

苗栗縣龍昇國小 113 學年度「藝術深耕教學計畫」

課程研發－美術課程教學進度表－113 下學期

領域/科目：美術(1-3)

授課老師：陳德恩、林美玲老師(協同教師)

周次	日期	主題 概念	教學內容	參考教材	學習重點 學習表現學習內容
1	2/12	蠟筆漸層與混色的應用	嘶嘶如意 (蠟筆漸層練習)	康軒生活 1 上 第六單元過年囉 1. 熱鬧迎新年	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。
2	2/19		春節吉祥圖 (蠟筆與水彩應用)	康軒生活 1 上 第六單元過年囉 1. 熱鬧迎新年	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。
3	2/26		又紅有酸 又甜 (蠟筆混色練習)	康軒一 3 上 第一單元視覺萬花筒	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。
4	3/5		大嘴巴吃草莓 (蠟筆與水彩應用)	康軒藝術 3 上 第一單元視覺萬花筒	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
5	3/12	水彩	大彩虹 (水彩練習)	翰林藝術 2 下 第四元單元視覺萬花筒 1. 雨天的情境	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 視 E-Ⅱ-2

		與 線 條 應 用			媒材、技法及工具知能。
6	3/19		下了一場軟糖雨 (簽字筆線條訓練)	翰林藝術 2 下 第四元單元視覺 萬花筒 1. 雨天的情境	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
7	3/26		七彩色 (水彩練習)	翰林藝術 3 下 第一元單元視覺 萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。
8	4/2		軟糖工廠 (簽字筆線條訓練)	翰林藝術 3 下 第一元單元視覺 萬花筒 3. 由小到大變變變	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。
9	4/9	水彩與異材質拼貼	我家門前有小河 (水彩撕貼畫)	翰林生活 1 下 第二單元美麗的春天	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。
10	4/16		河與鵝 (棉花撕貼)	翰林生活 1 下 第二單元美麗的春天	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
11	4/23		春季戶外教學週		
12	4/30		小雛菊 (色紙拼)	翰林生活 2 下 第二單元奇妙的	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像

			貼)	種子	力， 豐富創作主題。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成 要素的辨識與溝通。
13	5/7		花田裡玩耍 (人物動作練習)	翰林生活 2 下 第二單元奇妙的 種子	3-II-2 能觀察並體會藝術與生 活的關係。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、 視覺聯想
14	5/14	昆 蟲 型 態 與 情 境 想 像	一起去郊 遊 (情境想 像畫)	翰林藝術 3 下 第四單元無所不 在的美感	1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成 要素的辨識與溝通。
15	5/21	聖 誕 、 新 年 情 境 想 像 畫 訓 練	抓蜻蜓 (人物動作練習)	翰林藝術 3 下 第四單元無所不 在的美感	2-II-2 能發現生活中的視覺元 素，並表達自己的情 感。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、 視覺聯想
16	5/28		昆蟲世界 (昆蟲型 態認識)	翰林藝術 3 下 第一單元視覺 萬花筒 1. 左左右右長一 樣	3-II-2 能觀察並體會藝術與生 活的關係。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、 視覺聯想
17	6/4		奇形怪狀 的昆蟲 (昆蟲型 態認識)	翰林藝術 3 下 第一單元視覺 萬花筒 1. 左左右右長一 樣	1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能

18	6/11		我的昆蟲箱 (情境想像畫)	翰林藝術 3 下 第一單元視覺 萬花筒 3. 由小到大變變 變	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索
19	6/18		小小觀察家 (情境想像畫)	翰林藝術 3 下 第四單元無所不在的美感	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。
20	6/25		作品整理		

苗栗縣龍昇國小 113 學年度「藝術深耕教學計畫」

課程研發－美術課程教學進度表－113 下學期

領域/科目：美術(4-6)

授課老師：陳德恩、李沿汾（協同教師）

周次	日期	主題 概念	教學內容	參考教材	學習重點 學習表現學習內容
1	2/12	水彩與蠟筆的漸層	橘子 (蠟筆漸層練習)	翰林藝術 6 上 第一單元藝想 想新世界 1. 視覺藝術 點線面	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

2	2/19	練習	橘子 2 (水彩漸層練習)	翰林藝術 6 上 第一單元藝想 想新世界 1. 視覺藝術 點線面	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
3	2/26	節慶情境創作	火旁龍 (人物動作訓練)	翰林藝術 5 上 第一單元視覺 萬花筒 2. 技藝傳承	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。
4	3/5		火旁龍 2 (蠟筆與水彩應用)	翰林藝術 5 上 第一單元視覺 萬花筒 2. 技藝傳承	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
5	3/12		逛燈會 (構圖練習)	翰林藝術 5 上 第一單元視覺 萬花筒 3. 舊傳統新風貌	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
6	3/19		各式各樣的燈籠 (蠟筆與水彩應用)	翰林藝術 5 上 第一單元視覺 萬花筒 3. 舊傳統新風貌	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。

7	3/26	生活情境創作	草莓下午茶 (構圖練習)	翰林藝術 5 下 第一單元藝術 就在你身邊 2. 繪畫與生活	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
8	4/2		甜點造型練習 (彩色筆與水彩應用)	翰林藝術 5 下 第一單元藝術 就在你身邊 2. 繪畫與生活	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
9	4/9		橘子園 (人物動作訓練)	翰林藝術 5 下 第一單元藝術 就在你身邊 2. 繪畫與生活	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
10	4/16		採橘子 (蠟筆與水彩應用)	翰林藝術 5 下 第一單元藝術 就在你身邊 2. 繪畫與生活	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
11	4/23		春季戶外教育週		
12	4/30		樹下野餐 (構圖練習)	翰林藝術 5 下 第一單元藝術 就在你身邊 2. 繪畫與生活	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
13	5/7		晚霞	(蠟筆混色與水彩漸層練	1-III-2 能使用視覺元素和構

				習) 翰林藝術 5 下 第一單元藝術 就在你身邊 2. 繪畫與生活	成要素，探索創作歷程。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
14	5/14		種花 (人物動作訓練)	翰林藝術 5 下 第一單元藝術 就在你身邊 2. 繪畫與生活	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
15	5/21		向日葵花田	(蠟筆與水彩 應用) 翰林藝術 5 下 第一單元藝術 就在你身邊 2. 繪畫與生活	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
16	5/28	藝術家鑑賞與臨摹	藝術家梵谷	翰林藝術 4 上 第一單元視覺 萬花桶 2. 與你連線	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
17	6/4		花瓶設計 (異材質拼貼)	翰林藝術 4 上 第一單元視覺 萬花桶 1. 點點滴滴	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
18	6/11		藝術家春上隆	翰林藝術 4 上 第一單元視覺 萬花桶	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

				3. 面面俱到	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
19	6/18		後印象派藝術 V.S. 當代藝術 (臨摹創作)	翰林藝術 4 上 第一單元視覺 萬花桶 4. 點線面的組合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
20	6/25		作品整理		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。