

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感·美感探究
- 學習領域：藝術領域—和諧粉彩（視覺藝術）
- 班級與日期：三年一班

113 年 12 月 03 日、12 月 10 日、12 月 17 日（二）第 2、3 節

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p style="text-align: center;">★12 月 03 日-主題：甜豌豆</p> <p>一、教師介紹和諧粉彩與注意事項。</p> <p>二、步驟：</p> <p>(一)背景</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.刮粉：用鐵尺將淡黃色粉彩均勻削在紙上。 2.推粉：用手指將粉推開，外到內繞圈圈。 3.重覆 1、2 步驟三次，並加強四個角落。 <p>(二)豌豆夾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.把豌豆夾型版斜放構圖，再將型版紙以紙膠帶黏於邊框上。 2.將深綠粉彩刮在型版內，少量、多次削和推粉，使其有漸層感，多餘的粉要刷掉。 3.重覆 1、2 步驟，共四條，要平行，勿過密。 <p>(三)豆豆</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.把豆豆型版套用在豌豆夾上，不可超出豌豆。 2.再用橡皮擦擦掉，要保留淡綠。 <p>(四)噴定稿膠。</p> <p>(五)撕邊框的膠帶，內往外輕輕撕下就完成。</p> <p>三、收拾用具、桌面。</p>	<p>設備： 實物投影機</p> <p>用具： 墊板、 抹布（半乾 半溼）、 粉彩、 鐵尺、 粉刷、 15*15 紙(邊 框的四周已 貼上紙膠 帶)、 豌豆夾型 版、 豆豆型版、 橡皮擦、 定稿膠</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>會使用鐵尺刮 粉 會均勻推粉</p> <p>能完成指定圖 案的作品</p>
<p style="text-align: center;">★12 月 10 日-主題：會發光的聖誕樹</p> <p>一、教師介紹色相環、複習和諧粉彩注意事項。</p> <p>二、步驟：</p> <p>(一)聖誕樹</p> <p>將聖誕樹型版放置於畫紙上對齊，型版用紙膠帶固定。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.淺綠色 <ol style="list-style-type: none"> (1)刮粉：用鐵尺將淺綠色粉彩均勻削在聖誕樹型版內紙上。 (2)推粉：用手指將粉推開，用一指由外到內繞圈圈。 2.深綠色 <ol style="list-style-type: none"> (1)刮粉：用鐵尺將深綠色粉彩均勻削在聖誕樹型版內紙上的邊緣。 (2)推粉：用手指將粉推開，用一指由外到內繞圈圈，要繞進去，讓深淺顏色融合。 3.更深的綠色 <ol style="list-style-type: none"> (1)刮粉：用鐵尺將鮮豔藍粉彩均勻削在聖誕樹型版內紙上的尖角，要少量。 	<p>聖誕樹型 版、 星星型版</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>會使用鐵尺刮 粉 會均勻推粉</p> <p>能完成指定圖 案的作品</p>

