

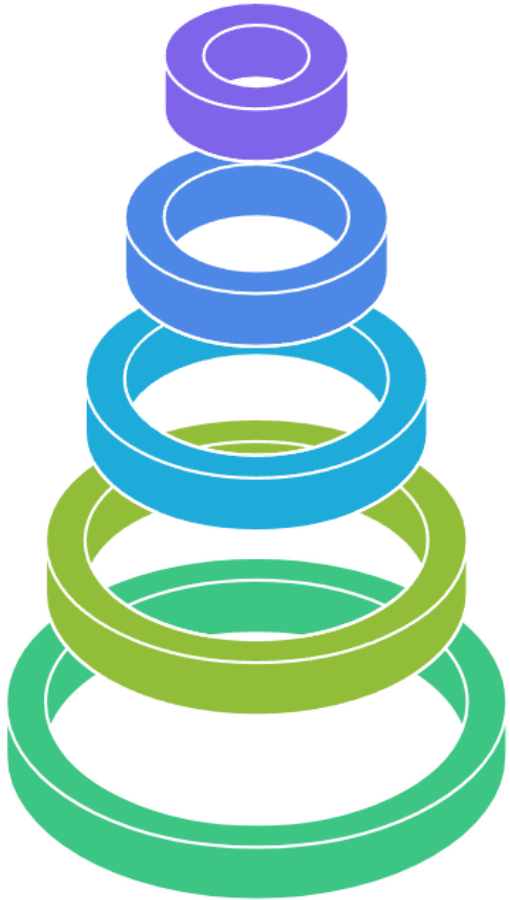


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學
創課方案名稱	里山映像-校園圍牆馬賽克拼貼藝術壁畫創作
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：<u>陳婉萍</u> □音樂：<u>教師姓名</u> □表演藝術：<u>教師姓名</u> 非藝術類教師：自然：林國芳老師 英文：林美霞老師 其他人員：<u>邱泰洋(東海大學/助理教授)本校 林在營主任</u> 總人數：5
實施對象	■國小：<u>五、六</u> 年級 □國中：<u> </u> 年級 □高中/職：<u> </u> 科<u> </u> 年級 參與班級數：<u>如 普通班 1/藝才班 1</u> 參與總人數：<u>20</u>
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 □其他：<u> </u>
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 具備基礎英語單字認識與簡單對話能力 2. 能進行簡單的自然觀察記錄 3. 能使用基本繪畫工具進行創作 4. 具備團隊合作的基本能力

跨領域美感課程架構圖	校園圍牆馬賽克拼貼藝術壁畫創作 生態藝術牆 合作創作大型藝術作品  馬賽克技巧 掌握拼貼藝術的基礎  自然藝術 學習自然靈感的藝術技巧  生態觀察 觀察和記錄自然環境  探索自然 認識裡山常見動物及其英文名稱  
--------------------------	--

跨領域內涵	■藝術科目：視覺藝術 ■非藝術科目：國語、英語、自然、綜合、科技 ■融入之議題：環境教育議題 □其他：_____		
美感元素與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 □空間 ■構圖 ■質感■色彩 □明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 美感形式 ■均衡 □和諧 ■對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏■反覆 □秩序 ■統一 □單純 □虛實 □特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	聯合國永續發展目標 (SDGs)： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 ■D.優質教育 □E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 ■O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係 社會情緒學習 (SEL)： □甲.自我意識 (覺察) □乙.關係技巧 (情感識別) ■丙.社會覺察 (社交能力) ■丁.自我管理 □戊.負責的決策 ■其他議題： <u>資訊議題、環境議題</u> □無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程	<table border="1"> <tr> <td>跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)</td> <td>本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)</td> </tr> </table>	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)		
主題(一)名稱：探索自然之美 課程目標： 1. 認識在地常見動物的英文名稱 2. 透過繪本「我才跟牠不一樣」繪本學習觀察並記錄淺山的野生動物環境 3. 培養愛護自然的態度 單元 1 名稱：淺山野生動物生態觀察 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 播放生態影片引起動機	<table border="1"> <tr> <td align="center">1,3,4,7</td> <td align="center">O 丙</td> </tr> </table>	1,3,4,7	O 丙
1,3,4,7	O 丙		



