

## 實施策略與具體實施內容

### (一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計)

#### 1. 成立校內藝術工作團隊

職稱	工作分配	備註
校長	統籌全案所有事宜、召開檢討會議	
教導主任	規劃全案，督導執行，協調工作，協助活動成果展示、研擬檢討指標	
總務主任	調度並籌措經費、統籌採購事宜、規劃協助本案	
教務組長	規劃全案，協調工作，協助活動成果展示、研擬改善策略	
學務組長	協同教學，調度支援	
科任教師	協同教學，藝術領域授課程、回報執行困難點	
班級導師	協同教學、回報執行困難點	
行政人力	協助攝影	
外聘藝術家	藝術領域授課程	
家長會長	協助支援藝術教學相關活動	

2. 聘任在地藝術家進行協同教學：考量學生人數以及授課效能，全校分為低、中、高年級，跨年級合班上課。

#### 3. 自我檢討改進機制：

##### (1) 每年均辦理自我評鑑工作：

本校每年均邀請社區人士、學生家長、駐校藝術家等到校實施實地訪評，藉以深入瞭解本校藝術深耕推動之特色與核心，並發掘推動計畫中之疏失，提供方向及改善建議，作為未來持續精進及建立完善改進機制。

##### (2) 學校建立完整品質保證機制：

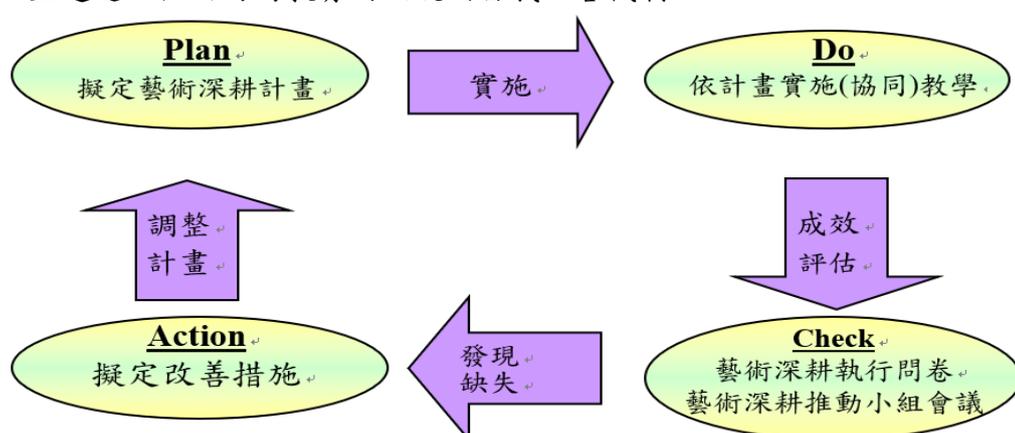
學校藉由自我評鑑及藝術深耕工作會議等機制，以落實績效管理精神，確保教學品質及校內藝術發展。

##### (3) 發現問題：

秉持藝術深耕之宗旨與本校推動教育原則，校內落實分工權責、明定工作目標，以達統一觀念方為本校藝術深耕推動之策略與作為，以達成本校藝術深耕教育之目標。

##### (4) 改善策略：

本校推動之藝術深耕教育，依據推動原則，秉持向下紮根、全面落實、協同教學的理念，向下執行，並透過四個面向的教育內涵說明自我改善機制：



### (二) 具體實施內容 (課程實施期程113年9月~114年6月，扣除寒、暑假，內容含課程表及上課年級人數等)

## 1.113 學年藝術深耕計畫實施進度表

實施項目	113年 9月	113年 10月	113年 11月	113年 12月	114年 1月	114年 2月	114年 3月	114年 4月	114年 5月	114年 6月
藝術本位鑑賞	❖	❖					❖	❖		
教師藝術研習	❖					❖				
藝術協同教學	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
藝術展演發表				❖					❖	