<p>(2)推粉：用手指將粉推開，用一指由外到內繞圈圈，要繞進去，讓深淺顏色融合。</p> <p>4.淺咖啡色、深咖啡色</p> <p>(1)刮粉：用鐵尺將淺咖啡色粉彩均勻削在聖誕樹樹幹型版內紙上。</p> <p>(2)推粉：用手指將粉推開，用一指由外到內繞圈圈。</p> <p>(3)換深咖啡色，重複(1)(2)步驟。</p> <p>5.撕型版的膠帶、敲粉、倒著刷粉。</p> <p>(二)背景</p> <p>1.深黃色</p> <p>(1)刮粉：用鐵尺將深黃色粉彩均勻削在邊框紙上。</p> <p>(2)推粉：用手指將粉推開，用一指由外到內繞圈圈，碰到樹就停。四角深黃，樹的周圍留白才會有發光的感覺。</p> <p>2.橘色</p> <p>(1)刮粉：用鐵尺將橘色粉彩均勻削在邊框紙的上下。</p> <p>(2)推粉：用手指將粉推開，往內繞圈推，把顏色揉進去。</p> <p>3.紅色</p> <p>(1)刮粉：用鐵尺將紅色粉彩均勻削在邊框紙的四角，要少量。</p> <p>(2)推粉：用手指將粉推開，往內繞圈推，把顏色揉進去，勿呈現腮紅狀。</p> <p>(三)裝飾</p> <p>1.把星星型版放在樹的頂端，用橡皮擦擦掉星星。</p> <p>2.削淺藍色粉、推粉；再削深藍色、推粉。 (顏色自選，不要背景色)</p> <p>3.把泡泡型版放在適合處，用橡皮擦擦掉泡泡。泡泡不要排隊，要有大有小、有全有半。</p> <p>4.噴定稿膠。</p> <p>5.撕邊框的膠帶，內往外輕輕撕下就完成了。</p> <p>三、收拾用具、桌面。</p> <p style="text-align: center;">★12月17日-主題：地瓜葉</p> <p>一、教師複習和諧粉彩注意事項。</p> <p>二、步驟：</p> <p>(一)泥土地</p> <p>將白紙蓋住畫紙的上$\frac{2}{3}$，用紙膠帶固定，黏在邊框。</p> <p>1.淺咖啡色</p> <p>(1)用鐵尺將淺咖啡色粉彩均勻削在紙上。</p> <p>(2)用手指將粉推開。</p> <p>(3)重複(1)(2)步驟。</p> <p>2.深咖啡色</p> <p>(1)用鐵尺將深咖啡色粉彩削在兩邊。</p> <p>(2)用一隻手指(不是指腹)壓著刷過，為「手指擦拭法」。左到右，再右到左，勿來來回回刷。</p>	<p>葉梗型版、 葉子型版</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>會使用鐵尺刮粉</p> <p>會均勻推粉</p> <p>能完成指定圖案的作品</p>
---	-----------------------	--

<p>(3)敲餘粉。</p> <p>3.白紙往下翻，不露出土，刷子刷交接處。</p> <p>(二)葉梗--深綠色</p> <p>將葉梗型版放置於泥土上方一點點，用紙膠帶固定左右。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.用鐵尺將深綠色粉彩削在紙上。 2.直梗要由上往下推粉。 3.重複 1.2.步驟，粉要削少、次數多。 4 先敲粉、再倒著刷餘粉、撕膠帶。 <p>(三)葉--綠色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將葉子型版放置於葉梗上方，用紙膠帶固定。 2.用鐵尺尖端刮葉脈 <ol style="list-style-type: none"> (1)第一片：淺綠色削在中間，推粉。深綠色在周圍，推粉。 用手指沾粉彩條的中藍色，推在葉尾、邊緣。 (2)第二片：照上述步驟 (3)第三片(小葉)：用手指沾粉彩條的綠色，推粉。 (4)第四片(小葉)：用手指沾粉彩條的深綠色，推粉。 <p>(四)撕下泥土的型版</p> <p>(五)背景--勿紅、紫，可疊粉，四周深。</p> <p>(六)噴定稿膠。</p> <p>(七)撕邊框的膠帶，內往外輕輕撕下就完成。</p> <p>三、收拾用具、桌面。</p>		
---	--	--

省思及建議(注意事項)

學生

- 1.學生在請老師看作品時較沒耐心等待，往往老師在個別指導時，其他同學急著喊老師。
- 2.步驟較多時，少數學生開始低頭畫自己的。
- 3.聖誕樹的漸層、發光很讓學生驚豔，但推粉、揉進去的完成度較不佳，需要老師很多的指導。
- 4.地瓜葉部件的組裝較為細緻，少數學生表現較不理想。
- 5.粉彩條使用完畢要馬上放回盒內的習慣需要不斷叮嚀。
- 6.有三位同學上完第一次課程後非常有興趣，回家馬上買了粉彩回家練習。

教學

- 1.鐵尺的使用較有危險性，但老師均能不斷提醒、叮嚀。
- 2.老師非常有耐心的個別指導細節並不時鼓勵學生。
- 3.三件作品難度呈螺旋式漸進，確實引起學生的目光並感到興趣。
- 4.從第一次的技巧不純熟到第三次的熟練，可看學生是可學習的。
- 5.為使操作連貫，遇到下課繼續上課，但學生多表達想下課，這十分鐘的教學品質稍為不佳。