2. 認識在地常見野生動物的英文名稱



二、開展活動

1. 小組透過繪本「我才跟牠不一樣」繪本觀察野生動物並完成學習單



引用自繪本

2. 生態英文單字學習遊戲

三、綜合活動

1. 分享觀察發現

2. 淺山生態環境畫作臨摹創作



單元 2 名稱：馬賽克公共藝術

實施節數：2

一、導入活動

1. 淺談馬賽克藝術



2. 馬賽克公共藝術作品賞析介紹



二、開展活動

1. 色彩配對遊戲

2. 簡易馬賽克圖案設計

1,3,4,7

O 丙



三、綜合活動

1. 作品分享與欣賞



主題(二)名稱：馬賽克創作樂園

課程目標：

1. 學習基礎馬賽克拼貼技巧
2. 能用簡單英語描述作品
3. 完成小組合作創作

單元1名稱：神奇的馬賽克

實施節數：4 節

一、導入活動

1. 馬賽克藝術故事分享-顏水龍先生作品



2. 工具使用安全教學
3. 材料認識與探索

1,3,4,7

O 丙



二、開展活動

1. 以「我們的里山」為主題，進行創作
2. 學生繪製自己的馬賽克設計草圖



三、綜合活動

1. 討論作品與環境保護的連結



2. 認識馬賽克藝術的常用英語



單元 2 名稱：我們的生態藝術牆

實施節數：9 節

一、導入活動

1. 分組與工作分配
2. 創作步驟說明



3. 安全注意事項提醒

二、開展活動

1. 底圖轉大圖輸出



2. 分組合作拼貼



3. 教師從旁指導

三、綜合活動

1. 作品完成與布置



2. 小組英語導覽練習



評量方式(請詳述之)：

一、學習態度與參與度(30%)

1. 課堂參與情況(10%)
2. 小組合作表現(10%)
3. 遵守安全規則情況(10%)

二、學習成果(70%)

1. 生態觀察紀錄完整度(20%)
2. 英語學習單完成度(20%)
3. 馬賽克創作表現(30%)

ELTA 英語教師省思

在這次跨領域課程中，我觀察到學生在自然情境中學習英語的效果特別顯著。透過實際觀察、創作和表達的過程，學生能更自然地運用英語詞彙和簡單句型。

具體成效：

1. 生活化的詞彙學習：
 - 學生在觀察自然環境時，能主動詢問相關的英文單字
 - 透過實物接觸，加深了對自然相關詞彙的印象
 - 創作過程中反覆使用顏色、形狀等詞彙，強化記憶
2. 口語表達的進步：
 - 學生在介紹作品時，比平常更願意嘗試用英語表達
 - 透過同儕互動增加了英語使用的機會
3. 待改進事項：
 - 可增加更多情境式的句型練習
 - 可製作更多視覺輔助教材

藝術教師省思

教學省思

這次課程結合蕉埔裡山元素的馬賽克創作，不僅擴展了學生的創作視野，也讓他們對環境產生更深的連結。

具體成效：

1. 創作表現：
 - 學生能善用各種顏色的磁磚，展現獨特的創意
 - 對色彩和構圖的掌握明顯進步
 - 作品呈現出對在地環境的關注和理解
2. 技能學習：
 - 馬賽克拼貼技巧的掌握度超出預期
 - 學生能安全且正確地使用工具
 - 材料運用更加靈活多元
3. 未來建議：
 - 需要更多技法示範的時間
 - 作品完成後可規劃更完整的展示活動

自然科教師省思

在藝術創作中融入生態觀察，讓學生對自然環境有了更細微的觀察和深刻的體會。

	具體成效： - 生態覺察能力： - 學生能識別常見的淺山野生動物 - 觀察記錄更加細緻完整 - 對生態保育議題產生更多關注 - 環境教育效果： - 學生展現出對環境保護的高度興趣 - 能主動發現環境問題並提出想法 - 願意採取行動維護環境 - 精進方向： - 可以有更多戶外觀察的課程安排 - 可增加永續發展議題的討論
學生回饋	如附件檔
影像紀錄	檢附如教案內容
其他對於 本計畫之建議	謝謝計畫的友持，讓學校有更豐富的資源開發課程