**苗栗縣汶水國小113學年度藝術深耕教學計畫【陶笛】教學活動簡案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 藝術領域/音樂 | | **設計者** | | 主 教 學 | | | 鄭仁富老師 |
| 協同教學 | | | 馬胤凱、林成遠老師 |
| **實施年級** | | 高年級 | | **總節數** | | 共4節，160分鐘 | | | |
| **單元名稱** | | 護花使者 | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現**  **學習**  **內容** | | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀  譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活  動的感知，以表達情感。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，  認識與探索群己關係及  互動。  音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節  奏、力度、速度等描述音樂  元素之音樂術語，或相關之  一般性用語。  音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調  樂器的基礎演奏技巧。音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線  譜、唱名法、拍號等。 | | **核心素養** | 藝-E-A2  認識設計思考，  理解藝術實踐的  意義。  藝-E-B3  善用多元感官，  察覺感知藝術與  生活的關聯，以  豐富美感經驗。  藝-E-C2  透過藝術實踐，  學習理解他人感  受與團隊合作的  能力。 | | | |
| **教材內容** | | | 自編 | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 陶笛、節拍器、音樂播放器 | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | |
| 1-2-2  實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 1-2-3  記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。 2-2-1  欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美 。 | | | | | | | | | |
| **【第一節：陶笛指法】教學活動設計** | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **學習評量重點** | |
| 一、引起動機  聆聽「護花使者」的陶笛演奏音樂並說出歌曲的曲風。  二、發展活動  1.老師示範指法: 兩手食指、中指按住陶笛上面四孔，拇  指按背面兩孔。無名指、小指，左手上、右手下夾住繩  結托住陶笛，以前端支撐。  C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\66C27BF5.tmp  2.介紹腹式呼吸，慢慢吸氣進腹中，慢慢吐氣，吹奏要定  量，使陶笛出聲達同一音量，音程的強弱在於吹氣的強  弱。  3.上下唇含著吹口，舌頭碰在上齒內側、吹氣時舌頭移  動，吹出像 (tu) 的聲音。  4.請學生依老師所發的琴譜指示演奏並叮嚀學生節奏需  與節拍器吻合。  三、課程總結  1.老師叮嚀吹長音時要把音色吹飽，氣息控制穩定。  2.利用下課時間多練習本首曲子。 | | | | | | | 5分  30分  5分 | 能分享自己感想。  態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習。  認知與技能：能理解老師說明並展現技能。 | |
| **【第二節：陶笛指法】教學活動設計** | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **學習評量重點** | |
| 一、引起動機  1.聆聽「護花使者」的陶笛演奏音樂並說出自己的感受。  2.請同學依照琴譜一小節一小節的演奏本首曲子。  二、發展活動  1.老師再重複示範指法: 兩手食指、中指按住陶笛上面四  孔，拇指按背面兩孔。無名指、小指，左手上、右手下夾  住繩結托住陶笛，以前端支撐。  2.老師再重複介紹腹式呼吸，慢慢吸氣進腹中，慢慢吐氣，  吹奏要定量，使陶笛出聲達同一音量，音程的強弱在於吹  氣的強弱。  3.老師說明如何將指法與腹式呼吸融合與歌曲中，採走動  式一一指導學生。  4.老師請同學個別演奏，老師與協同老師採走動式教學一  一指導學生。  三、課程總結  1.對於表現略顯不佳的同學，老師個別指導、協同教學的老  師則觀察其他同學練習的狀況再指導，請同學再多吹奏給  老師或協同的老師聽，給予鼓勵以增強其自信心。  2.簡單介紹下一節教學重點。 | | | | | | | 5分  30分  5分 | 能分享自己感想。  態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習。  認知與技能：能理解老師說明並展現技能 | |
| **【第三節：陶笛指法】教學活動設計** | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **學習評量重點** | |
| 1. 引起動機   1.聆聽「護花使者」的陶笛演奏音樂並說出自己的感受。  2.請同學依照琴譜一小節一小節的演奏本首曲子。  二、發展活動  1.再次叮嚀學生 "腹式呼吸" 法，如同歌唱一樣的呼吸法，  以生活經驗如問學生，假設您在刷牙前，是否需要以口  吸氣？更簡單的說法，就像聞花香般吸氣。此及最簡單  且人都會的腹式呼吸，但氣流長度仍須不斷練習。  2.吹氣時應像是國術中的土氣法，長長的、輕輕的均勻  的以同樣的強度吹出。  3.再次叮嚀學生陶笛的拿法，以雙手大拇指按住陶笛後  方的兩孔，雙手食指按住陶笛前面的上兩孔；雙手中指  按陶笛前面的下兩孔，以最自然放輕鬆的姿勢拿著陶  笛。  4.以雙手無名指托住陶笛的尾端，右手在上左手在下。  5.吹奏陶笛時請盡量要求基本動作；練習時，也盡量把  陶笛掛在胸前以免摔破。  6.請同學個別演奏本首曲子，採走動式一一指導學生。  三、課程總結  1.老師將事先錄製好的曲目播放給學生聽，請學生發表  看法。  2.請學生課後多加練習。 | | | | | | | 5分  30分  5分 | 能分享自己感想  態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習    認知與技能：能理解老師說明並展現技能。 | |
| **【第四節：陶笛指法】教學活動設計** | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **學習評量重點** | |
| 一、引起動機  老師將事先錄製好的學生之前所吹奏的曲子播放給學生  聆聽，請學生發表看法。  二、發展活動  1.叮嚀學生運舌法的方法  (一)以 two (tu) "ㄊㄨ" 作為基本練習  (二)以two (tu) "ㄊㄨ" 唱出節奏（三拍或四拍），然後  吹氣不出聲，切勿（ㄏㄨ）呼地吹。  2.吹陶笛的姿勢  (一)正面：體重平均置於兩腳上，肩膀放鬆，兩腳略張  （不可太多）。  (二)側面：背部要自然伸直，不可向前傾灣（初學者尤應  注意），使陶笛與直立的身體保持45度。  3.請同學將歌曲完整的練習，老師走動式指導，注意落  後學生的表現並給於支持與鼓勵。  4.分個人組，雙人組，班級組上台分享演奏。  5.集體演奏並錄製影像。  三、課程總結  1.欣賞集體演奏之錄製影像。  2.老師給全班同學給予個別與整體性需改進的建議、並給  予正面的鼓勵與支持。  3.簡單介紹下一首歌曲。 | | | | | | | 5分  30分  5分 | 能分享自己感想。  態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習。  認知與技能：能理解老師說明並展現技能。 | |
| **教學省思** | | | | | | | | | |
| 這首歌曲是一首粵語歌，學生在學習的時候不太理解這首歌的感覺，只知道這首歌，是一首輕快的歌曲，但也由於輕快，在吹奏的時候會容易出現按錯或是吹起來含糊不清的的感覺，在熟練度上一直都沒有很好的效果，經過不斷的放慢音樂的速度，來練習指法的熟練度後，一次一次加快，最終將本首歌俏皮得感覺實踐出來，讓學生更認識陶笛，也不會讓學生覺得陶笛是很沉悶的樂器。 | | | | | | | | | |