省思

- 1.「和諧粉彩」讓藝術與人文課程更精彩，學生在兩堂課可以完成一件小作品感到很有成就感。

2. 「和諧粉彩」的師資補足了教學現場在藝文方面不專精的我，以協同的角色可以協同「教和學」，真是獲益匪淺。

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫

教學進度表

- 方案名稱：信義美感·美感探究
- 學習領域：藝術領域—和諧粉彩（視覺藝術）
- 班級與日期：三年二班

113 年 12 月 02 日、12 月 09 日、12 月 16 日（一）第 3、4 節

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p style="text-align: center;">113 年 12 月 02 日內容：豌豆</p> <p>日本和諧粉彩簡介： 其實是一種畫畫方式，背後有獨特理念，創辦的那位日本人觀察到日本人壓力很大，偶然他發現用乾粉彩削粉末，用手指頭塗抹顏色這種畫畫的方式可以很減壓，過程很療癒，而且無論大人小孩，無需畫畫經驗，也能輕鬆完成美麗的作品。</p> <p>日本和諧粉彩教學內容(步驟)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙張四邊留白準備專用紙型版-豌豆莢 2. 擇上色方法手指/化妝棉/棉花棒/異材質 3. 繪圖技法應用擦色方法 4. 作品定色與保存 <p>畫畫前要知道的事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抹布一半打濕(要擰乾)一半保持乾燥 2. 粉彩盒應小心打開，使用後恢復原狀，手不亂碰粉彩條 3. 使用鐵尺刮下粉末，使用鐵尺應注意安全 4. 用正確方式輕輕刮粉不可破壞粉彩條 5. 手保持乾燥，作品不要碰到水 6. 作品完成後由老師噴定稿膠並將作品交給老師 <p style="text-align: center;">113 年 12 月 09 日內容：聖誕樹</p> <p>色相環簡介： 色相環是設計師約翰尼斯·伊登(Johannes Itten)在 1920 年撰寫的《色彩論》中提出，以紅、黃、藍三原色作為基礎，發展出其他顏色。伊登 12 色相環將顏色按照不同的性質進行了系統化的分類，放在一個環狀的結構中，有助設計師更好地理解 and 應用色彩。</p> <p>色相環由 Johannes Itten 發明，藉色彩三原色（紅、</p>	<p>教學 PPT</p> <p>專用紙型版 和諧粉彩 專用紙張 實物投影機 粉彩條、鐵尺 定稿膠 教學 PPT</p> <p>教學 PPT</p>	

黃、藍)混合發展出十二個色相，是初學者選擇配色時最方便的參考工具。

不同的色彩有不同的名稱色相表示不同色彩的相貌，無關色彩的強弱、明暗。

「色相」中黑白灰等三色屬無彩度，色相環也可分為10色環、12色環、16色環、24色環等。

相近色的配置

以色環的角度而言，就是指某一色相與相距約36度至72度之間的所有單色相稱之為「相近色系」。如色相環中的紅橙、紅、紫紅、黃、黃綠、綠；藍(也可以稱為青)綠、藍、藍紫以及黃橙、黃、黃綠等色彩。

相近色系的配製原理，是靠相近色彩共同點來產生調和作用如紅橙、紅、紅紫的共同點是紅色；藍綠、藍、藍紫的共同點是藍色相近色彩間使視覺感和諧。

對比色的配置

對比色系的配置原理，如紅色的對比色是綠色，藍色與橙色，也就是在色環上形成180度的兩個顏色，另外綠色的相近色是黃綠色或藍綠色，也可以與紅色構成類似對比色的效果。

教學內容(步驟)：

1. 紙張四邊留白準備專用紙型版-聖誕樹
2. 擇上色方法手指/化妝棉/棉花棒/異材質
3. 繪圖技法應用擦色方法
4. 作品定色與保存

113年12月02日內容：地瓜葉

教學內容(步驟)：

1. 紙張四邊留白準備專用紙型版-大小不同的心形葉片
2. 擇上色方法手指/化妝棉/棉花棒/異材質
3. 繪圖技法應用擦色方法

在色彩的應用上，宜有面積大小的區分，同時彩度(於下文解釋)都不宜過高，最好是一高一低、一強一弱的彩度。

對比色系運用得宜，是美感很高的配色，主要的原因是其配色變化多端。

色相變化大而活躍，反之若配色應用不當(如以上所提)容易導致色與色之間互相衝突。

4. 作品定色與保存

專用紙型版
和諧粉彩
專用紙張
實物投影機
粉彩條、鐵尺
定稿膠

教學 PPT
專用紙型版
和諧粉彩
專用紙張
實物投影機
粉彩條、鐵尺
定稿膠

粉彩畫對人的好處與影響:

成人-粉彩輕鬆畫，進一步瞭解自我提升、增強自信心，成人學習繪畫能夠提升自己的才華與內涵，培養自己欣賞美的能力。畫畫可以讓一個人懂得安靜和獨處，學畫中記憶力、專注力都增強了，沉澱和創作的獨處中感受美。

減輕壓力、放鬆肌肉-擺脫工作、生活上的壓力，肆意的在繪畫中釋放壓力。

減少憂鬱-畫畫可以讓脾氣變得更好，作畫時產生的多巴胺可以讓人感到快樂。

兒童-訓練孩子手腦協調能力、提高手部控制能力(手指作畫)、平衡左右腦發展。具有安撫和放鬆身心，帶來愉悅、及創造力提升。

感謝學校聘請教授和諧粉彩的專業老師來上美勞課，除了能跟學生一起上課獲取和諧粉彩的相關知識，亦減輕非美術美勞科班出身的我在美勞領域教學的負擔，讓孩子在這個領域交出令人讚嘆不已的優秀作品，也讓孩子在美勞方面的學習更有自信並能更上一層樓。

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感·美感探究
- 學習領域：藝術領域—和諧粉彩（視覺藝術）
- 班級與日期：三年三班

113 年 12 月 02 日、12 月 09 日、12 月 16 日（一）第 5、6 節

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p>一、甜豆</p> <p>1.底色：直接刮粉於畫紙上。</p> <p>(1)淺黃色→食指+中指由外往內畫圈塗滿。</p> <p>(2)深黃色→削粉少量於四個角落。</p> <p>2.豆莢：綠色。</p> <p>(1)固定型版於底色上→刮綠色粉於型版上，4-5 個豆莢即可。</p> <p style="padding-left: 40px;">(2)豆莢上放圓形型版，使用擦拭法使其出現圓形豆仁。</p> <p>3.老師協助蓋上特製瓢蟲印章，使作品更完美。</p> <p>二、聖誕樹</p> <p>1.聖誕樹體：</p> <p>(1) 固定型版。</p> <p>(2)淡綠(全)→深綠(樹尖處)。</p> <p>(3)樹幹(咖啡色)</p> <p>(4)餘粉先敲再刷。</p> <p>2.背景底色：</p> <p>(1)淺黃(全，由外往內，避開聖誕樹的四周)。</p> <p>(2)紙板四角加上些許橘色。</p> <p>3.閃亮亮：</p> <p>(1)將型版的圓圈圈放到作品上擦掉顏色，製造閃閃發光的效 果。</p>	<p>大觸屏</p> <p>粉條一盒</p> <p>鐵尺</p> <p>粉刷</p> <p>版型</p> <p>紙調色板</p> <p>半濕抹布</p> <p>軟橡皮</p>	<p>學生能專心 聆聽</p> <p>學生能正確 使用鐵尺並 注意安全。</p> <p>學生能正確 使用粉刷。</p> <p>學生在老師 講解完後， 能依步驟完 成作品</p>

三、地瓜葉

1.土壤：

(1) 由底往上量 7 公分(預留地瓜葉的空間)，貼上型版(避免上到顏

色)。

(2)先淺棕色再深棕色。

2.莖：

(1)將型版放在土壤上方的位置，再上淺綠色。

(莖很細要小心力道)

(2)愛心葉要配合枝條的方向，再刷上綠色。

(3)愛心葉畫上深綠色葉脈。

3.背景底色：

(1)淺藍色(由外往內，避開地瓜葉的四周)。

省思及建議(注意事項)

1.手指力道掌握不佳：在進行地瓜葉的莖上色時，部分學生難以掌握適當的手指力道，使型版斷裂，導致莖的線條模糊。這可能需要更多的練習和個別指導，以幫助學生提高技能和掌握技巧。

2.急於動手做：學生常常在老師示範時立即開始行動，這可能導致缺乏思考和計劃，影響最終作品的質量。需要加強對於專注力和耐心的培養，讓學生學會先思考後行動。

3.未確實收拾工具：學生在活動結束時急於下課，未能將老師提供的工具妥善歸還，這可能導致工具損壞或遺失。需要加強學生對責任的意識，並建立良好的課堂紀律。

省思部分：

1.老師的步驟詳實：活動中設計的步驟被學生普遍認為易於跟隨，這有助於提高學生的成功率和自信心。在未來的活動中，可以繼續保持這種清晰的指導方式。

2.設計生活化題材易於操作：學生對於生活化的題材反應積極，這有助於提高學生的興趣和參與度。在設計活動主題時，可以多涉及生活化的題材，以激發學生的創造力和想像力。

3.老師教導有耐心：老師在教導過程中表現出耐心和不停鼓勵孩子，使學生在學習過程中有信心。

4.學生技能逐漸提升：經過多次練習，學生對於刮粉再上色的技巧逐漸提升，這表明他們具有良好的學習潛力和能力。在未來的活動中，可以繼續提供適當的挑戰和支持，以幫助學生不斷進步。

結語：

綜合以上檢討與省思，我們將持續努力改進教學方法和課堂管理，以提高學生的學習效果和整體素質。

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感·美感探究
- 學習領域：藝術領域—和諧粉彩（視覺藝術）
- 班級與日期：四年一班

113 年 10 月 17 日、10 月 24 日、11 月 07 日、11 月 14 日（四）第 5、6 節

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p>113 年 10 月 17 日 第五、六節</p> <p>一、介紹本學期的進度：海洋小書。教師展示成品，包含封面，一共四頁，每次上課完成一頁。</p> <p>二、發下粉彩用具：說明使用粉彩筆的注意事項及步驟。</p> <p>三、發下粉彩紙，並教導學生如何固定小書（利用膠帶輔助）。</p> <p>四、發下海浪形板紙並利用膠帶固定於桌面墊板上，準備由淺而深的三種藍色（淺藍、藍、深藍）之粉彩筆，用鐵齒削下粉彩，再用手指繞圈畫出一層又一層的海浪線，並指導學生海浪顏色要越來越深，做出漸層效果。</p> <p>五、學生操作，個別指導。學生共畫出三層海浪。</p> <p>六、收拾環境，噴上定稿膠。</p>	<p>小書用紙 粉彩用具 實物投影機</p>	<p>口頭問答 小書成品</p>
<p>113 年 10 月 24 日 第五、六節</p> <p>一、發下海浪行板紙，利用上週教導的步驟，畫第二頁的海浪。</p> <p>二、先畫海洋水面，由深色漸層到淺色，塗抹至漸層。</p> <p>三、再畫海底，也是由深色漸層到淺色，塗抹至漸層。</p> <p>四、完成海面及海底中間的泡泡。</p> <p>(1)發下泡泡形版紙。</p> <p>(2)用橡皮擦將中間的空白處擦拭乾淨，以免上色時顏色看起來髒髒的。</p> <p>(3)用三隻手指頭，分別沾不同顏色，在泡泡行板中畫圈圈，顏色不要重疊，中間要空白。</p> <p>五、收拾環境，噴上定稿膠。</p>		

<p>113年11月7日 第五、六節</p> <p>一、發下海浪行板紙，利用上週教導的步驟，畫第三頁的海浪。</p> <p>二、先畫海洋水面，由深色漸層到淺色，塗抹至漸層。</p> <p>三、再畫沙灘，也是由深色漸層到淺色，塗抹至漸層。</p> <p>教師巡視，個別指導與協助學生調整配色。</p> <p>五、收拾環境，噴上定稿膠。</p>		
--	--	--

省思及建議(注意事項)

教學省思：

1. 上課用具準備充分，使用粉彩的指定明確，使學生均能遵守使用規則。
2. 教師清楚示範粉彩的技巧，學生能夠完整的模仿，完成作品，甚至能夠透過教師引導，在作品中創作出自己的想法，整學期的粉彩課，全班的學生皆能投入其中並享受課堂。

建議：

1. 課程內容過於高估學生的程度，導致課程時間過於緊迫，無法在預定的時間內將作品指導完。建議未來在規畫類似課程時，能再多規劃一節至兩節，或者可斟酌縮減課程內容。

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感·美感探究
- 學習領域：藝術領域—和諧粉彩（視覺藝術）
- 班級與日期：四年二班

