**苗栗縣汶水國小113學年度藝術深耕教學計畫【陶笛】教學活動簡案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 藝術領域/音樂 | **設計者** | 主 教 學 | 鄭仁富老師 |
| 協同教學 | 馬胤凱、林成遠老師 |
| **實施年級** | 高年級 | **總節數** | 共4節，160分鐘 |
| **單元名稱** | 護花使者 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習****表現****學習****內容** | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式， 認識與探索群己關係及 互動。音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節 奏、力度、速度等描述音樂 元素之音樂術語，或相關之 一般性用語。音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調 樂器的基礎演奏技巧。音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線 譜、唱名法、拍號等。 | **核心素養** | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| **教材內容** | 自編 |
| **教學設備/資源** | 陶笛、節拍器、音樂播放器 |
| **學習目標** |
| 1-2-2  實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。1-2-3  記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。2-2-1  欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 |
| **【第一節：陶笛指法】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| 一、引起動機 聆聽「護花使者」的陶笛演奏音樂並說出歌曲的曲風。二、發展活動 1.老師示範指法: 兩手食指、中指按住陶笛上面四孔，拇 指按背面兩孔。無名指、小指，左手上、右手下夾住繩 結托住陶笛，以前端支撐。 C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\66C27BF5.tmp 2.介紹腹式呼吸，慢慢吸氣進腹中，慢慢吐氣，吹奏要定 量，使陶笛出聲達同一音量，音程的強弱在於吹氣的強 弱。 3.上下唇含著吹口，舌頭碰在上齒內側、吹氣時舌頭移 動，吹出像 (tu) 的聲音。 4.請學生依老師所發的琴譜指示演奏並叮嚀學生節奏需 與節拍器吻合。三、課程總結 1.老師叮嚀吹長音時要把音色吹飽，氣息控制穩定。 2.利用下課時間多練習本首曲子。 | 5分30分5分 | 能分享自己感想。態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習。認知與技能：能理解老師說明並展現技能。 |
| **【第二節：陶笛指法】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| 一、引起動機 1.聆聽「護花使者」的陶笛演奏音樂並說出自己的感受。 2.請同學依照琴譜一小節一小節的演奏本首曲子。二、發展活動 1.老師再重複示範指法: 兩手食指、中指按住陶笛上面四 孔，拇指按背面兩孔。無名指、小指，左手上、右手下夾 住繩結托住陶笛，以前端支撐。  2.老師再重複介紹腹式呼吸，慢慢吸氣進腹中，慢慢吐氣， 吹奏要定量，使陶笛出聲達同一音量，音程的強弱在於吹 氣的強弱。 3.老師說明如何將指法與腹式呼吸融合與歌曲中，採走動 式一一指導學生。 4.老師請同學個別演奏，老師與協同老師採走動式教學一 一指導學生。 三、課程總結 1.對於表現略顯不佳的同學，老師個別指導、協同教學的老 師則觀察其他同學練習的狀況再指導，請同學再多吹奏給 老師或協同的老師聽，給予鼓勵以增強其自信心。 2.簡單介紹下一節教學重點。 | 5分30分5分 | 能分享自己感想。態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習。認知與技能：能理解老師說明並展現技能 |
| **【第三節：陶笛指法】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| 1. 引起動機

 1.聆聽「護花使者」的陶笛演奏音樂並說出自己的感受。 2.請同學依照琴譜一小節一小節的演奏本首曲子。 二、發展活動 1.再次叮嚀學生 "腹式呼吸" 法，如同歌唱一樣的呼吸法， 以生活經驗如問學生，假設您在刷牙前，是否需要以口 吸氣？更簡單的說法，就像聞花香般吸氣。此及最簡單 且人都會的腹式呼吸，但氣流長度仍須不斷練習。 2.吹氣時應像是國術中的土氣法，長長的、輕輕的均勻 的以同樣的強度吹出。 3.再次叮嚀學生陶笛的拿法，以雙手大拇指按住陶笛後 方的兩孔，雙手食指按住陶笛前面的上兩孔；雙手中指 按陶笛前面的下兩孔，以最自然放輕鬆的姿勢拿著陶 笛。 4.以雙手無名指托住陶笛的尾端，右手在上左手在下。  5.吹奏陶笛時請盡量要求基本動作；練習時，也盡量把 陶笛掛在胸前以免摔破。 6.請同學個別演奏本首曲子，採走動式一一指導學生。三、課程總結 1.老師將事先錄製好的曲目播放給學生聽，請學生發表 看法。 2.請學生課後多加練習。 | 5分30分5分 | 能分享自己感想態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習 認知與技能：能理解老師說明並展現技能。 |
| **【第四節：陶笛指法】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| 一、引起動機 老師將事先錄製好的學生之前所吹奏的曲子播放給學生 聆聽，請學生發表看法。二、發展活動 1.叮嚀學生運舌法的方法 (一)以 two (tu) "ㄊㄨ" 作為基本練習 (二)以two (tu) "ㄊㄨ" 唱出節奏（三拍或四拍），然後 吹氣不出聲，切勿（ㄏㄨ）呼地吹。 2.吹陶笛的姿勢 (一)正面：體重平均置於兩腳上，肩膀放鬆，兩腳略張 （不可太多）。 (二)側面：背部要自然伸直，不可向前傾灣（初學者尤應 注意），使陶笛與直立的身體保持45度。 3.請同學將歌曲完整的練習，老師走動式指導，注意落 後學生的表現並給於支持與鼓勵。 4.分個人組，雙人組，班級組上台分享演奏。 5.集體演奏並錄製影像。三、課程總結 1.欣賞集體演奏之錄製影像。 2.老師給全班同學給予個別與整體性需改進的建議、並給 予正面的鼓勵與支持。 3.簡單介紹下一首歌曲。 | 5分30分5分 | 能分享自己感想。態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習。認知與技能：能理解老師說明並展現技能。 |
|  **教學省思** |
|  這首歌曲是一首粵語歌，學生在學習的時候不太理解這首歌的感覺，只知道這首歌，是一首輕快的歌曲，但也由於輕快，在吹奏的時候會容易出現按錯或是吹起來含糊不清的的感覺，在熟練度上一直都沒有很好的效果，經過不斷的放慢音樂的速度，來練習指法的熟練度後，一次一次加快，最終將本首歌俏皮得感覺實踐出來，讓學生更認識陶笛，也不會讓學生覺得陶笛是很沉悶的樂器。 |