 一般學校				
方案名稱：頭屋好「藝」思				
本方案今年是否已申請政府補助： ☒ 否 ☐ 是（補助單位：補助金額：				
☒ 112 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：苗栗縣政府 補助金額：8 萬 5 仟元）				
☒ 111 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：苗栗縣政府 補助金額：8 萬 5 仟元）				
☒ 110 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：苗栗縣政府 補助金額：7 萬元）				
☒ 109 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：苗栗縣政府 補助金額：6 萬元）				
☒ 108 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：苗栗縣政府 補助金額：6 萬元）				
☒ 107-108 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：苗栗縣政府 補助金額：9 萬元）				
☐ 106 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：補助金額：				
方案符合條件(可複選)				
☒ 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。				
☒ 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。				
☒ 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。				
☒ 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。				
☒ 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。				
☒ 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。				
教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)				
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail
1	謝均	校長	總策劃	pa
2	傅其	教導主任	展演規劃	wi
3	傅榮	總務主任	展演協助	sm
4	傅生	教務組長	展演執行、視覺藝術	lt
5	傅呈	學務組長	展演協助	tc
6	傅育	低年級教師	協同視覺藝術課教師	ka
7	傅安	低年級教師	協同視覺藝術課教師	am
8	傅台	低年級教師	協同表演藝術課教師	fa
9	傅嬰	低年級教師	協同表演藝術課教師	ly
10	傅琴	中年級教師	協同表演藝術課教師	gr
11	傅華	中年級教師	協同表演藝術課教師	al
12	傅蓮	教師	駐校藝術家-視覺藝術	09
13	傅晨	教師	駐校藝術家-表演藝術	09
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）				
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話
傅民祺		037-251071		13
E-mail			郵寄地址	
winl			苗栗縣頭屋鄉頭屋村中山街 15 號	

方案全文

學校名稱：苗栗縣頭屋鄉頭屋國民小學

方案名稱：頭屋好「藝」思

一、申請動機與目的

(一) 申請動機與學校資源盤點(分析學校藝術領域師資結構、校內行政支援機制、現有藝術類社團狀況或藝文相關活動之成績等)

1. 本校苗栗市市郊，全校學生 248 人，其中身心障礙學生 19 人、低收入戶、隔代教養、單（寄）親家庭、親子年齡差距過大及新住民子女之學生數為 127 人，高達 51%，文化及經濟弱勢學生比例偏高，屬教育優先區學校。學生文化及藝術刺激明顯不足，希望透過此計畫提供學生多元學習，多元發展機會。
2. 學校重視藝術教育，但校內視覺藝術專長教師僅有 1 位，且無表演藝術專長教師，除積極推動外，更希望引進藝術專業人員，與本校教師進行協同教學，啟發學生視覺藝術和表演藝術的能力，同時提升師生之藝術素養。
3. 成立工作小組，校長為召集人，成員結構分行政與教學二部分，行政部分以行政人員為主，協助計畫內相關行政庶務；教學部分以授課班級教師及駐校藝術家為主，辦理教學研究及相關教學活動。

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 以學校各年段藝術重點發展特色（低年級－視覺藝術、中年級－表演藝術、高年級－音樂）為主，結合民間藝師聘請專業教師教授，讓本校教師透過協同教學實際參與充實專業技能。
2. 透過深耕教學的歷程，培養學生藝術的興趣、技能與鑑賞能力。

二、方案發展歷程

(一) 發展目標

1. 短程目標：（113年度～114年度）

- (1) 提昇教師對藝術的創作能力與鑑賞能力，瞭解繪畫技藝與表演藝術的內涵及技巧，提升教學成效。
- (2) 增進學生對藝術與創作的興趣，陶冶學生性情，藝術鑑賞能力。

2. 中長程目標：（115年度～118年度）

中期目標：

- (1) 在地藝術人文資源的借重，活化藝術教學，達到更深化的教學內涵。
- (2) 深化學生藝術底蘊，擴展多元藝術能力，如：繪畫、紙編、律動、舞台表演等，並共作及展現藝術畫作或展演。
- (3) 提供學生發表機會，並結合各社區藝術團體，提供展演平台，增進藝術交流。

長期目標：

- (1) 擴展學習範圍，結合不同領域藝術家與學校藝術師資，深化學校本位藝術課程。
- (2) 強化藝術賞析與創作體驗教學，促進社會資源參與與教學運用，涵養藝術人口。
- (3) 與在地藝術家簽約，辦理社區藝術家與學生作品巡迴聯展。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程，請自行調整)

