

苗栗縣文峰國小課程設計評鑑彙整表

課程主題	檸檬樹 (線條素描+蠟筆、 壓克力筆技法應用)	實施年級	六年級			
評鑑者	劉素娟	評鑑日期	114 年 3 月 27 日			
評鑑重點	檢核指標	評鑑結果				
		優	良	尚可	待改善	
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。	✓				
	2. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會	✓				
二、內容結構	1. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點	✓				
	2. 計畫內含教學單元、主題名稱、教學進度等		✓			
	3. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣	✓				
	4. 評量方式多元，面向兼顧認知、情意與技能		✓			
三、邏輯關聯	1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色	✓				
	2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具相互呼應之邏輯合理性	✓				
四、發展過程	1. 課程由駐校藝術家與年級老師共同規劃討論	✓				
	2. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過		✓			
優缺點說明與改善	1. 優點： (1)這次的教學設計，是為了配合學生的表演，製作舞台上的道具，也等於是讓學生的作品有公開展示的機會，所以很快能引起學生的動機與興趣。 (2)透過油蠟、粉蠟和壓克力筆混合應用，提升學生塗色及繪畫的技巧。 2. 改善建議： (1)最後將畫好的檸檬，後面貼上雙面膠，要貼到樹上時，因為時間上來不及，老師請學生自行黏拼，但意外形成陰影方向不同的問題，這部分可能還需再稍加指導。					

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

苗栗縣文峰國小課程實施評鑑彙整表

課程主題	檸檬樹 （線條素描+蠟筆、 壓克力筆技法應用）	實施年級	六 年 級			
評鑑者	劉素娟	評鑑日期	114 年 3 月 27 日			
評鑑重點	檢核指標	評鑑結果				
		優	良	尚可	待改善	
一、師資專業	1. 專業師資人力	✓				
	2. 教師參加專業成長活動		✓			
二、家長溝通	1. 運用多元管道說明課程計畫		✓			
	2. 利用時間展示學生作品，促進家長參與		✓			
三、教材資源	1. 充分運用教材資源	✓				
	2. 善用場地與教學用具	✓				
四、學習促進	1. 公開展示作品，增加同儕觀摩學習機會	✓				
	2. 規劃參加展演活動或比賽，提升學習動機與成效		✓			
五、教學實施	1. 教學採多元策略	✓				
	2. 教學促成核心素養之達成	✓				
優缺點說明與改善	1. 優點： （1）善用生活周遭資源，用紙箱切割再拼貼合成樹形，環保又省錢。 （2）學生先觀察葉脈，然後利用紙張摺疊剪出許多葉片，再運用油蠟筆塗色，在葉片上做出層次。接著使用素描技巧畫出檸檬，練習明暗陰影的畫法，並以多媒材（油蠟筆、壓克力筆）塗色，混合呈現多元技法。 （3）最後粉蠟筆畫出樹幹紋路，樹葉、檸檬拼貼，讓學生練習構思、嘗試與修正。 2. 改善建議： （1）過程繁雜，考驗學生是否能專心聆聽、眼明手快，動作較慢或沒有耐心的學生，就容易敷衍了事，或許可分派較簡單的任務給這些同學。					

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

苗栗縣文峰國小課程效果評鑑彙整表

課程主題	檸檬樹 (線條素描+蠟筆、 壓克力筆技法應用)	實施年級	六年級			
評鑑者	劉素娟	評鑑日期	114 年 3 月 27 日			
評鑑重點	評鑑項目	評鑑結果				
		優	良	尚可	待改善	
課程目標達成效果	1. 能試探媒材特性與技法，進行創作	✓				
	2. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感		✓			
	3. 能觀察藝術作品，並珍視自己與他人的創作	✓				
	4. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	✓				
	5. 能對繪畫產生興趣	✓				
	6. 能正確的使用繪畫工具	✓				
優缺點說明與改善	1. 優點： (1)平時繪畫老師就讓學生不斷嘗試，從色彩及不同媒材的遊戲中，找到畫畫創作的樂趣。 (2)幾乎全班的學生都非常喜歡上美術課，因為他們可透過畫筆，把自己的心情自由表達出來，賦予說法或故事，獲得情感上的抒發。 2. 改善建議： (1)長期使用下來，有些顏料漸漸沒有水，使用完或損毀了，如尚有經費，希望能適時補充。 (2)除了讓學生自己畫，或許也能另外運用圖片，教導學生如何欣賞一幅美術作品，或是教導學生認識一些名畫、畫家，增加孩子藝術方面的涵養。					

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。