

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫

教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：114 年 04 月 23 日（週三）
- 班級：一年一班、一年二班、一年三班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
9:20 教師自我介紹，說明上課規定及共上六週課程。 9:25 1. 教師提問:線可做成什麼形狀 學生:圓形、三角形... 2. 教師:可用身體做出各種形狀。 3. 教師帶學生做暖身操 9:30 1. 善用身體的各部位，每個部位都要用到，想像自己的身體是很直的一條線，像一枝筆，每個關節用螺絲鎖緊，變成直直人的造型。 2. 直直人再長出一條線(用手)，再長出一條(另一手)，接下來繼續長出不同的線，不可以跟老師一樣。 3. 直直人預備：加上腳，兩條線。 4. 直直人預備：變成三條線條線 9:35 現在自己想一個直直人的造型，幾條線都可以，再換一個。 9:40 1. 做彎彎的線，前後左右彎。 2. 請直直人做彎彎軟軟的線條。 3. 用身體做一個三角形、圓形， 4. 做二個圓形，做出最多的圈圈和圓形線條。 9:45 把身體打結。 9:50 把老師這堂課教過的都結合在一起，有直直的線、打結的線、彎彎的線、形狀的線。 9:55 1. 今天的造型中，做一個自己最喜歡的造型。 2. 玩遊戲，老師說一二三變，學生就要每次變出不同造型。要加不同		

方向。 9:57 總結複習說明今日學過的動作。用身體做很多不同的線條，直線彎曲打結形狀。		
省思及建議(注意事項)		
建議:提醒叮嚀學生下課時不可做劈腿、下腰動作，未做暖身及老師沒有在旁指導時，不要做特殊舞蹈動作，因為會受傷。		

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫

教學進度表

- 方案名稱：美感探索·體現美學
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：114 年 04 月 30 日（週三）
- 班級：一年一班、一年二班、一年三班

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
9:20 導師排暖身操隊形 9:35 做暖身操 9:40 複習上週課程「線條」 1. 直線、橫線，換一條直線，再換一條直線，關節都要鎖起來。 2. 曲線，彎曲的線。換一條彎彎的線，再換一條彎彎的線，停住。 3. 打結的線，換一條打結的線，換一個部位做，再換一個不同部位打結的線。 4. 圓形的線，要畫一個圈，可以換不同方向，再換一圓圈，再換一個圓圈，再一次把關節鎖緊。 5. 現在要 2 人一組，老師和一位學生示範：很長的直線、很長的斜線。2 個人要一起變成更長的線，也可手接同學的腳。 9:45 導師先分組和分位子 9:50 開始二人一組練習 9:58 請學生記下二人一組的動作一和二		
省思及建議(注意事項)		
導師可拍照記錄二人一組的動作一和二，協助學生複習動作。		

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感・美感探究
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：113 年 9 月 18 日、9 月 25 日、10 月 02 日、10 月 09 日（週三）
- 班級：二年一班（第 4 節）

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
➤ 9/18 樹的樣態 1. 請學生發想樹幹與樹枝可以有什麼樣的姿勢 2. 鼓勵孩子有更多想法，提示不同樹枝形狀，有捲曲，有方向不同 3. 互相觀摩樹的樣子，激盪想法 ➤ 9/25 1. 延伸上次想法加入身體扭轉代表樹的生長方向 2. 加入高低呈現更多樹的姿態 ➤ 10/2 1. 兩人或三人一組共同組合成樹的型態 2. 引導孩子多一點肢體互動的 3. 觀摩不同組別的特色 4. 搭配風的強弱指導語，共同做出搖曳的樣貌 ➤ 10/09 樹由種子長成大樹，加入微風，狂風吹起，葉子風起，風落，形成一段肢體律動表演	手機 小音箱 麥克風	分組創作肢體律動 秩序 配合度
省思及建議(注意事項)		
1. 教師能依據學生現場展演狀況，即時使用指導語調整，讓孩做出不同肢體展現 2. 在學生未明確達到目標時，能暫停進度，先集中學生，將要點再從頭講一次，並示範可能的樣本 3. 上課學生能聽從指令，對於不守規學生能適時中斷不當行為，班級經營得當每節課都能接續上一堂的基礎再螺旋式加強動作		

記錄教師:



教務主任:

教務主任 賴佳秀

校長:

校長 陳佳琳
1140331

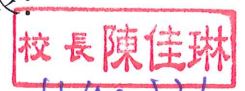
苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感・美感探究
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：114 年 3 月 05 日、3 月 12 日、3 月 19 日、3 月 26 日（週三）
- 班級：二年一班（第 4 節）

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
● 3 月 05 日 溫習上學期所學到的肢體律動姿勢，配合大樹枝芽生長進行姿態練習。 ● 3 月 12 日 確定學生大樹形狀及身體能延伸的部位訓練加強。 ● 3 月 19 日 分組進行大樹合體，配合音樂，從種子長成大樹，加上微風鎮雨及強風擺動，連成一首舞曲。 ● 3 月 26 日 複習排演順序及加強大樹各部位展現的可能性		
省思及建議(注意事項)		
老師上課節奏明快，能迅速掌握學生弱點，讓學生在已經遺忘上次的動作的情況下，都能再發想新的動作。 老師示範的動作清晰容易理解，選的音樂節奏輕重緩急明確，學生自行表演時能豎起耳朵仔細聆聽，完成全班共作。		

記錄教師: 

教務主任: 