年級	一年級	二年級	三年級
學習領域	生活	藝術	藝術
課程內容	視覺藝術	表演藝術	表演藝術
實施方式 (每週節數)	隔週2節	隔週1節	隔週1節
總節數	64	32	32
外聘教師 (專長、學經歷)	陳00 日本和諧粉彩專業指導師 苗栗縣視覺藝術:兒童美術 教學支援工作人員	傅00 嫻嫻舞藝坊專任舞蹈教師 育達科技大學創意有氧示 範教師	傅00 嫻嫻舞藝坊專任舞蹈教師 育達科技大學創意有氧示 範教師

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計，下表僅供參考，請自行調整)

推動面向	實施項目	實施方式
凝聚共識	成立藝術深耕教學計畫工作小組	1. 規劃擬訂學校藝術深耕教學中長程發展計畫。 2. 建立執行評估機制，具體落實校內教師藝術教學專業提升。 3. 審核並與藝術家或專業藝文團體簽訂合作契約進行協同教學
深化學校藝術與美感教育課程	視覺藝術、表演藝術課程協同教學 教師增能研習	每月或每週定期到校進行協助教學(應於正規課程內進行，不得以社團形式或於課後時間辦理)
成果展現	藝術教學成果展	1. 配合校慶運動會辦理文藝展 2. 第一學期期末辦理歲末感恩才藝表演 3. 配合慶祝母親節活動辦理文藝展與才藝表演
檢核機制	召開定期會議	1. 透過教學團隊成員定期會議，討論與溝通方案執行進度。 2. 實施教問卷調查，並依據調查結果，適時修正調整。

(二) 具體實施內容(課程實施期程113年8月~114年7月，扣除寒、暑假，內容含課程表及上課年級人數等)

1. 視覺藝術協同教學(一年級)

視覺藝術教學於一年級(二班)實施，隔週上課，每班二節。課程內容：生活的觀察與經驗是這時的兒童很好的創作根源，因此人物生活化、故事擬人化、提高創造性，以增加自信，並加強練習各類紙張的表現。

第一學期

週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1-4	全家福(繪畫)	一年級/34	從構圖中了解如何表現重疊。	鍾00、彭00/陳00
5-8	可愛的手提袋 (美勞)	一年級/34	設計一個特別的自製手提袋，與眾不同的手感和別出心裁的創意。	鍾00、彭00/陳00
9-12	創意筆飾 DIY(繪畫)	一年級/34	在筆身加上美麗又可愛的裝飾會激盪出什麼樣寫字的樂趣呢？	鍾00、彭00/陳00
13-16	愛旅行的小熊 (繪畫)	一年級/34	培養小朋友的想像力創作及手部的運用	鍾00、彭00/陳00
17-20	樹葉蓋印畫 (美勞)	一年級/34	樹葉可以蓋章哦！而且可以蓋出很不同的東西，只要動一動小腦袋，動一動小手，你也是蓋印畫的小高手喔！	鍾00、彭00/陳00

第二學期

週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1-4	刷牙(繪畫)	一年級/34	從日常生活中培養觀察力。	鍾00、彭00/陳00
5-8	小鳥家人(繪畫)	一年級/34	培養小朋友的想像力及觀察力	鍾00、彭00/陳00
9-12	向日葵花(繪畫)	一年級/34	小朋友對童話世界總是充滿許多的好奇、幻想，藉由這種思想來開啟他們的創作能力。	鍾00、彭00/陳00
13-16	一起來玩吹泡泡(美勞)	一年級/34	讓畫畫成為遊戲，並學習到色彩的運用。	鍾00、彭00/陳00
17-20	可愛的動物 (繪畫)	一年級/34	用弧狀的長短線條畫出動物的形體再用大小色塊完成背景。	鍾00、彭00/陳00

2. 表演藝術協同教學（二和三年級）

肢體律動教學於二和三年級(每年級二班)實施，二三年級隔週上課，每班1節，每週共二節，課程內容：透過肢體律動幫助孩子神經系統協調及手眼協調，且兒童時期正值全身肌肉的發展期，律動課程可幫助孩子刺激肌肉群的發展，強化肌肉群的力量，並且在音樂的刺激下提升孩子節奏感，開放、活潑的課程進行，引導孩子勇於表達自己並建立自信。

