

【附件一】

編號(免填寫):  
學校: 苗栗縣銅鑼鄉興隆國小  
方案名稱:樂動興隆藝世界

# 苗栗縣 113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫 實施計畫

初次辦理      續辦（第 13 年）

方 案 名 稱

樂 動 興 隆 藝 世 界

學 校

苗 栗 縣 銅 鑼 鄉 興 隆 國 小

申請類別： 視覺藝術    音樂類    表演藝術    其他

承辦人	教務主任	校長

實施期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日

# 113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫申請表

學校名稱：苗栗縣銅鑼鄉興隆國小				
學校性質： <input type="checkbox"/> 特偏學校 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠學校 <input type="checkbox"/> 非山非市學校 <input type="checkbox"/> 一般學校				
方案名稱：樂動興隆藝世界				
本方案今年是否已申請政府補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 (補助單位： 補助金額： )				
<input checked="" type="checkbox"/> 112 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位： 補助金額： )				
<input checked="" type="checkbox"/> 111 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位： 補助金額： 70,000 )				
<input checked="" type="checkbox"/> 110 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位： 補助金額： 80,000 )				
<input checked="" type="checkbox"/> 109 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位： 補助金額： 70,000 )				
<input checked="" type="checkbox"/> 108 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位： 補助金額： 70,000 )				
<input checked="" type="checkbox"/> 107-108 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位： 補助金額： 110,000 )				
<input checked="" type="checkbox"/> 106 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位： 補助金額： 60,000 )				
方案符合條件(可複選)				
<input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。				
<input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。				
<input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。				
<input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。				
<input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。				
<input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。				
教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)				
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail
1.	李芳茹	校長	資訊、課程	noralee7606@gmail.com
2.	李秉諺	教導主任	語文、自然	pingyen@cces.mlc.edu.tw
3.	陳佳鞠	總務主任	數學	
4.	連欣欣	教務組長	語文	
5.	黃竹安	學務組長	語文	
6.	蘇慧真	導師	語文	
7.	蘇弘華	導師	語文、輔導	
8.	劉怡暄	導師	資訊、英語	
9.	張靖敏	導師	英語、輔導	
10.	謝怡華	導師	語文、資訊	
11.	呂惠萍	科任教師	社會、閱讀	

12.	范淑惠	科任教師	社會、閱讀		
13.	簡美蓮	藝術外聘教師	視覺藝術		
14.	賴節貞	藝術外聘教師	音樂		
15.	羅曉東	藝文外聘教師	音樂		
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）					
	姓名	學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
	李秉諺	037-982804		037-982971	0920045989
	E-mail		郵寄地址		
	pingyen@cces.mlc.edu.tw		苗栗縣銅鑼鄉興隆村 117 號(興隆國小)		

## 方案全文

學校名稱：苗栗縣銅鑼鄉興隆國小

方案名稱：樂動興隆藝世界

### 一、申請動機與目的

#### (一) 學校現況說明

1. 本校隸屬於偏遠地區，學校班級數 6 班，學生人數 63 人、教師數 12 人，具藝術教學專長人數 1 人。
2. 藝術教學現況：透過藝術教學深耕實施計畫 100 年至 112 年引進藝術家駐校教學累計 12 位藝術家。
3. 工作小組成員執掌表

職稱	姓名	校內職稱	工作執掌
召集人	李芳茹	校長	督導本計畫之執行與回饋及修正
副召集人	李秉諺	教導主任	撰擬計畫與監督計畫執行相關事宜
諮詢委員	魏佳仙	家長會長	提供藝術教學及活動相關諮詢與建議
諮詢委員	張省南	興隆村村長	提供藝術教學及活動相關諮詢與建議
諮詢委員	李正明	興隆社區發展協會理事長	提供藝術教學及活動相關諮詢與建議
委員	陳佳鞠	總務主任	辦理購置教學用品採購相關事宜
委員	待聘	會計	辦理經費核銷相關事宜
委員	連欣欣	教務組長	辦理計畫相關教學活動
委員	黃竹安	學務組長	辦理計畫相關展演與參訪活動
委員	簡美蓮	藝文外聘教師	協助本校視覺藝術教育-繪畫、陶藝等課程方案設計與教學相關事宜
委員	賴節貞	藝文外聘教師	協助本校陶笛課程方案設計與教學相關事宜
委員	羅曉東	藝文外聘教師	協助本校烏克麗麗課程方案設計與教學相關事宜
委員	各班導師		配合外聘講師實施協同教學

#### (二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 配合教育部美感教育目標，「整合」執行中各項專案計畫，透過「檢視與延續」本校各年度藝文深耕計畫，發展學校特色。
2. 與本校「校本藝文教育中、長程課程發展重點（一人一樂器；一人一技藝）」結合，以本方案落實「偏遠學校藝文向下扎根」教育目標。
3. 透過藝術家「協同教學」，落實藝文教育於校本課程，增進孩子「藝術鑑賞與創作」能力，提供偏鄉孩子表現的舞台和機會，促使孩子「多元智能明朗化」。
4. 藉由創作體驗教學，引導學生主動親近藝術，體察藝術多元風貌與感動元素，豐富孩子「生活與心靈」。
5. 結合藝術家與藝術資源，達成「校內教師增能」，提升藝文教學品質。

## 二、 方案發展歷程

### (一) 發展目標

#### 1. 短程目標：（113年度～114年度）

推動期程	日期	推動工作內容
課程規劃	113.08~114.07	1. 邀請藝術人文專長教師、在地藝文專家，籌組規劃討論撰寫藝術教育發展計畫書並提報計畫。 2. 討論實施對象、媒材種類、上課時間等。 3. 結合在地特色、產業發展，推動社區學校藝文發展。
推動發展		1. 邀聘在地專家合作，確認師資群。 2. 購買參考書籍、創作媒材。 3. 確認上課時間表，通知學生，開始創意藝術課程。 4. 適時實施成果檢討並隨時提出改進。 5. 辦理教師增能研習，提升教師專業知能。
藝文展覽		1. 學生作品校內展覽。 2. 結合校內各項活動，辦理學生學習成果發表及展演活動。

#### 2. 中程目標：（114年度～115年度）

推動期程	日期	推動工作內容
推動發展	114.08~115.07	1. 持續購買參考書籍、創作媒材。 2. 適時實施成果檢討並隨時提出改進。 3. 定期進行教學工作會議。
綜合展演		1. 學生作品校內展覽。 2. 結合校內相關活動及鄉內、社區發展…等活動，辦理學生學習成果發表及展演活動。 3. 期末藝術教學成果分享。 4. 設計印製藝術導覽地圖。
藝文展覽		1. 學生作品校內展覽。 2. 結合校內及母親節感恩相關活動，辦理學生學習成果發表及展演活動。

#### 3. 長程目標（115年度～116年度）

推動期程	日期	推動工作內容
延續推動規劃	115.08~116.07	1. 延續邀聘在地專家合作，確認師資群。 2. 購買參考書籍、創作媒材。 3. 適時實施成果檢討並隨時提出改進。 4. 辦理教師增能研習，提升教師專業知能。
分享回饋		1. 期末校內成果發表會及檢討會，並修訂校內發展推動模式及內涵。 2. 定期進行教學工作會議。 3. 配合校內活動發表展覽及作品展示分享。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程，請自行調整)

年級	低年級	三年級	四年級	五年級	六年級
學習領域	生活	藝術	藝術	藝術	藝術
課程內容	音樂 視覺藝術- 繪畫	音樂-烏克 麗麗	音樂-烏克 麗麗	音樂-烏克 麗麗	音樂-烏克 麗麗
實施方式 (每週節數)	每周1-2節	每周1節	每周1節	每周1節	每周1節
總節數	59	38		38	
外聘教師 (專長、學經 歷)	賴節貞-音樂 大學 陳美蓮-藝術 大學	羅曉東-音樂 大學	羅曉東-音樂 大學	羅曉東-音樂 大學	羅曉東-音樂 大學

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計，下表僅供參考，請自行調整)

推動面向	實施項目	實施方式
凝聚共識	成立藝術深耕教學計畫工作小組	1. 規劃擬訂學校藝術深耕教學中長程發展計畫。 2. 建立執行評估機制，具體落實校內教師藝術教學專業提升。 3. 審核並與藝術家或專業藝文團體簽訂合作契約進行協同教學
深化學校藝術與美感教育課程	生活、藝文課程協同教學 專題演講 創作展示 表演教學	1. 每週定期到校進行正規課程之協助教學。
成果展現	藝術教學成果展	1. 配合學校活動進行展演。 2. 配合期末學生成果展進行展演。
檢核機制	召開定期會議	1. 透過教學團隊成員定期會議，討論與溝通方案執行進度。 2. 實施行問卷調查或GOOGLE表單調查，並依據調查結果，滾動式修正調整。

(二) 具體實施內容

1. 音樂：以音樂實作、欣賞為主軸，輔以樂理教學、全校性學生兒童樂隊(發展學校特色)，將學生分為一-二、三-四、五-六年級三班，於每週藝文課時間實施，並由校內藝文領域任課教師「協同教學」，提升校內教師藝文教學能力。113學年度，每週3節(每年段每週1-2節)，預計實施38週，114節。

週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
第 1-10 週	113-1 音樂基礎 學習	低：20	音感教學	外聘及校內
		中：26		外聘及校內
		高：19		外聘及校內
第 11-19 週	113-1 全校兒童 樂隊練習	低：20	陶笛、烏克麗麗歌曲練習	外聘及校內
		中：26		外聘及校內
		高：19		外聘及校內
第 1-10 週	113-2 音樂進階 學習	低：20	樂理教學、認譜教學	外聘及校內
		中：26		外聘及校內
		高：19		外聘及校內
第 11-19 週	113-2 全校兒童 樂隊練習	低：20	陶笛、烏克麗麗歌曲練習	外聘及校內
		中：26		外聘及校內
		高：19		外聘及校內

2. 藝術視覺藝術-繪畫：由校內教學團隊與藝術家共同規劃，採「主題式協同教學」方式上課，促進校內教師藝文教學增能。113學年度，每週1節，預計實施21週，21節。

週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
第 1-10 週	113-1 彩繪興隆 藝像系列	低：20	藝術觀察-指印畫 著色技巧-拼貼老樟藝象	外聘及校內
第 11-19 週	113-1 創意興隆 藝像系列	低：20	雕塑-人偶造型創意設計 海報設計	外聘及校內

(三) 教師增能(執行藝術師資協同教學、成立藝術工作坊、課程研發，例如辦理校內教師增能研習)

1. 辦理 2 場次教師藝術教學增能研習，提升教師藝術教學職能，相關經費由其他專案支應。

2. 教師藝術增能研習：

預計辦理日期	研習主題	備註
113. 11. 13(三)	雙語藝文教學課程設計	經費自籌
114. 04. 23(三)	雙語藝文教學課程設計	經費自籌

#### 四、具體成果(含110、111、112實施績效需要量化)

項次	日期	教學者及協同老師	活動內容	學習節數	參加人數
(一)藝術課程協同教學					
1.	110.9-111.6	謝羽杰/呂惠萍	藝術協同教學	1/週	23
		羅曉東/林宜靜	音樂協同教學	1/週	39
		邢瑞蘭/呂惠萍	音樂協同教學	2/週	23
		周庭筠/饒珮琪	舞蹈協同教學	28節	39
2.	111.9-112.6	陳美蓮/呂惠萍	藝術協同教學	1/週	27
		羅曉東/林宜靜	音樂協同教學	1/週	41
		邢瑞蘭/呂惠萍	音樂協同教學	2/週	27
3.	112.9-113.6	陳美蓮/呂惠萍	藝術協同教學	1/週	20
		羅曉東/林宜靜	音樂協同教學	1/週	43
		邢瑞蘭/呂惠萍	音樂協同教學	2/週	20
(二)教師增能研習					
1.	110.11.24	蘇珊老師	雙語藝文課研習	3	12
2.	110.12.23	呂惠萍老師	藝術領域觀備議課 - 藝術	1	12
3.	111.11.23	蘇珊老師	雙語藝文課研習	3	12
4.	112.05.16	呂惠萍老師	藝術領域觀備議課 - 藝術	3	12
5.	112.09.20	曾文鑑老師	樟樟精彩研習	3	12
6.	113.03.06	邱敏芳老師	攝影研習	3	12
7.	113.03.07	呂惠萍老師	藝術領域觀備議課 - 藝術	1	12
8.	113.05.01	林在營老師	PPT 構圖研習	3	12

9.	113.05.22	邱敏芳老師	藝術實驗課程研習	3	12
(三)校內藝文成果展演					
1.	110.12.11	教師、協同教師	校慶成果發表	3	90
2.	111.12.14	教師、協同教師	國際學辦相見歡	4	90
3.	112.06.17	教師、協同教師	英語成果發表會	4	90
4.	112.12.09	教師、協同教師	英語成果發表會	4	90
5.	113.06.19	教師、協同教師	英語成果發表會	4	90
(四)校外藝文深耕成果展演					
1.	110.04.24	教師、協同教師	傳統藝術表演-銅	4	20
2.	110.04.28	教師、協同教師	民俗體育鼓陣太鼓	4	20
3.	113.04.27	教師、協同教師	桐花祭太鼓表演	1	20
(五)藝文參訪					
1.	110.11.16	教師	台北工藝館-視覺藝術欣賞	6	55
2.	111.11.15	教師	草屯工藝園區-藝術學習	6	55
3.	111.11.19	教師	藝術開門	7	20
4.	112.09.19	教師	傳藝 Go Young	4	20
5.	113.03.14	教師	文化探索輕旅行	7	53
6.	113.05.28	教師	一日美術館	4	12

## 五、預期效益及具體評估指標

### (一) 質性分析：

1. 達成「檢視、整合與延續」本校執行中各項專案計畫，發展學校特色。
2. 達成校本藝文教育中、長程課程發展重點(一人一樂器；一人一技藝)。
3. 達成引導學生主動親近藝術，體察藝術多元風貌與感動元素，豐富孩子心靈。
4. 透過藝文研習，整合在地藝術家與藝術資源，落實教師「藝文教學能力增能」。
5. 整合「在地文化」，提供孩子表現的舞台和機會，促使孩子「多元智能明朗化」。

### (二) 量化分析：透過問卷獲知師生學習狀況。

七、113學年度藝術深耕教學計畫經費概算表

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價 (元)	總價(元)	說明	
外聘藝術家協同教學鐘點費	135	節	400	54,000	鐘點費國小每節 336 元，國中每節 378 元為原則；得酌情編列，但每節以 800 元為上限(請敘明原因)	
講座鐘點費		時			依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。	
國內旅費		式			外聘專家學者所需旅費，依「國內差旅費報支要點」辦理，核實支付。	
二代健保補充保費		式			講座鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 2.11%計算。	
教學材料費		式			相關教材教具費，不超過業務費 10%。	
印刷費		式			印製教材教具費用、紙張及成果展海報	
交通費	1	式	6,000	6,000	成果發表旅運費	
雜支					凡前項費用未列之辦公費用，不超過業務費 6%。	
合計				60,000	以上經費項目依實核支，並請准予依實際情形勻支。	
承辦人	主任			會計主任	校長	

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
  - 學校名稱務請填列全銜(包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料)，
  - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
  - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字(含標點符號)為上限。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

附件

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆			
藝術家	(中文)陳美蓮 (英文)		行動電話 0912394245
mail	a986870@gmail.com		現職 教師
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書 在學或修業年度
	國立空中大學	生活科學系	大學 102年畢業
	日本和諧粉彩	粉彩畫	專業指導師 2021年修畢
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷
			起迄期間 服務單位及內容
	興隆國小		111年~113年 藝術與人文
	頭屋國小		112年~113年 藝術與人文
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)		得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄	年度	獎項名稱及名次

附件

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆				
藝術家	(中文)賴節貞 (英文)LAI, CHIEH-CHEN		行動電話	0928621962
mail	tammy082626@gmail.com		現職	音樂科任
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	關渡基督書院	音樂		
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
			起迄期間	服務單位及內容
	音樂科任		2010 至今	苗栗縣啟明國小
	音樂科任		2012 至今	苗栗縣中和國小
	音樂科任		2023 至今	苗栗縣興隆國小
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)			得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次
			112 學年度	指導苗栗縣啟明國小、中和國小、興隆國小陶笛團參加【全國音樂比賽】榮獲優等

附件

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆			
藝術家	(中文)羅曉東 (英文)Lo Hsiao Tung		行動電話 0939624162
mail	Tobey6868@gmail.com		現職 鋼琴老師
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書 在學或修業年度
	弘光科技大學	幼兒保育科	88 弘專畢第 0960 號
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷
			起迄期間 服務單位及內容
	興隆實驗小學音樂科任		108~至今 烏克蘭麗麗教學
	福基國小 音樂科任		101~至今 烏克蘭麗麗教學
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)		得獎紀錄：	
年度	展演紀錄		
101	福基社區發展協會		烏克蘭麗麗 中秋晚會成果發表
102	第五屆千人 UKULELE 嘉年華		烏克蘭麗麗 成果發表
103	苗栗縣婦女聯合會		烏克蘭麗麗 成果發表
105	興隆國小關懷獨居人活動		烏克蘭麗麗 獨居老人家中展演