113 年 10 月 14 日、10 月 21 日、10 月 28 日、11 月 04 日（一）第 5、6 節

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p>113 年 10 月 14 日 第五、六節</p> <p>一、介紹本學期的進度：海洋小書。教師展示成品，包含封面，一共四頁，每次上課完成一頁。</p> <p>二、發下粉彩用具：說明使用粉彩筆的注意事項及步驟。</p> <p>三、發下粉彩紙，並教導學生如何固定小書（利用膠帶輔助）。</p> <p>四、發下海浪形板紙並利用膠帶固定於桌面墊板上，準備由淺而深的三種藍色（淺藍、藍、深藍）之粉彩筆，用鐵齒削下粉彩，再用手指繞圈畫出一層又一層的海浪線，並指導學生海浪顏色要越來越深，做出漸層效果。</p> <p>五、學生操作，個別指導。學生共畫出三層海浪。</p> <p>六、收拾環境，噴上定稿膠。</p> <p>113 年 10 月 21 日 第五、六節</p> <p>兩種藍做海浪加一層綠 彩色泡泡中要留白</p> <p>一、發下海浪行板紙，利用上週教導的步驟，畫第二頁的海浪。</p> <p>二、先畫海洋水面，由深色漸層到淺色，塗抹至漸層。</p> <p>三、再畫海底，也是由深色漸層到淺色，塗抹至漸層。</p> <p>四、完成海面及海底中間的泡泡。</p> <p>(1)發下泡泡形版紙。</p> <p>(2)用橡皮擦將中間的空白處擦拭乾淨，以免上色時顏色看起來髒髒的。</p> <p>(3)用三隻手指頭，分別沾不同顏色，在泡泡行板中畫圈圈，顏色不要重疊，中間要空白。</p> <p>五、收拾環境，噴上定稿膠。</p> <p>113 年 10 月 28 日 第五、六節</p> <p>海浪 海灘和星星</p> <p>一、發下海浪行板紙，利用上週教導的步驟，畫第三頁的海浪。</p>	<p>小書用紙 粉彩用具 實物投影機</p>	<p>口頭問答 小書成品</p>

<p>二、先畫海洋水面，由深色漸層到淺色，塗抹至漸層。</p> <p>三、再畫沙灘，也是由深色漸層到淺色，塗抹至漸層。</p> <p>教師巡視，個別指導與協助學生調整配色。</p> <p>五、收拾環境，噴上定稿膠。</p> <p>113年11月4日 第五、六節 封面 1.下方兩種黃 2.上方最淺的藍 學生選取海龜或鯨魚兩種圖 以纏繞畫完成</p>		
<p>省思及建議(注意事項)</p>		
<p>1.海龜不好畫 會的不夠好 2.粉多少要掌握好 多少影響美觀</p>		

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫

教學進度表

- 方案名稱：信義美感·美感探究
- 學習領域：藝術領域—和諧粉彩（視覺藝術）
- 班級與日期：四年三班

113 年 10 月 14 日、10 月 21 日、10 月 28 日、11 月 04 日（一）第 1、2 節

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p>113 年 10 月 14 日 第 1、2 節 《三層海浪》</p> <p>一、介紹本學期要完成海洋小書。教師展示成品，包含封面，一共四頁，每次上課完成一頁。</p> <p>二、發下粉彩用具：說明使用粉彩筆的注意事項及步驟。</p> <p>三、發下小書用紙：摺成小書，一律左翻。左右底部貼膠帶固定在墊板上。</p> <p>四、發下海浪形板紙並利用膠帶固定於桌面墊板上，從上到下分別為淺藍、中藍到深藍三層。</p> <p>1.第一、二層粉要下在凹槽，再用手指繞圈圈往上推開。</p> <p>2.第三層深藍粉要沿海浪削。</p> <p>五、每層海浪間要留白。</p> <p>六、噴上定稿膠。</p>	<p>小書用紙 粉彩用具 鐵尺 實物投影機 半濕乾抹布 紙膠帶</p>	<p>口頭問答 小書成品</p>
<p>113 年 10 月 21 日 第 1、2 節 《上下兩層海浪，中間畫泡泡》</p> <p>一、發下海浪行板紙，利用上週教導的步驟，畫海浪。</p> <p>二、畫泡泡：</p> <p>1.用白紙當調色盤。</p> <p>2.粉紅、黃、綠三種顏色。</p> <p>3.中間要留白，大泡泡用三種顏色(用不同手指)分別沿邊邊上色，小泡泡只要用一種顏色即可。</p> <p>三、噴定稿膠。</p>		
<p>113 年 10 月 28 日 第 1、2 節 《海浪、沙灘和星星》</p> <p>一、先畫海浪(淡綠、淺藍、深藍)。</p> <p>二、再畫三層沙灘(淡黃、土黃、深咖)。</p> <p>三、畫星星：</p> <p>1.五個大星星、十個小星星。</p>		