第一學期

週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1-5	律動	二年級/38	認識自己的身體 開發孩子身體的潛能。	黃00、王00/傅00
6-10	律動	二年級/38	基礎律動練習 從最基本的律動開始從腳→手→軀幹→全身	黃00、王00/傅00
11-15	節奏	二年級/38	手腳並用的協調性	黃00、王00/傅00

16-18	節奏	二年級/38	節奏強弱快慢變化練習 —加強對音樂節奏的反應能力。	黃00、王00/傅00
1-5	律動	三年級/45	舞蹈基礎節奏訓練	劉00、林00/傅00
6-10	舞蹈	三年級/45	舞蹈基礎舞步練習	劉00、林00/傅00
11-15	表演	三年級/45	創意表演訓練1	劉00、林00/傅00
16-18	表演	三年級/45	創意表演訓練2	劉00、林00/傅00

第二學期

週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1-5	基本跳躍練習	二年級/38	幫助孩子強化肌肉增強彈性。	黃00、王00/傅00
6-10	柔軟度練習	二年級/38	加強身體的柔軟度使孩子體態優美。	黃00、王00/傅00
11-15	站姿基本練習	二年級/38	各種站姿基本練習	黃00、王00/傅00
16-18	舞蹈小品組合練習	二年級/38	訓練孩子的記憶能力培養他們對動作的組合及連貫性。	黃00、王00/傅00
1-5	造型設計師 (肢體)	三年級/45	肢體開發，變化各種造型了解身體是表演最大的元素	劉00、林00/傅00
6-10	肢體設計師 (舞蹈)	三年級/45	肢體、創意肢體開發，與立即呈現的舞蹈學習。	劉00、林00/傅00
11-15	肢體設計師 (戲劇)	三年級/45	知道戲劇表演的元素，將想像力運用身體表現在實際活動中。	劉00、林00/傅00
16-18	兒童戲劇展演 (戲劇)	三年級/45	創意舞台分享，透過戲劇表演呈現表演主題	劉00、林00/傅00

(三)教師增能(執行藝術師資協同教學、成立藝術工作坊、課程研發，例如辦理校內教師增能研習)

1. 外聘教師

本校課程實施以一至三年級為主，外聘教師與協同教師討論設計學期課程目標，並擬定課程計畫，完成每學期教學進度。

2. 協同教師

外聘教師指導協同教學之藝術教師負責下週課程教學，協同教師於觀摩藝術家教學後，自行調整適合的上課方式，在藝術家上課之同時，協同教師亦在場進行協同教學，並於課後與藝術家討論實施方式與補強上課不足之部分。

3. 教師增能研習

為增進各領域教師對藝術課程的認識，提供各領域教師對藝術的教學經驗，了解視覺藝術和表演藝術基礎課程，提升藝術協同教學的能力。於計畫實施期間，辦理教師增能研習2次，外聘藝術家擔任講師，利用週三下午進行兒童繪畫及教師肢體律動增能進修研習，加深加廣教師對兒童繪畫及兒童節奏肢體律動教學的認識及技巧。

日期	研習課程內容	授課教師
113 年 11 月	視覺藝術指導	陳 00 老師
114 年 3 月	表演藝術指導	傅 00 老師

四、具體成果(含110、111、112實施績效需要量化)

