

苗栗縣龍昇國小 113 學年藝術深耕教學計畫

課程研發- 視覺藝術教學方案設計

領域/科目	藝術與人文		設計者	溫慧萍
實施年級	4-6 年級		總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	結繩創意編織-手機掛繩			
設計依據				
階段 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。	學習 重點	學習 表現	1-III-2 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。
	E-B3 具備藝術 創作 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
領綱 核心 素養	藝-E-A2 認識 設計 思考，理解藝術實踐的意義。	校訂 課程 內容		視P-II-2 藝術賞藏、生活實作、環境布置。
	藝-E-B3 善用多元感官， 察覺 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索編織藝術運用於生活的實例 2. 能操作編織結繩基礎技法。 3. 能運用不同媒材創作結繩作品。 			
議題 融入	實質內涵	藝術創作		
	所融入之學習目標	環境保護		
與其他領域/科目的連結				
資訊科技應用層次	<input checked="" type="checkbox"/> 互動教學 <input type="checkbox"/> 進階(創新)教學 <input type="checkbox"/> 無			
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> _____ 版 領域第 ____ 冊			
教學設備/資源	電腦/投影機：法式編織欣賞與介紹 編織工具：棉繩、刀剪工具、膠帶、鑰匙扣。			
教學研究	<ol style="list-style-type: none"> 一、教材地位分析(本單元教學重點，未來教材) 結繩藝術意涵與創意設計 二、學生先備經驗分析 基礎色彩學 三、學生可能的困難及迷思概念 不同媒材的應用 			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成雀頭結、單向平結、雙向平結、斜捲結及收尾結。 2. 能將所學基礎結繩創作於生活用品如吊飾、手機繩及飲料杯提繩。 			

課程紀錄與作品



分組教學練習平結編織



學生作品-小花吊飾



觀看教學影片自主學習編織



學生作品-小花吊飾



學生作品-手機掛繩