**苗栗縣汶水國小113學年度藝術深耕教學計畫【陶笛】教學活動簡案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 生活領域/音樂 | **設計者** | 主 教 學 | 鄭仁富 老師 |
| 協同教學 | 周年懷 老師 |
| **實施年級** | 一年級 | **總節數** | 共3節，120分鐘 |
| **單元名稱** | 音階練習及吹奏歌曲「小松鼠」 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習****表現****學習****內容** | 5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。5-I-2在生活環境中，覺察美 的存在。1a-II-1展現自己能力、興趣與 長處，並表達自己的想 法和感受。2a-II-1覺察自己的人際溝通方 式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。Aa-II-1自己能做的事。Aa-II-2 自己感興趣的人、 事、物。C-I-5知識與方法的運用、組合 與創新。2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 | **核心素養** | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 |
| **教材內容** | 自編 |
| **教學設備/資源** | 陶笛、節拍器、音樂播放器 |
| **學習目標** |
| 一、熟悉單音音階的指法與演奏。 二、能夠辨識並吹奏出「小松鼠」歌曲的簡單旋律。 三、培養學生對音樂的興趣，發展音樂律動感。 四、透過團體合作，學習分享與尊重。 |
| **【第一節：認識歌曲「小松鼠」 】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| **一、引起動機：**  (一) 教師用陶笛吹奏「小松鼠」歌曲旋律，讓學生聆聽。**二、發展活動：**(一)練習單音節C大調Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do的指法。 1.學習正確吹奏姿勢：  (1)示範正確的吹奏姿勢，強調嘴唇與吹口的接觸方式。 (2)提醒學生保持身體放鬆，自然呼吸。 2.引導學生進行吹奏C大調Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do的指 法。 (二) 教師逐小節示範「小松鼠」旋律，學生跟著吹奏簡單的旋律片段。 1.針對個別學生吹奏時指法指導。 2.吹奏時正確呼吸及吐氣的指導。**三、課程總結** (一)提醒學生練習吹奏時盡量用Tu運舌方式。 (二)下課時可利用時間練習歌曲「小松鼠」。 | 5分30分5分 | 仔細聆聽能專心聆聽老師講解能理解老師說明並展現技能 |
| **【第二節：深入練習旋律與律動】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| 1. **引起動機**

 (一)複習C大調Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do的指法。**二、發展活動** (一)配合歌曲旋律，聽到高音時跳一跳，聽到低音時蹲一蹲。  **(二)樂器伴奏：**準備簡單的節奏樂器（如：鈴鼓、三角鐵…等），讓學生分 組練習，一組吹奏陶笛，一組打節奏；完畢後交換練習。三、**課程總結** (一)加入其他樂器伴奏，可以讓學生對於樂曲更熟悉。 (二)下課時可利用時間練習歌曲「小松鼠」。 | 5分30分5分 | 能正確操作能專心聆聽講解與積極參與學習能理解老師說明 |

|  |
| --- |
| **【第三節：歌曲「小松鼠」吹奏練習】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| **一、引起動機** 和教師一起吹奏歌曲「小松鼠」。 **二、發展活動：** (一)吹奏練習 1.將樂譜放大，逐小節對照歌曲旋律。 2.鼓勵學生跟著樂譜一起吹奏。 3.對於困難的部分，可放慢速度或分段練習。 (二)完整吹奏 1.讓學生嘗試完整吹奏「小松鼠」歌曲。  2.鼓勵學生用不同的速度和情緒演奏。**三、課程總結** (一)請學生下課後多練習。  (二)教師給予鼓勵和建議。 | 5分30分5分 | 積極參與學習能專心聆聽老師講解能理解老師說明 |
| **教學省思：** 有了前面吹奏「小貓咪」、「小山豬」的經驗，學生在學習吹奏「小松鼠」時感覺順暢許多。但音階練習時，加上較高音La、Si、Do的指法，因學生手較小，要做手指移位時有點困難，教師還是不斷鼓勵學生，盡可能熟悉每個音的指法。這個鼓勵是很重要的，有些學生會因為難度越來越高，而開始放棄或討厭吹陶笛，教師這時要有耐心的指導讓學生，學生學會後就能增加學生學習陶笛的信心。 |