項次	日期	教學者及協同老師	活動內容	學習節數	參加人數	
一、視覺藝術協同教學						
1	110.02-110.06	彭	芳	一年級視覺藝術教學	20	30
2	110.09-111.01	陳	芳	一年級視覺藝術教學	32	51
3	111.02-111.06	陳	芳	一年級視覺藝術教學	28	51
4	111.09-112.01	鍾	芳	一年級視覺藝術教學	36	46
5	112.02-112.06	鍾	芳	一年級視覺藝術教學	28	46
6	112.09-113.01	黃	蓮	一年級視覺藝術教學	36	38
7	113.02-113.06	黃	蓮	一年級視覺藝術教學	28	38
二、表演藝術協同教學						
1	110.02-110.06	涂	晨	二年級肢體律動	14	48
2	110.02-110.06	陳	晨	三年級肢體律動與表演	14	50
3	110.09-111.01	彭	晨	二年級肢體律動	16	30
4	110.09-111.01	陳	晨	四年級肢體律動與表演	16	49
5	111.02-111.06	彭	晨	二年級肢體律動	14	30
6	111.02-111.06	陳	晨	四年級肢體律動與表演	14	49
7	111.09-112.01	黃	晨	二年級肢體律動	16	49
8	111.09-112.01	曾	晨	三年級肢體律動與表演	18	29
9	112.02-112.06	黃	晨	二年級肢體律動	14	49
10	112.02-112.06	曾	晨	三年級肢體律動與表演	16	29
11	112.09-113.01	彭	晨	二年級肢體律動	16	45
12	113.02-113.06	林	晨	三年級肢體律動與表演	16	47
13	112.09-113.01	彭	晨	二年級肢體律動	16	45
14	113.02-113.06	林	晨	三年級肢體律動與表演	16	47
三、教師增能研習						
1	110.03.10	涂		藝術深耕研習-客家花布竹編扇研習	3	21
2	110.03.24	傅		藝術深耕研習-表演藝術教學研究	3	21
3	111.03.09	涂		藝文深耕研習-視覺藝術教學研究	3	21
4	111.03.16	傅		藝文深耕研習-表演藝術教學研究	3	21
5	112.03.01	涂		藝術深耕研習-編織工藝教學	3	21
6	112.04.12	傅		藝術深耕研習-表演藝術教學研究	3	21
7	113.03.27	傅		藝術深耕研習-表演藝術教學研究	3	18
8	113.04.10	陳		藝術深耕研習-視覺藝術教學增能研習	3	17
三、校內藝術成果展演						

1	109.04.13	全校師生	世界兒童畫展	一星期	300
2	109.07.01	全校師生及家長	畢業典禮文藝展	4	300
3	109.11.14	全校師生及家長	校慶運動會暨文藝展	4	400
4	110.04.30	全校師生及家長	感恩惜福家長日展演	4	400
5	110.11.13	全校師生及家長	102週年校慶暨文藝展	4	400
6	111.06.15	全校師生及家長	畢業典禮文藝展	4	300
7	112.05.01	全校師生及家長	家庭有愛慈孝永傳活動	5	450
8	112.06.14	全校師生及家長	畢業典禮文藝展	4	300
9	112.11.11	全校師生及家長	104週年校慶暨文藝展	4	500
10	112.12.19	全校師生及家長	歲末感恩才藝表演	3	300
11	113.05.01	全校師生及家長	家庭有愛慈孝永傳活動	4	400

四、校外藝術深耕成果展演

1	109年國泰全國繪畫比賽國小低年級組佳作(林宇君,指導:謝孟寰老師)				
2	109學年度第12屆國中小學生普及化運動健身操比賽優等				
3	109學年度全國學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽苗栗縣初賽團體乙組優等				
4	109學年度「藝術深耕教學暨發展美感學習角落或地圖計畫」訪視優等				
5	苗栗縣109學年客家語童詩童話繪本創作-國小中年級組特優(蔣維,指導:陳宜君老師)				
6	苗栗縣109學年客家語童詩童話繪本創作-國小中年級組優等(徐志祥,指導:陳宜君老師)				
7	苗栗縣109學年客家語童詩童話繪本創作-教師組優等(謝孟寰老師、陳宜君老師)				
8	110學年度全國學生美術比賽苗栗初賽低年級組繪畫類佳作(許庭瑄,指導:張舒閔老師)				
9	第53屆世界兒童畫展苗栗縣複賽自由創作-國小組佳作(徐皓恩,指導:張舒閔老師)				
10	111年全國客家藝文競賽中區初賽國小中年級組客語演說藝術類優等				
11	苗栗縣111學年度拒菸從小做起-給爸爸/媽媽的一句話繪畫比賽低年級組佳作(楊云,指導:涂碧玲老師)				
12	苗栗縣111學年度校園美展繪畫類低年級組特優(二乙徐苡宸、二甲賴玟伶、二甲邱宜萱、一乙林祐暘、一乙范睿家、一乙古梓呈、一甲謝好熙,指導:黃曼姿老師、彭瓊璵老師、鍾方怡老師)				
13	苗栗縣111學年度校園美展繪畫類低年級組優等(二甲江佳恩、二甲巫瑾旋、二乙涂伽妮、一乙陳品好、一甲鄭靖樺、一甲劉宥岑、一甲吳采忻,指導:黃曼姿老師、彭瓊璵老師、鍾方怡老師)				
14	苗栗縣111學年度校園美展繪畫類低年級組佳作(二甲許庭暄、一乙邱建勛、一甲林品捷、一甲陳祥安、一甲劉欣辰,指導:黃曼姿老師、彭瓊璵老師、鍾方怡老師)				
15	苗栗縣111學年度校園美展繪畫類中年級組佳作(四甲劉宛昀、四甲楊元璽,指導:林淑萍老師)				
16	苗栗縣111學年度校園美展繪畫類中年級組佳作(四甲陳睿慶、四甲胡承杰,指導:林淑萍老師)				
17	111學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽直笛合奏國小團體優等				
18	111學年度第十四屆國中小學生普及化運動健身操比賽二年級組優等				
19	112年客家藝文競賽中區初賽口說藝術國小高年級組優等				
20	112年客家藝文競賽中區初賽口說藝術國小中年級組甲等				
21	112學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽直笛合奏國小團體甲等				
22	112學年度第15屆國中小學生普及化運動健身操比賽四年級組優等				