<p>2.調色盤放小書上面。</p> <p>3.顏色要選 4 種淡色。如:橘、粉紅、淡黃、紫。</p> <p>4.不要紅、綠、藍。</p> <p>5.星星角上色粉多一點，小星星只要一種顏色即可。</p> <p>四、噴定稿膠。</p> <p>113 年 11 月 4 日 第 1、2 節《封面》</p> <p>一、封底：上層淡藍和淡藍，下層黃、土黃。</p> <p>二、學生選取海龜或鯨魚兩種圖 以纏繞畫完成</p>	<p>雙頭簽字筆</p>	
--	--------------	--

省思及建議(注意事項)

<p>1.要用不同手指推顏色、粉下在型板凹槽往上繞圈圈。</p> <p>2.手要擦乾淨、拍乾，手沒乾淨就會髒髒的。</p> <p>3.粉條不要用切的。</p> <p>4.不要一次削很多粉。</p> <p>5.粉彩條要隨時放回粉彩盒。</p> <p>6.10/28 的動作太慢，做較少層，海浪與沙灘間的空白會太大。</p> <p>7.學生在選擇海龜或鯨魚時，花很多時間，建議統一畫一種即可。</p> <p>8.後續老師有印海洋生物的圖給孩子們上色後剪下，再用泡綿膠貼上，要展示立體感，但剪圖不夠細緻，泡綿膠沒裁剪好，反而讓頁面與頁面之間黏住，展開後破掉，反而失去美感。建議用畫的或原先想的蓋章會比較好。</p>
--

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感·美感探究
- 學習領域：藝術領域—和諧粉彩（視覺藝術）
- 班級與日期：四年四班

113 年 10 月 11 日、10 月 18 日、11 月 01 日、11 月 08 日（五）第 3、4 節

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p>1 113 年 10 月 11 日</p> <p>1.1.介紹小書與要完成的目標 先介紹本次要做的小書內容與教學概要，並讓學生了解下一步的創作目標。</p> <p>2.利用海浪形狀的版型 接下來，學生將利用海浪形狀的版型，藉由色粉的用量與手指塗抹的力度，創造出海浪深淺不一的效果。</p> <p>3.層層堆疊的效果 在這個過程中，學生需要層層堆疊顏色，來表現逐漸變化海水的顏色，以達到自然的暈染效果。</p> <p>4.完成深海背景 作品整體的顏色須從上至下，逐步由淺至深地增加，並在下方加入綠色，來體現深海的效果。</p> <p>11113 年 10 月 18 日</p> <p>1.介紹今天要完成的目標、固定小書： 畫出上下兩邊做漸層波浪，中間留白做彩色泡泡。 先確認製作的頁面(第 2 頁跨頁)，再用紙膠帶黏最後面固定小書，小書絕對不能碰到水。</p> <p>2.畫出上層波浪 用波浪板由上而下，一層層堆疊塗抹，波浪板不能放太斜，不然中間要留白會變小，由深藍到淺藍慢慢堆疊(同上次方式)，唯最後一層是藍、綠混色堆疊，兩種顏色粉刮下，再一起塗抹。</p> <p>3.下層波浪 在下方往上重複堆疊波浪動作，藍、綠混色堆疊的漸層波浪會在中間。</p> <p>4.中間畫出彩色泡泡 在中間空白位置，畫出不同大小的彩色泡泡，泡泡數量不宜太多，盡量分散，畫的時候，要先畫大圓圈泡泡，再畫小泡泡。首先在紙板上刮出粉、黃、綠、藍三種顏色的粉末，粉末少量且分區域刮即可。再</p>	<p>小書用紙 粉彩用具 實物投影機</p>	<p>口頭問答 小書成品</p>

<p>將要畫的泡泡版型放在自己想畫位置後，手指沾粉開始塗抹，記得手指要固定顏色塗抹，避免手指混色，這樣泡泡才會乾淨漂亮。塗抹時，將圓形分成三段，每段用一隻手指畫一種顏色，以帶狀往中間抹，最中心要留白，抹到最後一個顏色再輕輕抹一圈，中間仍然留白，不要碰到。</p> <p>5.噴漆完成</p> <p>泡泡完成後，用粉刷輕輕把多餘粉末刷掉，再進行噴漆就完成了。</p>		
---	--	--