## 2. 課程實施期程與實施項目內容

### (1) 音樂協同教學課程(陶笛):

陶笛課程從113年9月6日至114年6月30日計30週，每週3節，共90節教學，利用藝術(中、高年級)課程、生活課程(低年級)時間執行。

#### \*陶笛教學課程表：

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1	低年級/9	第2節	陶笛	12孔陶笛構造	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	陶笛圖解指法	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	陶笛圖解指法	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
2	低年級/9	第2節	陶笛	陶笛圖解指法	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	運舌、運氣練習	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	運舌、運氣練習	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
3	低年級/9	第2節	陶笛	運舌、運氣練習	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	運氣、運指練習	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	運氣、運指練習	吼腊魯薩、吉娃絲斗睿/鄭仁富
4	低年級/9	第2節	陶笛	運氣、運指練習	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	大調音階練習	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	大調音階練習	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
5	低年級/9	第2節	陶笛	大調音階練習	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	音符、切分音、連結線	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	音符、切分音、連結線	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
6	低年級/9	第2節	陶笛	音符、切分音、連結線	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	音程、三度音	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	音程、三度音	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
7	低年級/9	第2節	陶笛	音程、三度音	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	音色、音效練習曲	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	音色、音效練習曲	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
8	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：小鯨魚	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：風之銀翼	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：風之銀翼	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
9	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：小鯨魚	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：風之銀翼	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：風之銀翼	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
10	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：客人來	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：風之銀翼	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：風之銀翼	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
11	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：客人來	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：奮起吧!泰雅子孫	吉娃絲斗睿、劉于涵/鄭仁富

	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：奮起吧!泰雅子孫	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
12	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：桃太郎	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：奮起吧!泰雅子孫	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：奮起吧!泰雅子孫	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
13	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：桃太郎	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：收穫歌	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：收穫歌	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
14	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：靜夜星空	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：收穫歌	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：收穫歌	吼腊魯薩、馬胤凱/鄭仁富
15	低年級/9	第2節	陶笛	期末成果展曲目練習	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	期末成果展曲目練習	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	期末成果展曲目練習	馬胤凱、吉娃絲斗睿/鄭仁富
16	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：靜夜星空	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：收穫歌	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：收穫歌	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
17	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：小天使	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：手紙-給15歲的你	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：手紙-給15歲的你	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
18	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：小天使	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：手紙-給15歲的你	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：手紙-給15歲的你	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
19	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：棕色小壺	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：手紙-給15歲的你	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：手紙-給15歲的你	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
20	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：棕色小壺	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：牛仔很忙	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：牛仔很忙	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
21	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：棕色小壺	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：牛仔很忙	楊長凱、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：牛仔很忙	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
22	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：六月茉莉	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：牛仔很忙	林成遠、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：牛仔很忙	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
23	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：六月茉莉	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：風之沙丘	林成遠、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：風之沙丘	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
24	低年級/9	第2節	陶笛	期末成果展曲目練習	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	期末成果展曲目練習	林成遠、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	期末成果展曲目練習	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
25	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：六月茉莉	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：風之沙丘	林成遠、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：風之沙丘	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
26	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：下雨	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：風之沙丘	林成遠、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：風之沙丘	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
27	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：下雨	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：水鳥嬉遊記	林成遠、劉于涵/鄭仁富

	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：水鳥嬉遊記	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
28	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：愛X無限大	吳婉華、周年懷/鄭仁富
	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：水鳥嬉遊記	林成遠、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：水鳥嬉遊記	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
	低年級/9	第2節	陶笛	曲目：愛X無限大	吳婉華、周年懷/鄭仁富
29	中年級/11	第3節	陶笛	曲目：水鳥嬉遊記	林成遠、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第4節	陶笛	曲目：水鳥嬉遊記	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富
	低年級/9	第3節	陶笛	期末成果展曲目練習	吳婉華、周年懷/鄭仁富
30	中年級/11	第4節	陶笛	期末成果展曲目練習	林成遠、劉于涵/鄭仁富
	高年級/10	第2節	陶笛	期末成果展曲目練習	鍾暉迪、馬胤凱/鄭仁富

## (2) 視覺協同教學課程(繪畫)

繪畫課程從113年9月10日至114年6月30日計20週，每週2節，共40節教學，利用藝術領域課程(中年級)、生活課程(低年級)時間執行。

### \*繪畫教學課程表：

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1	低年級/9	第3、4節	繪畫	認識各種媒材及畫作	林佳雯、周年懷/林麗華
2	中年級/11	第5、6節	繪畫	配色技巧、構圖	連柏諭、吉娃絲斗睿/林麗華
3	低年級/9	第3、4節	繪畫	構圖-我的學校	林佳雯、周年懷/林麗華
4	中年級/11	第5、6節	繪畫	構圖-我的部落	連柏諭、吉娃絲斗睿/林麗華
5	低年級/9	第3、4節	繪畫	多媒材-我的學校	林佳雯、周年懷/林麗華
6	中年級/11	第5、6節	繪畫	多媒材-我的部落	連柏諭、吉娃絲斗睿/林麗華
7	低年級/9	第3、4節	繪畫	構圖-靜物	林佳雯、周年懷/林麗華
8	中年級/11	第5、6節	繪畫	構圖-靜物	連柏諭、吉娃絲斗睿/林麗華
9	低年級/9	第3、4節	繪畫	多媒材-靜物	林佳雯、周年懷/林麗華
10	中年級/11	第5、6節	繪畫	多媒材-靜物	連柏諭、楊長凱/林麗華
11	低年級/9	第3、4節	繪畫	構圖-泰雅故事	林佳雯、周年懷/林麗華
12	中年級/11	第5、6節	繪畫	構圖-泰雅故事	連柏諭、楊長凱/林麗華
13	低年級/9	第3、4節	繪畫	多媒材-泰雅故事	林佳雯、周年懷/林麗華
14	中年級/11	第5、6節	繪畫	多媒材-泰雅故事	連柏諭、楊長凱/林麗華
15	低年級/9	第3、4節	繪畫	構圖-我是藝術家	林佳雯、周年懷/林麗華