五、預期效益及具體評估指標

1、質性分析：

- (1) 藉由藝術家駐校指導，提升教師藝術技能及教學成效，讓藝術教學在本校紮根，永續發展，營造學校的藝術氛圍。
- (2) 學生對藝術與創作的興趣提高，藝術鑑賞能力能提升。
- (3) 配合學校主題教學，如：校慶、母親節、畢業典禮等慶祝活動，舉辦學生美術作品展覽發表會及律動表演等活動。

2、量化分析：

- (1) 參加校內比賽或表演活動學生人數提升20%以上。
 (2) 參加校外比賽或表演活動學生人數提升10%以上。

六、藝術深耕經費補助額度(廣達游於藝計畫相關經費另案補助)

勾選	113學年度推展並配合辦理藝術領域相關活動(請核實勾選)	補助額度
☐	申請學校藝術深耕教學計畫	6萬元
☐	申請學校藝術深耕教學計畫及廣達游於藝計畫	6-10萬元
☒	申請學校藝術深耕教學計畫並參加「113學年度全國學生音樂、舞蹈、美術、師生鄉土歌謠及創意戲劇比賽(初賽或決賽)」 參賽項目及組別：113學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽國小團體組直笛合奏	6-10萬元
☐	申請學校藝術深耕教學計畫、廣達游於藝計畫並參加「113學年度全國學生音樂、舞蹈、美術、師生鄉土歌謠及創意戲劇比賽(初賽或決賽)」 參賽項目及組別：	6-12萬元

七、申請經費

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
外聘藝術家協同教學鐘點費	64	節	400	25600	視覺藝術外聘教師 4 節×16 週=64 節	
外聘藝術家協同教學鐘點費	64	節	400	25600	表演藝術外聘教師 2 節×32 週=64 節	
講座鐘點費	6	時	2000	12000	教師增能研習外聘講師， 2 場	
教學材料費	1	式	6300	6300	肢體律動、表演教學、美勞教材、教具材料 相關教材教具費，不超過 業務費 10%。	
印刷費	120	份	90	10800	印製教材教具費用、紙張 及成果展海報	
雜支	1	式	4800	4800	不超過業務費 6%	
合 計	85, 100				以上經費項目依實核支， 並請准予依實際情形勻 支。	
承辦人 主任 會計主任 校長						

(計畫至多 10 頁)

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

附件

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆				
藝術家	(中文)傳 00 (英文)		行動電話	09
mail	F*****@gmail.com		現職	表演藝術老師 藝文深耕老師 幼兒律動老師
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	育達科技大學		碩士學位	108
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
			起迄期間	服務單位及內容
			108 年至今	頭屋國小-藝術深耕律動老師
			107 年至今	西湖國中-表演藝術老師
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)			得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次
			2024 年	舞動青春-特優 健康操-優等
			2021 年	舞動青春-優等 健康操-特優
			2020 年	舞動青春-優等 健康操-優等
			2019 年	健康操-特優
			2018 年	客家藝文競賽-優等 健康操-特優

附件

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆				
藝術家	(中文)陳 00 (英文)		行動電話	09*****
mail	A*****0@gmail.com		現職	教師
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	國立空中大學	生活科學系	大學	102 年畢業
	日本和諧粉彩	粉彩畫	專業指導師	2021 年修畢
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
			起迄期間	服務單位及內容
	興隆國小		111 年~113 年	藝術與人文
	頭屋國小		112 年~113 年	藝術與人文
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)			得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次