省思及建議(注意事項)

省思與建議:

- 1.經過先前的練習，這次學生在粉彩濃度的掌握上有了顯著的進步！但在手指塗抹時，對輕重力道的控制跟轉換手指上仍需要多加練習。
- 2.第二次彩色泡泡時的波浪，要提醒因為要留白做彩色泡泡，所以不能太斜，且這次波浪縫隙較小，因此進行層堆疊漸層時，孩子需要更更專注、仔細才能完成。
- 3.混色堆疊時，孩子有沒聽清楚會誤以為先塗綠色再塗藍，這樣做出來會比較沒有混色感，後來有調整請孩子不要急著做，先"看"清楚老師的示範，再進行操作，才不會出錯。

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感·美感探究
- 學習領域：藝術領域—和諧粉彩（視覺藝術）
- 班級：四年四班
- 日期：114 年 3 月 21 日、3 月 28 日（五）第 3、4 節

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
<p>香蜂草書籤（粉彩）製作步驟：</p> <p>1.背景上色：</p> <p>(1).位置:底部留白約 4 公分</p> <p>(2)刮粉上色:先用淺黃色再塗上深黃，粉要分散刮下，再用手指繞圈輕輕抹勻顏色，有縫隙沒有關係。</p> <p>2.盆栽定位：</p> <p>(1)擺放盆栽型版紙，下方留白 1 公分，左右置中放入行版紙，並貼上固定。</p> <p>3.盆栽上色：</p> <p>(1)使用褐色（類豬肝色）作為底色，由外向內繞。</p> <p>(2)用深色咖啡畫線條，由外向內拉。</p> <p>4.盆栽線條製作：</p> <p>(1)先使用深咖啡色上方橫向刮粉一條，再手指由上往下，單向塗抹，形成線條感，無需補色，才有很痕跡感。</p> <p>5.畫樹枝：</p> <p>(1)用鉛筆打稿，第一根樹枝由下往上畫，第二根較短。完成後用深綠色色鉛筆描邊完成。</p> <p>6.畫葉子：</p> <p>(1)葉子原則：越下面葉子越大片，建議大葉子五片，中葉子四片，再依照樹枝狀況跟空間調整。畫第一片大葉子:紙板固定，葉子微蓋住盆栽，並用橡皮擦先擦掉版型內的顏色；注意無需太乾淨以免出現線條。畫小葉子時，尖端朝上，可與中葉交錯。</p> <p>(2)葉子上色:葉子有深淺漸層三種色，先在調色盤內刮三種綠色（淺綠、中綠、深綠）。依序上色，淺綠整片再下方 1/3 部份上中綠色最後用深綠色畫部分，使用手指繞圈形成輪廓。</p> <p>7.繪製葉脈：**</p> <p>(1)使用淡綠色鉛筆或鉛筆輕輕畫出，有弧度的葉脈，由根處延伸，切記勿直直畫出易顯死板。</p> <p>10.背景上色:</p> <p>(1)盆栽桌面上色：使用紙版蓋住盆栽一半以上部分，再由下方開始上色，選擇喜愛顏色，進行上色。</p>	<p>1.粉彩筆</p> <p>2.色鉛筆(綠)</p> <p>3.鐵尺</p> <p>5.紙板</p> <p>6.空白書籤</p> <p>7.紙膠帶</p> <p>8.刷子</p> <p>9.抹布</p>	<p>書籤成品</p>

<p>(2)天空上色：使用淡藍色輕微刮粉，從右上角輕輕繞圈。</p> <p>11.噴漆定色：噴漆後定色後，將膠帶拆開，擺放在桌上，不要懸空，壓住膠帶再輕輕撕下，即可完成作品。</p>		
---	--	--

省思及建議(注意事項)

注意事項:

- 1.覆蓋盆栽的葉子上色，框框內無需擦太乾淨，以免形成白邊框。
- 2.隨手放回粉彩，保持手部與桌面清潔，手用抹布擦拭、隨時保持乾淨以免污染書籤。

建議:

這次需要更多專注力，步驟也需要孩子自行思考創作，建議講解基本作法時，建議讓孩子先放下手邊工作，等確認孩子專心聽講，再進行講解，之後再讓孩子進行創意激盪跟想像發揮，可避免老師一直被提問打斷影響教學進度。