## (3) 美感教育課程

美感教育課程從113年9月10日至114年6月30日計20週，每週1節，共20節教學，利用藝術領域課程(高年級)時間實施。

### \*美感教育課程教學課程表：

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1、2	高年級/10	第7節	美感	美感教育形式(美的文化)	連柏諭/林麗華
3、4	高年級/10	第7節	美感	美感教育形式(美的文化)	連柏諭/林麗華
5、6	高年級/10	第7節	美感	美感教育形式(美的分析)	連柏諭/林麗華

7、8	高年級/10	第7節	美感	美感教育形式(美的分析)	連柏諭/林麗華
9、10	高年級/10	第7節	美感	美感詮釋與應用~色彩	連柏諭/林麗華
11、12	高年級/10	第7節	美感	美感詮釋與應用~比例	連柏諭/林麗華
13、14	高年級/10	第7節	美感	美感詮釋與應用~質感	連柏諭/林麗華
15、16	高年級/10	第7節	美感	美感詮釋與應用~結構	連柏諭/林麗華
17、18	高年級/10	第7節	美感	美感詮釋與應用~構造	連柏諭/林麗華
19、20	高年級/10	第7節	美感	美感詮釋與應用~組合	連柏諭/林麗華

### (三)教師增能

本校為搭配藝術深耕計畫的推動，提供校內教師研習精進的機會，於113學年度安排二場藝術深耕教師精進研習，安排時程如下表：

項次	辦理日期	星期	時間	研習名稱	預計參與人數
1	113年09月	三	13：00-16：00	視覺藝術與在地文化增能研習	20
2	114年02月	三	13：00-16：00	表演藝術與在地文化增能研習	20

### 四、具體成果(含110、111、112實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
(一)藝術領域教學					
1	110 學年	張秀美老師	合唱教學	52	53
2	110 學年	鄭仁富老師	陶笛教學	52	53
3	110 學年	林麗華老師	美感教育	12	53
4	111 學年	鄭仁富老師	陶笛教學	90	48
5	111 學年	林麗華老師	繪畫教學	30	48
6	111 學年	林麗華老師	美感教育	20	48
7	112 學年	鄭仁富老師	陶笛教學	90	36
8	112 學年	林麗華老師	繪畫教學	30	36
9	112 學年	林麗華老師	美感教育	20	36
(二)教師增能研習					
1	110.03.31	吳苙萍老師	美感素養的跨域思考增能研習	3	16
2	110.11.17	鄭仁富老師	表演藝術與陶笛展現技巧研習	3	16
3	111.03.30	林麗華老師	視覺藝術技巧研習	3	16
4	111.05.10	藝術領域輔導團	藝術領域課綱、課程分享、觀議課	3	16
5	111.09.21	吳苙萍老師	泰雅手作藝術課程研習	3	17
6	112.02.22	梁玉水老師	泰雅傳統器樂課程研習	3	17
7	112.09.13	林麗華老師	視覺藝術多媒材設計研習	3	17
8	113.05.09	吼腊魯薩老師	泰雅弓織手作藝術課程研習	3	17
(三)校內藝術成果展演					

1	110年3月	高振良主 陳漢惠老 師	新北市國際傑人會蒞校參訪展演		30
2	110年5月	高振良主 陳漢惠老 師	校內教學成果展暨母親節慶祝活動		110
3	110年12月	高振良主 向珈瑩老 師	校內教學成果展暨聖誕節慶祝活動		120
4	111年3月	高振良主 向珈瑩老 師	新北市國際傑人會蒞校參訪展演		35
5	111年12月	林佳雯主 莊慧恩老 師	校內教學成果展暨聖誕節慶祝活動		120
6	112年3月	林佳雯主 莊慧恩老 師	新北市國際傑人會蒞校參訪展演		30
7	112年5月	林佳雯主 莊慧恩老 師	校內教學成果展暨母親節慶祝活動		110
8	112年12月	林佳雯主 莊慧恩老 師	校內教學成果展暨聖誕節慶祝活動		110
9	113年1月	林佳雯主 莊慧恩老 師	新北市國際傑人會蒞校參訪展演		35
10	113年5月	林佳雯主 莊慧恩老 師	校內教學成果展暨母親節慶祝活動		120

