

苗栗縣文峰國 113 學年度藝術與美感深耕計畫-繪畫教學活動設計

單元名稱			設計者(協同者)	曾 O 敏、何名倫、張 o 捷	
適用年級		低年級	上課節數	4 節，共 160 分鐘	
設計依據					
核心素養		總綱	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行 表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與 分享的態度與能力。		
		領綱	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
學習重點		學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		
		學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
步驟	教師示範操作	工具素材	養成能力	教學目標	
1		彩色筆 雲彩紙	以圓形為外框，填入各式表情，訓練滿版構圖和創意練習	低年級的孩子應該著重培養創作熱情和樂趣，減少施作難度，藉由圓形概念塊面營造畫面完整性	
2		彩色筆 雲彩紙	以思考力做基礎訓練線條表現力畫出各式表情，以表情為題減少畫面空虛感，	增加面積豐富度，運用線條配搭出線和面可賦予意義的造型，在課堂活動進行中建立了能力	
3		彩色筆 雲彩紙 圖畫紙	練習線條和塊面兩種概念互相的搭配，低年級的孩子，沉浸於創作樂趣遠比完成作品更重要	培養動手做的熱情，並學會表達自己在作品顯現的意念，沉浸用線條建構的世界中，表情設計是個很好入門的題材，快速代入情感以及提起創作熱情	

4		雲彩紙 圖畫紙 剪刀 雙面膠	以手繪模式畫出彩紙，應用剪貼與摺疊技巧，使用剪刀時孩子們會更專注，更細心	，孩子們對要剪的造型有基礎概念和既定色塊造型聯想力，靈活運用紙張特性
5		雲彩紙 圖畫紙 剪刀 雙面膠 橡皮筋	剪貼訓練過程有助於提升孩子整體各項統合能力，做成卡片和可收納的信封袋	配合折和疊的訓練，線和面互相配搭，黏貼媒介的應用做出實用並完整的作品，孩子在實際操作很有成就感