**苗栗縣汶水國小113學年度藝術深耕教學計畫【陶笛】教學活動簡案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 生活領域/音樂 | **設計者** | 主 教 學 | 鄭仁富 老師 |
| 協同教學 | 周年懷 老師 |
| **實施年級** | 一年級 | **總節數** | 共3節，120分鐘 |
| **單元名稱** | 音階練習及歌曲「小鯨魚」 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習****表現****學習****內容** | 5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。5-I-2在生活環境中，覺察美 的存在。1a-II-1展現自己能力、興趣與 長處，並表達自己的想 法和感受。2a-II-1覺察自己的人際溝通方 式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。Aa-II-1自己能做的事。Aa-II-2 自己感興趣的人、 事、物。C-I-5知識與方法的運用、組合 與創新。2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 | **核心素養** | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 |
| **教材內容** | 自編 |
| **教學設備/資源** | 陶笛、節拍器、音樂播放器 |
| **學習目標** |
| 一、熟悉單音音階的指法與演奏。 二、能夠辨識並吹奏出「小鯨魚」歌曲的簡單旋律。 三、培養學生對音樂的興趣，發展音樂律動感。 四、透過團體合作，學習分享與尊重。 |
| **【第一節：認識歌曲「小鯨魚」 】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| 1. **引起動機：**

 (一)播放「小鯨魚」歌曲，讓學生感受歌曲的活潑與輕快。 (二)提問：你們聽過「小鯨魚」這首歌嗎？這首歌讓你們想到什麼？ (三)展示小鯨魚圖片或影片，讓學生更了解小鯨魚的外形與生活習性。**二、發展活動：** (一)**學習吹奏音階：** 1.示範正確的吹奏姿勢與口型。2.讓學生練習吹出穩定的氣流。3.教導學生如何用手指按孔發出不同的音。 **(二)學習吹奏歌曲「小鯨魚」旋律：**1.將「小鯨魚」樂譜簡單化，只保留主要旋律。2.將樂譜貼在白板上，一邊彈奏一邊唱，讓學生跟著練習。3.鼓勵學生用身體律動來感受音樂。**三、課程總結** (一)下課時間請小朋友多練習音階及歌曲「小鯨魚」。(二)教師給予鼓勵和建議。 | 5分30分5分 | 態度：能專心聆聽老師講解認知與技能：能理解老師說明並展現技能 |
| **【第二節：深入練習旋律與律動】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| 1. **引起動機：**

 (一)教師吹奏「小鯨魚」歌曲，讓學生回憶旋律。**二、發展活動** (一)學習節奏： 1.將「小鯨魚」歌曲的節奏簡單化，分成幾個小節。2.用節拍器打出節奏，讓學生跟著拍手或跺腳。3.引導學生用各種節奏樂器來演奏節奏。 (二)結合旋律與節奏1.將旋律和節奏結合起來，讓學生一邊吹奏一邊打節奏。2.讓學生一個一個吹奏，一個學生吹奏時其他人打節奏。**三、課程總結** (一)鼓勵學生下課時練習吹奏，可邊吹邊利用踏腳方式打節奏。 | 5分30分5分 | 能專心聆聽積極參與學習理解老師說明 |

|  |
| --- |
| **【第三節：歌曲「小鯨魚】吹奏練習】教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習評量重點** |
| 1. **引起動機：**

 老師當指揮，其他學生合奏「小鯨魚」歌曲。**二、發展活動** (一)**舞台表演：** 1.為學生準備一個簡單的舞台，讓學生輪流上台表演。 2.鼓勵學生在表演時展現自信。 (二)**回饋：**1.聽取學生的表演心得。2.鼓勵學生繼續練習，並挑戰更難的樂曲。**三、課程總結** (一)「小鯨魚」是首初學陶笛者適合練習的曲子，希望大家能多加練 習。 | 5分30分5分 | 積極參與學習能專心聆聽能分享自己感想 |
| **教學省思：**學生對於曲子剛開始不是那麼熟悉時，是一個音一個音的吹，兩週後練習次數多了，音與音之間連結的更通順了。經過教師不斷的鼓勵與指導，孩子手指操作的靈活度越來越進步。 |