**苗栗縣汶水國小113學年度藝術深耕教學計畫【陶笛】教學活動簡案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 生活領域/音樂 | | **設計者** | | 主 教 學 | | | | 鄭仁富老師 | |
| 協同教學 | | | | 吳婉華老師 | |
| **實施年級** | | 二年級 | | **總節數** | | 共2節，80分鐘 | | | | | |
| **單元名稱** | | 噢!蘇珊娜 | | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現**  **學習**  **內容** | | 5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2在生活環境中，覺察美  的存在。  1a-II-1展現自己能力、興趣與  長處，並表達自己的想  法和感受。  2a-II-1覺察自己的人際溝通方  式，展現合宜的互動與  溝通態度和技巧。  Aa-II-1自己能做的事。  Aa-II-2 自己感興趣的人、  事、物。  C-I-5知識與方法的運用、組合  與創新。  Ba-II-2與家人、同儕及師長的  互動。 | | **核心素養** | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。  生活-E-B3  感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。  綜-E-C2  理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | | |
| **教材內容** | | | 自編 | | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 陶笛、節拍器、音樂播放器 | | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | | |
| 1、藉由學習陶笛，學習探索問題之思考能力，備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，養生活環境的美感體驗。  2、透過對曲目的相關知識與技能之理解、覺察、探究，提升曲目的審美感知、情意、理解、分析、情意，以及判斷的能力，以增進美善生活。  3、能藉由陶笛演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | | | | | | |
| **【第一節：陶笛指法】教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | **學習評量重點** | | |
| **【第一節：陶笛指法】教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | **學習評量重點** | | |
| 一、引起動機  1.複習歌曲：靜夜星空  2.聆聽噢!蘇珊娜曲目之陶笛演奏音樂並說請學生唱譜。  二、發展活動  1.學生搭配節拍器唱譜。  2.學生搭配節拍器吹奏下雨曲目。  3.音階練習。  4.練習此曲指法。  三、課程總結  老師提醒學生吹奏時，每個音需要利用運舌，並且要學習感受節奏。 | | | | | | | 5分  30分  5分 | | 能分享自己感想  態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習  認知與技能：能理解老師說明並展現技能 | | |
| **【第二節：陶笛指法】教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | | **學習評量重點** |
| 一、引起動機  聆聽噢!蘇珊娜曲目。  二、發展活動  1.學生搭配節拍器唱譜。  2.學生搭配節拍器吹奏下雨曲目。  3.分組練習曲目競賽。  三、課程總結  1.老師提醒學生吹奏時，每個音需要利用運舌，並且要學習感受節奏。 | | | | | | | | 5分  30分  5分 | | | 能分享自己感想  態度：能專心聆聽老師講解與積極參與學習  認知與技能：能理解老師說明並展現技能 |
| 教學省思 | | | | | | | | | | | |
| 學生對於拍子和節奏的穩定性較為敏感，這導致在吹奏練習時常出現二重吹奏的情況。為了能夠完美吹奏《噢!蘇珊娜》這首曲子，學生需要加強練習，熟悉節奏和拍子的穩定性，才能順利完成吹奏。 | | | | | | | | | | | |