

苗栗縣造橋鄉龍昇國小 113 學年度「藝術深耕教學計劃」推動小組會議

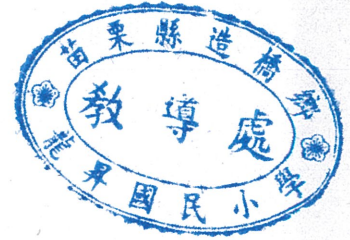
第一次會議紀錄

一、日期:113 年 08 月 27 日 (週二)

紀錄:溫慧萍

二、時間: 13:30-15:00

三、地點:教學研究室



四、主持人:校長

五、出席人員:推動小組成員如簽到表

六、會議內容:

(一)討論主題:

113 學年度本校延續 112 學年度接受藝文深耕計畫補助 6 萬元，依據計畫目標與宗旨，強化學生美感與美學融入課程與生活，本年度藝文課程之安排，提請討論。

(二)主席報告

本校缺乏具有藝文相關專長師資，故連續多年積極申請藝術與人文教學深耕計畫補助，希望藉由聘請在地具有藝文專長教師或在地文化藝術專家，能夠協助學校辦理藝術與人文的教學，推動美學與美感之情境，提升人文素養。請各位同仁就課程如何安排與執行，提出建議與想法。

(三)教導主任報告:

- 1、目前申請補助藝文計畫分成二個課程：美術和擊樂/陶笛課程。這二個課程不僅加強了音樂教學，也和龍昇在地人文產生更深的連結，同時讓學校藝術教育更多元。
- 2、本計畫已徵詢在地藝術家每週三進駐學校指導老師和學生在美術和音樂打擊與直笛領域素養，藉由協同教學增進教師藝術教育的專業知能，同時也讓學生能多面向學習，擴大學習視野。
3. 師資部分持續聘任王淑娟老師教授音樂課，王老師在打擊樂領域教學 20 幾

年，深具實務經驗。陳德恩老師擔任美術課，指導學生美學素養繪畫設計能力。

- 4、本學年運用藝文課程，採一~三年級每週 2 節美術/音樂課，四、六年級每週 2 節美術/音樂課，上課時除協同教學增進原本非專長教師授課之教學專業外，其他沒課的老師也可以觀摩教學，增進藝文教學能力。
- 5、目前藝術與人文教學深耕課程將於開學第二週開始實施，請協同上課的老師，協助指導學生和班級秩序管理，並拍攝一些照片或影片，上傳學校網路硬碟，充實本校藝文深耕網站。
6. 結合教育優先區計畫與在地特色，持續於周五開設 2 班太鼓課程課程，讓學生有多元豐富的音樂素養。

(四) 校長結論：

依規定，請外聘教師上課時，學校原該任課老師亦應進行協同教學，以利往後的教學活動。

七、臨時動議：無

八、散會

承辦：

教務組長 溫慧萍

教導主任：

聖澤 許洲郎

校長：

校長 王世文

苗栗縣造橋鄉龍昇國小 113 學年度「藝術深耕教學計劃」推動小組會議

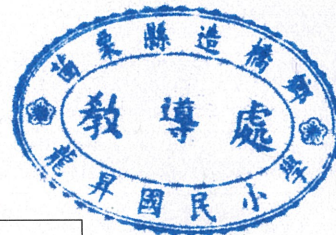
第一次會議紀錄簽到表

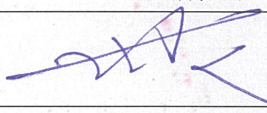
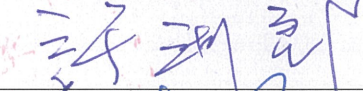
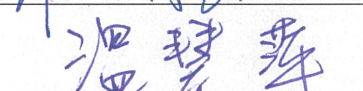
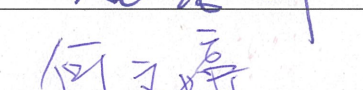
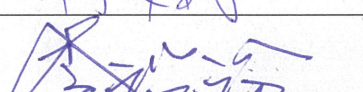
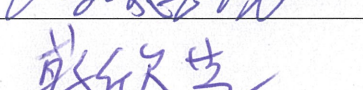
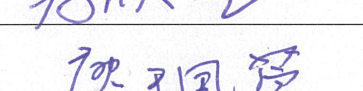
日期：113 年 08 月 27 日（週二）13:30-15:00

紀錄：溫慧萍

地點：教學研究室

出席人員簽到表



姓名	簽到
王世文	
許洲郎	
羅靖妤	
溫慧萍	
何文婷	
李沿汾	
蔡欣芝	
廖珮蓉	
音樂-王淑娟	
美術-陳德恩	
太鼓-陳欣雅	