(四)校外藝術深耕成果展演

1	110年3月	高振良主 陳漢惠老 師	泰雅文物館假日展演		20
2	110年4月	高振良主 陳漢惠老 師	泰雅文物館假日展演		20
3	110年5月	高振良主 陳漢惠老 師	泰安鄉溫泉季記者會表演		16
4	110年9月	高振良主 向珈瑩老 師	泰雅文物館假日展演		20
5	110年10月	高振良主 向珈瑩老 師	泰雅文物館假日展演		20
6	110年10月	高振良主 向珈瑩老 師	汶水國小暨錦水村、八卦村教學活動成果發表會		41
7	110年12月	高振良主 向珈瑩老 師	泰雅文物館假日展演		18
8	110年12月	高振良主 向珈瑩老 師	109學年苗栗縣音樂暨鄉土歌謠比賽(陶笛組)	優等	16
9	110年12月	高振良主 向珈瑩老 師	109學年苗栗縣音樂暨鄉土歌謠比賽(合唱組)	優等	23
10	111年10月	高振良主 向珈瑩老 師	汶水國小暨錦水村、八卦村教學活動成果發表會		38
11	111年12月	林佳雯主 莊慧恩老 師	111學年苗栗縣音樂暨鄉土歌謠比賽(陶笛組)	優等	18
12	111年12月	林佳雯主 莊慧恩老 師	111學年苗栗縣音樂暨鄉土歌謠比賽(合唱組)	優等	20
13	112年3月	林劉于 主 老 師	泰雅文物館假日展演		20
14	112年4月	林佳雯主 莊慧恩老 師	泰安鄉溫泉季記者會表演		16
15	112年12月	林佳雯主 莊慧恩老 師	112學年苗栗縣音樂暨鄉土歌謠比賽(陶笛組)	優等	18
16	112年12月	林佳雯主 莊慧恩老 師	112學年苗栗縣音樂暨鄉土歌謠比賽(合唱組)	優等	20
17	113年3月	林徐立 主 老 師	泰雅文物館假日展演		22
18	113年5月	林佳雯主 莊慧恩老 師	泰雅文物館假日展演		20
19	113年5月	林佳雯主 莊慧恩老 師	112學年度苗栗縣一日美術館表演		20

(五)藝文參訪

1	110年4月	高振良主 陳漢惠老 師	桃園市桃園國小校際交流活動		30
2	110年4月	高振良主 陳漢惠老 師	台南市七股、光榮國小校際交流活動		35

3	110年4月	高振良 陳漢惠 主 老 師	台北市士東國小校際交流活動		35
4	110年12月	高振良 向珈瑩 主 老 師	銅鑼國小校際交流活動		35
5	110年12月	高振良 向珈瑩 主 老 師	飛雁公益車隊親子交流活動		80
6	111年9月	林佳雯 莊慧恩 主 老 師	南投縣希娜巴嵐國小校際交流活動		35
7	111年9月	林佳雯 莊慧恩 主 老 師	南投縣久美國小校際交流活動		35
8	112年3月	林佳雯 莊慧恩 主 老 師	南投縣仁愛國小校際交流活動		70
9	112年10月	林佳雯 莊慧恩 主 老 師	高雄市興中國小校際交流活動		40
10	112年11月	林佳雯 莊慧恩 主 老 師	內灣國小校際交流活動		40
11	112年12月	林佳雯 莊慧恩 主 老 師	城中國小校際交流活動		40
12	113年3月	林佳雯 莊慧恩 主 老 師	台北市興隆國小校際交流活動		40
13	113年4月	林佳雯 莊慧恩 主 老 師	新竹縣尖石國小校際交流活動		80

## 五、預期效益

- (一)透過藝術深耕，豐富學生生活體驗，展現自信自我。
- (二)配合協同教學，增進教師專業知能，提升課程品質，建立教學自信。
- (三)落實新課綱藝術領域之內涵，營造校園藝術氣息。
- (四)配合校內藝術學習活動，活化教學內涵，結合社區藝術資源，創造學校特色。
- (五)結合藝術家或專業藝術團體資源與學校藝術師資，深化學校本位藝術課程推展，提升藝術教學品質。
- (六)提高家長及社區人士參與並支持學校學習活動，帶動並永續發展整個社區藝術與文化等活動。