

附件一~1-1：藝術深耕協同教學課程進度表

實施期程:113 年 9 月~114 年 6 月

週次	年級 /人數	上課 節次	主題	教學內容	任課教師
第二週	一年級 /8 人	1	節奏樂	身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「愛的真諦」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.音階練習、節奏及視譜訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音直笛	1.音階練習、節奏及視譜訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	中音笛	1.音階練習、節奏及視譜訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
第三週	一年級 /8 人	1	節奏樂	身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「愛的真諦」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜	詹惠珠

				3.學習鈴鼓的節奏。	
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.音階練習、節奏及視譜 訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音直笛	1.音階練習、節奏及視譜 訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	中音笛	1.音階練習、節奏及視譜 訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
第四週	一年級 /8 人	1	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「愛的真諦」旋律， 感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高直笛	1.長音、斷奏練習 2.識譜練習、音階練習 3.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音笛	1.白髮吟高音兩部合奏複習 2.C、G、F 大調音階複習 (加速度) 3.棕色小壺各種音階、節	詹惠珠

				奏類型練習	
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
第六週	一年級 /8 人	1	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「愛的真諦」旋律, 感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習三角鐵的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高直笛	1.長音、斷奏練習 2.識譜練習、音階練習 3.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音笛	1.白髮吟高音兩部合奏複習 2.C、G、F 大調音階複習 (加速度) 3.棕色小壺各種音階、節奏類型練習	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
第七週	一年級 /8 人	1	節奏樂	強與弱:學生分組拿不同的打擊樂器，依照老師的指揮，表現出聲量的強與弱。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	強與弱:學生分組拿不同的打擊樂器，依照老師的指揮，表現出聲量的強與弱。	詹惠珠

	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「愛的真諦」旋律, 感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習響板的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高直笛	1.長音、斷奏練習 2.識譜練習、音階練習 3.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音笛	1.白髮吟高音兩部合奏複 習 2.C、G、F 大調音階複習 (加速度) 3.棕色小壺各種音階、節 奏類型練習	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合 奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
第八週	一年級 /8 人	1	節奏樂	強與弱:學生分組拿不同的 打擊樂器，依照老師的指 揮，表現出聲量的強與弱。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	強與弱:學生分組拿不同的 打擊樂器，依照老師的指 揮，表現出聲量的強與弱。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「愛的真諦」旋律, 感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習響板的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高直笛	1.高山青獨奏練習 2.丟丟銅仔獨奏練習 3.音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音笛	1.棕色小壺各種音階、節 奏類型練習 2.基礎樂理：圓滑及各種 速度標記 3. C、G、F 大調音階複習	詹惠珠

				(加速度)	
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
第九週	一年級 /8 人	1	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2.音階練習、視譜 3.以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.高山青獨奏練習 2.丟丟銅仔獨奏練習 3.音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.基礎樂理：圓滑及各種速度標記 3. C、G、F 大調音階複習 (加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十週	一年級 /8 人	1	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠

	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2.音階練習、視譜 3.以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.高山青獨奏練習 2.丟丟銅仔獨奏練習 3.音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.基礎樂理：圓滑及各種速度標記 3. C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十一週	一年級 /8 人	1	節奏樂	音樂基礎訓練： 1.拍子：熟悉音符與休止符的符號。 2.節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	1.教唱「魯冰花」。 2.練習「魯冰花」節奏敲擊。	
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2.音階練習、視譜 3.以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.高山青獨奏練習 2.丟丟銅仔獨奏練習 3.音階練習	詹惠珠

	五年級 /11 人	5	高音笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十二週	一年級 /8 人	1	節奏樂	音樂基礎訓練： 1.拍子：熟悉音符與休止符的符號。 2.節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2		1.教唱「魯冰花」。 2.練習「魯冰花」節奏敲擊。	
	三年級 /14 人	3		1.分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2.音階練習、視譜 3.以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習 2.八分音符高音節奏練習 3.C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十三週	一年級 /8 人	1	節奏樂	音樂基礎訓練： 1.拍子：熟悉音符與休止符的符號。 2.節拍：認識拍號，能夠	詹惠珠

				正確拍打單拍子和複拍子。	
	二年級 /10 人	2		1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊 (音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	
	三年級 /14 人	3		1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習鈴鼓的節奏。	
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習 2.八分音符高音節奏練習 3.C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.C、G、F 大調音階複習 (加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠
第十四週	一年級 /8 人	1	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /10 人	2		1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊 (音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	
	三年級 /14 人	3		1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習鈴鼓的節奏。	
	四年級	4	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習	詹惠珠

	/22 人			2.八分音符高音節奏練習 3.C 大調音階練習	
	五年級 /11 人	5	中音笛	中音直笛技巧練習。合奏曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠
第十五週	一年級 /8 人	1	節奏樂	音樂基礎訓練： 1.拍子：熟悉音符與休止符的符號。 2.節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	1.教唱「魯冰花」。 2.練習「魯冰花」節奏敲擊。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2.音階練習、視譜 3.以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.高山青獨奏練習 2.丟丟銅仔獨奏練習 3.音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音直笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.基礎樂理：圓滑及各種速度標記 3. C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十六週	一年級 /8 人	1	節奏樂	音樂基礎訓練： 1.拍子：熟悉音符與休止	詹惠珠

