

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計劃
教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：藝術領域—烏克蘭麗麗（表演藝術）
- 日期：114 年 3 月 07、14、21 日（五）第一、二節
- 班級：五年二班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
一、認識烏克蘭麗麗及 C、G7 和弦，調音器使用方法，GCEA 四弦音階調音練習。 二、認識 F、Dm 和弦，指導學生欣賞同首歌曲的不同調性。 三、介紹四大和弦 C、Am、F、G7，講解歌譜，並欣賞 youtube 上的烏可麗麗彈奏。		
省思及建議(注意事項)		
一開始接觸到烏克蘭麗麗的課程，學生和樂器像是熟悉的陌生人般，老師從基本的調音和姿勢教起，學生經過老師細心的指導壓弦和看譜，慢慢的也越練越順手，在練習時透過老師逐步的引導並建立自信，學生在學習的過程中越加感興趣。課程中老師加入學生喜愛的歌曲提升了學習動機，學生們合奏時，也能夠體會到合作的樂趣。 謝謝認真的老師讓學生們在愉快的氛圍中學習烏克蘭麗麗，並獲得滿滿的成就感。		

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計劃

教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：藝術領域—烏克蘭麗麗（表演藝術）
- 日期：114 年 3 月 03、10、17 日（一）第五、六節
- 班級：五年三班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
一、認識烏克蘭麗麗及 C、G7 和弦，調音器使用方法，GCEA 四弦音階調音練習。	烏克蘭麗麗 調音器	實作評量
二、認識 F、Dm 和弦，指導學生欣賞同首歌曲的不同調性。	烏克蘭麗麗 調音器	實作評量
三、介紹四大和弦 C、Am、F、G7，講解歌譜，並欣賞 youtube 上的烏可麗麗彈奏。	烏克蘭麗麗 調音器	實作評量
省思及建議(注意事項)		
導師： 教師從最基礎的調音、手勢怎麼擺放開始教起，由淺入深，讓原本也沒接觸過烏克蘭莉莉的我也有信心跟著孩子一起學習。老師教學目標明確，而且非常有耐心和技巧，讓孩子有信心和興趣一直跟著老師的教學步驟，一步步踏實的學習，真的很感謝老師的教導，帶給我們一次次愉快的烏克蘭麗麗課！最後一節課的合奏若是選擇大家都會唱的歌一邊唱一邊彈，我想孩子會更有成就感，成果會較好。		

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計劃
教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：藝術領域—烏克蘭麗（表演藝術）
- 日期：114 年 3 月 07、14、21 日（五）第三、四節
- 班級：五年四班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
一、認識烏克蘭麗及 C、G7 和弦，調音器使用方法，GCEA 四弦音階調音練習。	烏克蘭麗 調音器	實作評量
二、認識 F、Dm 和弦，指導學生欣賞同首歌曲的不同調性。	烏克蘭麗 調音器	實作評量
三、介紹四大和弦 C、Am、F、G7，講解歌譜，並欣賞 youtube 上的烏可麗麗彈奏。	烏克蘭麗 調音器	實作評量
省思及建議(注意事項)		
1 不少學生是第一次接觸烏克蘭麗這一種樂器，對於烏克蘭麗這種樂器感到很新鮮、新奇。 2 老師有系統循序漸進式的教學，學生從一開始對於彈奏和弦的指法十分生疏，到逐漸的熟能生巧，大多數的孩子似乎都能跟上老師的教學進度，也越來越喜歡彈奏烏克蘭麗。 3 老師選的歌曲幾乎都是同學聽過的，歌曲的旋律他們也比較熟悉。		

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計劃
教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：藝術領域—烏克蘭麗（表演藝術）
- 日期：113 年 12 月 6、13、18 日（五）第一、二節
- 班級：六年一班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
113 年 12 月 6 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音。 2. 複習 C、Am、F、G7 四大和弦，並練習不同排列組合的和絃轉換。 3. 指導右手「下-下上 下-下上」刷法，配合烏克蘭麗打板，演奏「熱愛 105 度 C 的你」。	烏克蘭麗 調音器	實作評量
113 年 12 月 13 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音及四大和絃轉換。 2. 介紹新和絃 Em7 及 C7 3. 介紹及練習右手新刷法: Folk Rock: 下-下上 -上下上 4. 全班舊曲新彈法，彈唱“小城夏天”	烏克蘭麗 調音器	實作評量
113 年 12 月 18 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音及四大和絃轉換。 2. 介紹新合絃 Fm，練習不同和弦之間的轉換 3. 介紹右手新刷法:「輕輕重輕 輕輕重輕」「 <u>下-下下上</u> 」 4. 歌曲欣賞“天黑請閉眼”，並以個人意願，選擇右手不同刷法，全班一起合奏歌曲。	烏克蘭麗 調音器	實作評量

省思及建議(注意事項)

藝術深耕計畫能提升學生們在藝術領域的涵養，讓本校學生除了直笛能學會另一種樂器，至此管弦樂都有初步涉略，能在未來針對有興趣的領域深入學習。課堂開始前，老師都能先複習先前所學，先熟練基本和弦再開始進行新課程，能減低學生的挫折產生的客能，選擇的歌曲也是學生而熟，同時是孩子們喜愛的流行歌曲，有效提升學生學習動機。讓學生在下課時，也能自發的練習精熟和弦的撥彈。藝術深耕計畫的課程雖結束，卻是學生多元藝術涵養的起點，讓孩子的人生多了一手可能。

記錄教師:

賴煥堯

教務主任:

整整賴佳秀

校長:

校長陳佳琳

1140324

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計劃
教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：藝術領域—烏克蘭麗（表演藝術）
- 日期：113 年 12 月 6、13、20 日（五）第六、七節
- 班級：六年二班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
113 年 12 月 5 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音。 2. 複習 C、Am、F、G7 四大和弦，並練習不同排列組合的和絃轉換。 3. 指導右手「下-下上 下-下上」刷法，配合烏克蘭麗打板，演奏「熱愛 105 度 C 的你」。	烏克蘭麗 調音器	實作評量
113 年 12 月 12 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音及四大和絃轉換。 2. 介紹新和絃 Em7 及 C7 3. 介紹及練習右手新刷法: Folk Rock: 下-下上 -上下上 4. 全班舊曲新彈法，彈唱“小城夏天”	烏克蘭麗 調音器	實作評量
113 年 12 月 19 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音及四大和絃轉換。 2. 介紹新合弦 Fm，練習不同和弦之間的轉換 3. 介紹右手新刷法:「輕輕重輕 輕輕重輕」「<u>下-下下上</u>」 4. 歌曲欣賞“天黑請閉眼”，並以個人意願，選擇右手不同刷法，全班一起合奏歌曲。	烏克蘭麗 調音器	實作評量
省思及建議(注意事項)		
1.選擇的曲目均為熱門且耳熟能詳的流行歌曲，學生學習動機強烈。 2.雖然與先前的課程相隔許久，但經過老師稍微複習，學生大致上都能回憶起，並逐漸上手，顯見教學頗為成功。 3.老師給予的口訣簡單易記，且會再加以說明當中的訣竅，使學生在練習時能迅速進入狀況，減少摸索的時間。 4.課堂氣氛佳，每個人都專注在練習彈奏，老師也會巡視並個別指導。		

記錄教師: 蘇秋鳳

教務主任: 教務賴佳秀

校長: 校長陳佳琳
1140324

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計劃
教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：藝術領域—烏克蘭麗（表演藝術）
- 日期：113 年 12 月 02、09、16 日（一）第五、六節
- 班級：六年三班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
113 年 12 月 2 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音。 2. 複習 C、Am、F、G7 四大和弦，並練習不同排列組合的和絃轉換。 3. 指導右手「下-下上 下-下上」刷法，配合烏克蘭麗打板，演奏「熱愛 105 度 C 的你」。 113 年 12 月 9 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音及四大和絃轉換。 2. 介紹新和絃 Em7 及 C7 3. 介紹及練習右手新刷法：Folk Rock：下-下上 -上下上 4. 全班舊曲新彈法，彈唱 “小城夏天” 113 年 12 月 16 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音及四大和絃轉換。 2. 介紹新合弦 Fm，練習不同和弦之間的轉換 3. 介紹右手新刷法：「輕輕重輕 輕輕重輕」「<u>下- 下下上</u>」 4. 歌曲欣賞”天黑請閉眼”，並以個人意願，選擇右手不同刷法，全班一起合奏歌曲。	烏克蘭麗 調音器 烏克蘭麗 調音器 烏克蘭麗 調音器	實作評量 實作評量 實作評量
省思及建議(注意事項)		
導師： 學生期待延續五年級時的學習歷程，用心學習新的和絃技巧。教師在教學的過程中給予正向的肯定，提供許多演奏經驗，讓學生不害怕，勇敢嘗試。 教師重視學生課堂上的演奏體驗勝過技巧的訓練，讓學生完成沉浸在演奏烏克蘭麗的樂趣，讓藝術的種子深耕在學生經驗之中。班上學生在此課程中展現出的學習熱情讓導師深深感動，相信學生在演奏樂器的學習中找到未來療癒自己的興趣並從中更了解自己。		

記錄教師：詹志弘

教務主任：教務賴佳秀

校長：校長陳佳琳

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計劃
教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：藝術領域—烏克蘭麗（表演藝術）
- 日期：113 年 12 月 5、12、19 日（四）第五、六節
- 班級：六年四班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
113 年 12 月 5 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音。 2. 複習 C、Am、F、G7 四大和弦，並練習不同排列組合的和絃轉換。 3. 指導右手「下-下上 下-下上」刷法，配合烏克蘭麗打板，演奏「熱愛 105 度 C 的你」。	烏克蘭麗 調音器	實作評量
113 年 12 月 12 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音及四大和絃轉換。 2. 介紹新和絃 Em7 及 C7 3. 介紹及練習右手新刷法: Folk Rock: 下-下上 -上下上 4. 全班舊曲新彈法，彈唱“小城夏天”	烏克蘭麗 調音器	實作評量
113 年 12 月 19 日 1. 複習烏克蘭麗 GCEA 四弦調音及四大和絃轉換。 2. 介紹新合絃 Fm，練習不同和弦之間的轉換 3. 介紹右手新刷法:「輕輕重輕 輕輕重輕」「下-下下上」 4. 歌曲欣賞“天黑請閉眼”，並以個人意願，選擇右手不同刷法，全班一起合奏歌曲。	烏克蘭麗 調音器	實作評量

省思及建議(注意事項)

透過藝術深耕計畫提升學生們在藝術領域的素養，透過每一次的課堂實作逐漸看見學生的進步，當學生有較不擅長的彈奏法，老師鼓勵學生減少撥弄和弦的次數，降低難度，讓學生能夠跟上歌曲的節奏。看見學生在練習彈奏歌曲時，彈奏和弦並跟著歌曲唱出來，效果會更佳。

老師活潑生動的教學方式，使學生們漸漸對彈奏烏克蘭麗產生興趣，喜歡上音樂並沉醉其中，我想這就是藝術深耕計畫想要達到的目的。

記錄教師: 曾夢良

教務主任: 整務賴佳秀

校長: 校長陳佳琳