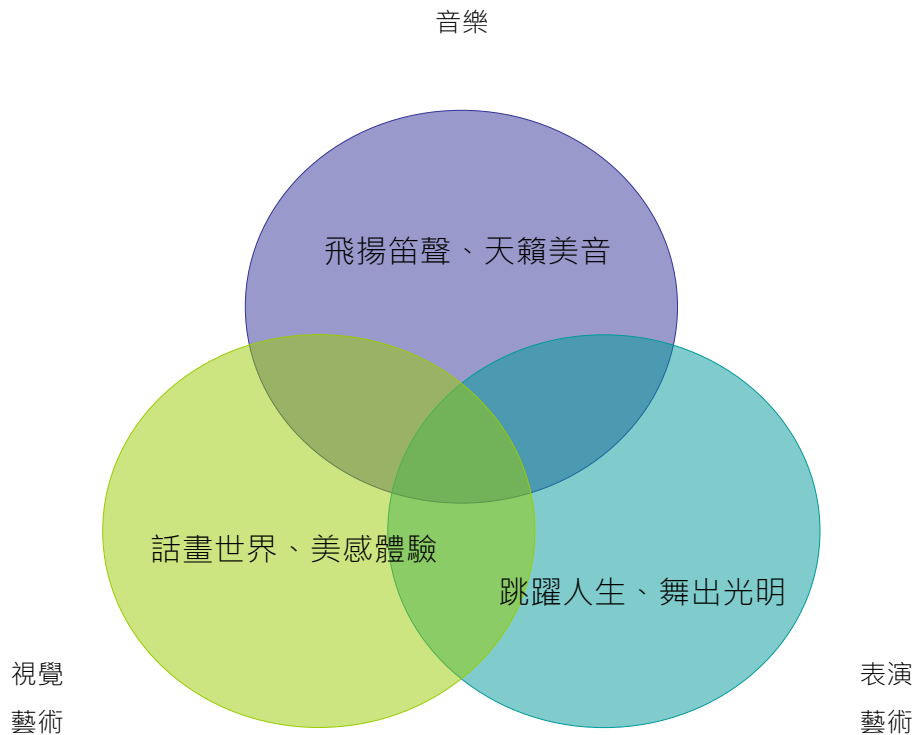


113學年度五福國小藝術深耕計畫課程規劃

一、課程內涵(以設計創意學習活動課程)

課程內容涵蓋音樂、視覺藝術，於正式課程內多元化、普遍化的實施。



二、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略

- 1.與在地藝術家攜手合作，發展出學校特色，課程融入在地文化，發展藝

文校本課程。

- 2.彈性編排課程，以能普遍受惠於全校師生為原則。
- 3.整合各方資源，多元化、系統化辦理，整合教育優先區、課後照顧班，藝文社團活動等活動。
- 4.協同教學，促進教師專業成長:藝術家在有限的經費下僅能短期到校授課，每一次參與協同教師進行紀錄、與藝術家對話以達到確實增能的目標，其餘週次獨立完成教學任務，有任何問題隨時透過藝文教學工作小組討論，以期不斷提升教學力。
- 5.積極參與校外藝文競賽及辦理對內對外藝文之展演活動，透過比賽與展演，讓學生能夠將所學在公開場合展現出來，以達到多元發展、快樂學習之教育目標。

(二) 具體實施內容

1.音樂協同教學

本校聘請 1 位駐校藝術家指導:

- (1) 節奏樂教學:一~二年級共 2 班，每周上 1 節，上學期實施 16 週，下學期實施 15 週，合計 31 節。
- (2) 節奏樂、音樂直笛教學:三~六年級共 4 班，上學期，每週上 1 節，實施 16 週，下學期，三~六年級，每週上 1 節，實施 16 週，，合計 128 節。

- (3) 校內教師增能研習~烏克麗麗音樂增能研習:3 小時

3.展演活動

- (1)藝文團隊於校慶運動會及畢業典禮進行展演。
- (2)學習成果發表會或配合鄰近鄉鎮之學校藝文團隊共同演出。

(三)教師增能

- 1.本校藝術深耕行政教學團隊小組定期舉行會議，討論校內藝術深耕課程實施的方針，共同推動藝文活動。
- 2.教務處推動跨領域教學觀摩透過觀課、議課，提升藝文老師授課水準。

3.協同老師與藝術家合作產出教材、教案。