				符的符號。 2.節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。	
	二年級 /10 人	2	節奏樂	1.教唱「魯冰花」。 2.練習「魯冰花」節奏敲擊。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2.音階練習、視譜 3.以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.高山青獨奏練習 2.丟丟銅仔獨奏練習 3.音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音直笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.基礎樂理：圓滑及各種速度標記 3. C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十七週	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.高山青獨奏練習 2.丟丟銅仔獨奏練習 3.音階練習	詹惠珠

	五年級 /11 人	5	高音直笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第二十二週	一年級 /8 人	1	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊(音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習 2.八分音符高音節奏練習 3.C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音直笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第二十三週	一年級 /8 人	1	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊(音樂伴奏)。	詹惠珠

				打擊樂器加入人聲。	
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習三角鐵的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習 2.八分音符高音節奏練習 3.C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	高音直笛	1.棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2.C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠
第二十四週	一年級 /8 人	1	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊(音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習三角鐵的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習 2.八分音符高音節奏練習 3.C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠

第二十五週	一年級 /8 人	1	節奏樂	1.教唱「魯冰花」。 2.練習「魯冰花」節奏敲擊。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊 (音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習響板的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習 2.八分音符高音節奏練習 3.C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	5	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠
第二十六週	一年級 /8 人	1	節奏樂	1.教唱「魯冰花」。 2.練習「魯冰花」節奏敲擊。	詹惠珠
	二年級 /10 人	2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊 (音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /14 人	3	節奏樂	1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習響板的節奏。	詹惠珠
	四年級 /22 人	4	高音直笛	1.高音升 Fa, Sol, La 指法及練習 2.試譜練習 3.風鈴草獨奏練習	詹惠珠

	五年級 /11 人	5	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /13 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠
第三十一週	一年級 /8 人	2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊 (音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	二年級 /10 人	3	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊 (音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /14 人	4	節奏樂	1.分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「爸爸愛媽媽」 2.音階練習、視譜 3.以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「爸爸愛媽媽」	詹惠珠
	四年級 /22 人	5	高音直笛	1.高音升 Fa, Sol, La 指法及練習 2.試譜練習 3.風鈴草獨奏練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	6	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /13 人	7	次中音笛	複習輪旋曲、遙遠的日子、今山古道	詹惠珠
第三十二週	一年級 /8 人	2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊 (音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	二年級 /10 人	3	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊 (音樂伴奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠

	三年級 /14 人	4	節奏樂	1.分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「爸爸愛媽媽」 2.音階練習、視譜 3.以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「爸爸愛媽媽」	詹惠珠
	四年級 /22 人	5	高音直笛	1.高音升 Fa, Sol, La 指法及練習 2.試譜練習 3.風鈴草獨奏練習	詹惠珠
	五年級 /11 人	6	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏曲：複習。	詹惠珠
	六年級 /13 人	7	次中音笛	複習輪旋曲、遙遠的日子、今山古道	詹惠珠
第三十三週	三年級 /14 人	4	節奏樂	直笛家族介紹、直笛合奏欣賞、吹奏基本練習	詹惠珠
	四年級 /22 人	5	高音笛	1.長音、斷奏、十六分音符音階練習 2.G 大調音階練習 3.基礎樂理：後起拍、16 分音符、休止符	詹惠珠
	五年級 /11 人	6	中音笛	1.音階練習、節奏及視譜訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	六年級 /13 人	7	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：空降的少女。	詹惠珠
第三十四週	三年級 /14 人	4	節奏樂	直笛家族介紹、直笛合奏欣賞、吹奏基本練習	詹惠珠
	四年級 /22 人	5	高音笛	1.長音、斷奏、十六分音符音階練習 2.G 大調音階練習 3.基礎樂理：後起拍、16 分音符、休止符	詹惠珠

	五年級 /11 人	6	中音笛	1.音階練習、節奏及視譜 訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	六年級 /13 人	7	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合 奏曲：空降的少女。	詹惠珠
第三十 五週	三年級 /14 人	4	節奏樂	Sol + La + Si 音 練習、 練習曲 + 直笛合奏欣賞	詹惠珠
	四年級 /22 人	5	高音笛	1.長音、斷奏、十六分音 符音階練習 2.G 大調音階練習 3.基礎樂理：後起拍、16 分音符、休止符	詹惠珠
	五年級 /11 人	6	中音笛	中音直笛技巧練習。合奏 曲：輪旋曲。	詹惠珠
	六年級 /13 人	7	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合 奏曲：空降的少女。	詹惠珠
第三十 六週	三年級 /14 人	4	高音笛	Sol + La + Si 音 練習、 練習曲 + 直笛合奏欣賞	詹惠珠
	四年級 /22 人	5	高音笛	1.長音、斷奏、十六分音 符音階練習 2.G 大調音階練習 3.基礎樂理：後起拍、16 分音符、休止符	詹惠珠
	五年級 /11 人	6	中音笛	中音直笛技巧練習。合奏 曲：輪旋曲。	詹惠珠
	六年級 /13 人	7	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合 奏曲：空降的少女。	詹惠珠