校長: 
1140331

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫

教學進度表

● 方案名稱：信義美感・美感探究

● 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）

● 日期：113 年 9 月 18 日、9 月 25 日、10 月 02 日、10 月 09 日（週三）

● 班級：二年二班（第 3 節）

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
9/18 — 樹的樣態探索 1. 教師問題引導：“樹幹和樹枝可以呈現什麼樣的姿勢？” 2. 教師啟發學生透過肢體表達樹的多樣樣態，並培養學生創造力與想像力，發展不同肢體姿勢。 9/25 — 樹的生長與扭轉 1. 教師帶領學生嘗試身體扭動，表現樹的生長方向。 2. 教師鼓勵學生將肢體放低或提高，模擬不同高度的樹姿態。 10/2 — 團體合作呈現樹的樣態 1. 學生分組合作，藉由肢體互動與合作組合出不同的樹造型。 2. 教師問題引導：“風吹動時，樹會怎麼搖晃？”，讓學生根據風的強弱做出對應的動作。 10/9 — 肢體律動展演樹的生命循環 1. 延續前次課程活動 2. 團體形式展現樹從種子到大樹的生長，以及不同風勢對樹的影響，形成完整肢體律動作品。	手機 小音箱 麥克風	分組創作肢體律動 秩序配合度
省思及建議(注意事項)		
1. 教師能依據不同學生的肢體呈現，適時協助學生調整更佳的肢體動作。 2. 課程中，教師善用小組或個人肢體呈現的觀摩方式，激發每位學生對肢體姿態的創造。		

記錄教師：傅麗如

教務主任：教務主任賴佳秀

校長：

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫

教學進度表

- 方案名稱：信義美感・美感探究
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：114 年 3 月 05 日、3 月 12 日、3 月 19 日、3 月 26 日（週三）
- 班級：二年二班（第 3 節）

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
3/5 1. 回顧上學期學過的肢體律動動作，學生以身體呈現「種子」的姿態，並感受如何慢慢伸展手腳，就像小芽一樣從土冒出。 2. 學生練習「大樹」的不同形態，觀察身體哪些部位可以延伸，展現更穩固的樹幹、更有層次的枝葉。 3/12 1. 教師替全班學生分組。 2. 各組學生自行討論並確定好自己所要呈現的大樹形態。 3/19 學生分組合作，從種子開始，隨著音樂慢慢長成一棵大樹，並加入微風吹拂、強風吹襲等動作變化，讓整體舞蹈更生動活潑。 3/26 今日複習整個舞蹈的順序，並加強指導各組學生對於大樹的展現方式，讓動作更加協調。		
省思及建議(注意事項)		
教師以開放且引導的方式，鼓勵每位學生自由發揮想像力與創意，讓每位孩子們的臉上洋溢著愉悅笑容，專注且自信地展現獨特的肢體動作。		

記錄教師:

傅麗如

教務主任:

教務主任賴佳秀

校長:

校長陳佳琳
1140331

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感・美感探究
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：113 年 9 月 18 日、9 月 25 日、10 月 02 日、10 月 09 日（週三）
- 班級：二年三班（第 2 節）

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
暖身：身體由最大到最小做肢體變化，接著搭配音樂做變化，最後隨風做樹形變化。 練習：10 秒由小種子慢慢長成大樹，再由大樹縮小成種子。 想像大樹受微風吹動，受風吹雨打的動作。 分組展示樹的肢體模樣，互相觀摩說優點再修改創作動作。 展演：樹由種子長成大樹，微風，狂風吹起，葉子風起，風落	手機 小音箱 麥克風	分組創作肢體律動 秩序 配合度
省思及建議(注意事項) 老師將時間分配得很好，能在有限時間內充分達到教學目標。 教學內容說明清楚，孩子易操作。 班上調皮小男生較多，為了安全得多花一點時間管理秩序。		

記錄教師:

林 檉 健

教務主任:

教務主任 賴佳秀

校長:

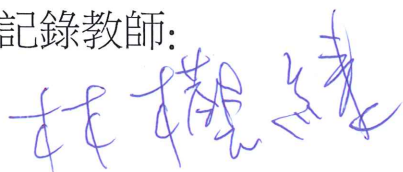
校長 陳佳琳
1140331

苗栗縣頭份市信義國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫
教學進度表

- 方案名稱：信義美感・美感探究
- 學習領域：生活課程—肢體律動（表演藝術）
- 日期：114 年 3 月 05 日、3 月 12 日、3 月 19 日、3 月 26 日（週三）
- 班級：二年三班（第 2 節）

教學內容(步驟)	教學資源	教學評量
3/5 1. 回顧學過的種子到大樹的肢體動作，讓孩子先呈現「種子」最小的姿態，再慢慢伸展手腳，像小種子一樣從土裡冒出來。 2. 練習「大樹」受風吹雨打後的不同形態 3/12 1. 全班分組。 2. 各組討論並確定好自己所要呈現的大樹姿態。 3. 聆聽輕音樂(微風)、重音樂(強風)，搭配音樂做律動 3/19 學生分組合作，從種子(最小)開始，隨著音樂慢慢長成一棵大樹(最大)，並加入微風吹拂、強風吹襲等動作變化。 3/26 今日搭配音樂複習整個舞蹈的順序，並加強指導各組對於大樹的展現方式，讓動作更加流暢。	手機音響	分組創作肢體律動 秩序配合度
省思及建議(注意事項)		
老師以開放且引導的方式，鼓勵孩子自由發揮想像與創意，展演屬於自己的肢體動作，每個孩子快樂的邊玩邊學習，搭配音樂自信地展現獨特的肢體律動。		

記錄教師:



教務主任:



校長:

