

苗栗縣文峰國 113 學年度藝術與美感深耕計畫繪畫教學活動設計

單元名稱		桐花籃	設計者(協同者)	曾 o 敏、劉 o 娟、邱 o 宜
適用年級		高年級	上課節數	4 節，共 160 分鐘
設計依據				
核心素養		總綱	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
		領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗	
學習重點		學習表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	
		學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
步驟	教師示範操作	工具素材	養成能力	教學目標
1		圖畫紙 壓克力筆	油桐花繁複重疊的主題，建構孩子們線條重疊分別前後的思考邏輯	同色系和對比色系色塊堆疊，需要明白配色與撞色之間的色彩搭配
2		圖畫紙 壓克力筆	從線條概念轉換色塊堆疊，明白配色與撞色之間的色彩搭配	透過線條表現面積的方式，不至於錯失色感的訓練，重塑孩子對量感的既定印象
3		圖畫紙 剪刀 壓克力筆	藉由摺疊重複剪貼方式，做出花朵外型，標示花心位置及形狀	單獨的桐花造型，由單朵增加到數十朵，創造繁花似錦的感覺
4		圖畫紙 剪刀 壓克力筆 雙面膠	剪貼訓練過程有助於提升孩子整體各項統合能力，設計單元製造契機訓練孩子做事前後順序的邏輯	比上顏色更直接表現面積的方式，帶出不同方向的美感體驗。

5		圖畫紙 剪刀 壓克力筆 雙面膠	練習剪貼能力與 做事該有優先順序和按部就班的 能力	孩子靈活運用紙 張特性，對要剪 貼的造型，訓練 基礎概念和造型 聯想力
6		圖畫紙 剪刀 壓克力筆 雙面膠	配合折和疊的訓 練，還有黏貼技 巧	線條和面互相配 搭，黏貼媒介的 應用，做出實用 並完整的小花籃 作品，會很有成 就感