

苗栗縣文峰國小課程設計評鑑彙整表

| | | | | | | |
|----------|---|------|----------------|----|-----|--|
| 課程主題 | 向日葵花園-同色系的認識與運用 | 實施年級 | 二 年 級 | | | |
| 評鑑者 | 何名倫 | 評鑑日期 | 114 年 3 月 20 日 | | | |
| 評鑑重點 | 檢核指標 | 評鑑結果 | | | | |
| | | 優 | 良 | 尚可 | 待改善 | |
| 一、學習效益 | 1. 單元或主題內容符合學生學習需要。 | ✓ | | | | |
| | 2. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會 | | ✓ | | | |
| 二、內容結構 | 1. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點 | ✓ | | | | |
| | 2. 計畫內含教學單元、主題名稱、教學進度等 | ✓ | | | | |
| | 3. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣 | ✓ | | | | |
| | 4. 評量方式多元，面向兼顧認知、情意與技能 | ✓ | | | | |
| 三、邏輯關聯 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色 | ✓ | | | | |
| | 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性 | ✓ | | | | |
| 四、發展過程 | 1. 課程由駐校藝術家與年級老師共同規劃討論 | | ✓ | | | |
| | 2. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過 | | ✓ | | | |
| 優缺點說明與改善 | <p>1. 優點:運用同色系混搭，進行塗色練習，輔以剪貼技能完成作品。</p> <p>2. 改善建議:低年級孩子對於圖形大小的控制力較弱，尤其容易出現圖形太小的障礙，對於構圖的媒材，可先給一個模板，讓孩子避免於創作過程中遇到大小不一，難以組合的狀況。</p> | | | | | |

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

苗栗縣文峰國小課程實施評鑑彙整表

| | | | | | | |
|----------|---|------|----------------|----|-----|--|
| 課程主題 | 向日葵花園-同色系的認識與運用 | 實施年級 | 二 年級 | | | |
| 評鑑者 | 何名倫 | 評鑑日期 | 114 年 3 月 20 日 | | | |
| 評鑑重點 | 檢核指標 | 評鑑結果 | | | | |
| | | 優 | 良 | 尚可 | 待改善 | |
| 一、師資專業 | 1. 專業師資人力 | ✓ | | | | |
| | 2. 教師參加專業成長活動 | ✓ | | | | |
| 二、家長溝通 | 1. 運用多元管道說明課程計畫 | | ✓ | | | |
| | 2. 利用時間展示學生作品，促進家長參與 | | ✓ | | | |
| 三、教材資源 | 1. 充分運用教材資源 | ✓ | | | | |
| | 2. 善用場地與教學用具 | ✓ | | | | |
| 四、學習促進 | 1. 公開展示作品，增加同儕觀摩學習機會 | ✓ | | | | |
| | 2. 規劃參加展演活動或比賽，提升學習動機與成效 | | ✓ | | | |
| 五、教學實施 | 1. 教學採多元策略 | ✓ | | | | |
| | 2. 教學促成核心素養之達成 | ✓ | | | | |
| 優缺點說明與改善 | <p>1. 優點:向日葵是校園旁農田常出現的植物，主題貼近學生生活，運用丙烯筆進行同色系的塗色創作，讓孩子充分體驗色彩的應用與變化。</p> <p>2. 改善建議:在作品黏貼過程中有使用雙面膠繞圈黏貼，這部分對低年級的孩子相對有難度需要老師協助才能完成。</p> | | | | | |

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

苗栗縣文峰國小課程效果評鑑彙整表

| | | | | | | |
|----------|---|------|----------------|----|-----|--|
| 課程主題 | 向日葵花園-同色系的認識與運用 | 實施年級 | 二 年級 | | | |
| 評鑑者 | 何名倫 | 評鑑日期 | 114 年 3 月 20 日 | | | |
| 評鑑重點 | 評鑑項目 | 評鑑結果 | | | | |
| | | 優 | 良 | 尚可 | 待改善 | |
| 課程目標達成效果 | 1. 能試探媒材特性與技法，進行創作 | ✓ | | | | |
| | 2. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 | | ✓ | | | |
| | 3. 能觀察藝術作品，並珍視自己與他人的創作 | ✓ | | | | |
| | 4. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 | | ✓ | | | |
| | 5. 能對繪畫產生興趣 | ✓ | | | | |
| | 6. 能正確的使用繪畫工具 | | ✓ | | | |
| 優缺點說明與改善 | <p>1. 優點:學生平時繪畫的工具中，較難看到或使用到一種色有數種不同深淺的變化，透過課程進行不僅讓孩子對色彩有更寬廣的認識，也讓學習創作產生更多的樂趣。</p> <p>2. 改善建議:可將孩子的作品組合成一件大作品，更符合花園的主題概念。</p> | | | | | |

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。