

113 學年度苗栗縣永興國小：素養導向教學與評量教案設計

領域科目		生活課程／藝術領域		設計者	謝英杰
實施年級		一至二年級／混齡教學		教材來源	自編教材
單元名稱		校園色彩身分證		教學節數	1 節
設計依據					
核心素養	總綱	B3 A1	領綱	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
學習重點	學習表現	I	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。		
		II	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
	學習內容	I	生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。		
		II	藝 視-P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
	學習目標	I	利用探究生活事物的方法與技能，搭配感官和知覺，覺察事物及環境的特性。		
		II	透過採集環境色彩實作，觀察並體會藝術與生活的關係。		
議題融入	學習主題	戶外教育：戶外生活技能學習及實踐			
	實質內涵	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
教學設備及資源		平板、色譜卡片、色鉛筆、感動兔設計圖草稿			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
—— 第一節：校園色彩身分證 ——		
壹、導入活動 一、教師說明「感動龍」創作所使用的顏色須從校園中的人事物挑選。 二、教師示範使用平板的照相機，拍攝校園中的人事物，並在色譜中找出對應的顏色。	7	I II
貳、發展活動 一、學生練習 1. 學生走讀校園，運用平板的照相機將各自的目標拍下來。 2. 教師行間給予建議或指導，例如：拍攝時要注意光線及目標物在畫面上的大小。 二、師生討論 1. 教師用 app 將學生所拍的照片列印下來，並與學生一同挑選拍得適當的照片，例如：目標物清晰、大小適當或光線充足等。 2. 搭配色譜卡片，透過討論引導學生發現：花圃中的朱槿和粉紅色相近、樹上的小蜥蜴有青苔一般的綠色、……等。 3. 邀請學生分享想法，並透過票選的方式選出能代表學校的五種顏色，作為「感動龍」創作的色彩。	25	
參、統整活動：請學生使用票選出的五種顏色完成感動龍創作的草稿，並說出顏色使用對自己或學校所代表的意義（創作理念）。	8	