

113 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	劉雲霞	服務/就讀學校	中和國小
故事名稱	培養美感 扎根中和		
主角身分類別	☐ 學生 ☐ 家長 ☐ 教學人員 ☐ 行政人員 ☒ 其他：導師		
藝文故事 案例內容	在這個瞬息萬變的時代，藝術的力量愈發顯得重要。作為一名協同教師，我深刻體會到藝術不僅是創作的表達，更是心靈的寄託和情感的共鳴。藝術深耕於校園的過程中，我見證了學生們在藝術的世界中探索自我、表達情感的美好瞬間，這些經歷讓我感受到無比的感動與啟發。 藝術的深耕讓我們的校園變得更加生動。每當我走進教室，看到學生們在畫布上揮灑色彩，或是在音樂教室裡自由地演奏，我都感受到一種無形的能量在流動。這種能量不僅來自於藝術本身，更來自於學生們對創作的熱情和對表達的渴望。藝術讓他們的心靈得以釋放，讓他們在繁重的學業中找到一片屬於自己的天地。 隔週的視覺藝術課，一直是中和孩子最引頸期盼的。每個星期四「噗…噗…噗…」的聲音響起，我們就知道邱老師來了。八十幾歲的年紀，騎著重型機車，從苗栗來到中和，只為了讓中華文化繼續發揚。邱老師在教學時，讓我們後輩最欽佩的是，他不僅是教學，更是教心。總能讓每個孩子都用心學習，想在老師面前展現自己的學習成果。 相信孩子從對美的感知、體驗，定能發展對藝文的愛好，進而將藝文的小小種子在貧瘠的偏鄉生根、深耕。		
照片			
說明	專長老師授課，孩子總是專心聆聽 開心展示作品，提高孩子的學習興趣		