苗栗縣中和國小 113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫

「藝畫有情，陶然自得」教學進度表童畫比賽。

音樂課程

(1)上　課　週　次：上下學期各16週，每週4節，合計128節

(2)上課年級、人數：三年級8人、四年級3人、五年級6人、六年級7人

(3)任　課　教　師：由外聘藝術專長教師和校內教師協同授課

(4)上課主題、內容：

週次	年級	主題	教學內容
上學期 第一週	三	認識陶笛	陶笛歷史簡介、陶笛保養方法。
	四	認識陶笛	音階、運氣、運舌、運指。
	五	認識陶笛	詳述陶笛歷史簡介、陶笛保養方法。
	六	認識陶笛	深究陶笛歷史簡介、陶笛保養方法。
上學期 第二週	三	持笛姿勢	講師示範，指導學生實際操作。
	四	複習舊知識	複習體會習得的指法、呼吸法
	五	複習舊知識	複習體會習得的指法、呼吸法
	六	複習舊知識	複習體會習得的指法、呼吸法
上學期 第三週	三	吹奏方式	呼吸法的練習與體會。
	四	指法練習	左右手指法複習，以吹奏音階熟悉指法。
	五	音階練習	上行音與下行音
	六	指法練習	C、D、E、F、G示範，實際操作
上學期 第四週	三	指法練習	C、D、E示範，指導學生實際操作。
	四	音階練習	中音Do Re Mi Fa Sol
	五	音階練習	中音Do Re Mi Fa Sol La Si高音Do Re Mi
	六	指法練習	左右手指法複習，以吹奏音階熟悉指法。
上學期 第五週	三	指法練習	F、G示範，指導學生實際操作。
	四	節奏練習	運用身體各位發出不同聲音
	五	成果驗收	學生演示、分享拿手曲目。
	六	成果驗收	學生演示、分享拿手曲目。
上學期 第六週	三	認識五線譜	指出音符正確位置、唱出樂曲。
	四	聲音萬花筒	依據情境，製造聲音。
	五	咚得隆咚鏘	認識基本的武場樂器。
	六	藝術點線面	透過圖像與音樂的連結找出與音樂特色相像的圖形。
上學期 第七週	三	多變的聲音	介紹直笛的由來，以及直笛的種類。
	四	聲音萬花筒	開發製造音效的不同方法。
	五	咚得隆咚鏘	認識「堂鼓、鈸、大鑼、小鑼」，並了解奏法。
	六	藝術點線面	以直笛正確吹奏出高音升Do的曲子。

上學期 第八週	三	多樣的聲音	打出正確節奏、以直笛正確吹奏。
	四	音樂美樂地	教師介紹聲樂家聲音的特質。
	五	咚得隆咚鏘	以拍念出正確的鑼鼓經。
	六	中西的音樂	認識傳統戲曲：京劇、歌仔戲。
上學期 第九週	三	多樣的聲音	打出正確節奏、以直笛正確吹奏。
	四	音樂美樂地	教師介紹聲樂家聲音的特質。
	五	咱家鄉的歌	認識欣賞與討論〈梆笛協奏曲〉
	六	中西的音樂	欣賞歌劇《魔笛》、《杜蘭朵》。
上學期 第十週	三	多樣的聲音	能以直笛吹出正確節奏與音高。
	四	音樂美樂地	認識銅管樂器及其發聲原理。
	五	咱家鄉的歌	欣賞、演唱：客家民歌〈撐船調〉、原住民民謠〈懷念年祭〉
	六	中西的音樂	分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。
上學期 第十一週	三	多樣的聲音	能以直笛吹出正確節奏與音高。
	四	音樂美樂地	認識銅管樂器及其發聲原理。
	五	咱家鄉的歌	欣賞、演唱：臺灣民謠〈丟丟銅仔〉。
	六	中西的音樂	分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。
上學期 第十二週	三	傾聽大自然	一邊聽、一邊觀察旋律的音型走向。分享樂曲帶給自己的感受。
	四	音樂與節奏	習唱歌曲〈回聲〉，並注意每個音的音值。
	五	咱家鄉的歌	欣賞、演唱：客家民歌〈撐船調〉、原住民民謠〈懷念年祭〉、臺灣民謠〈丟丟銅仔〉。
	六	音樂的故事	欣賞管弦樂曲彼得與狼。
上學期 第十三週	三	海上暴風雨	一邊聆聽主題曲調，一邊觀察課本中的譜例音符，用曲調記錄海的印象。
	四	音樂與節奏	創作二拍子的簡易節奏，並適時修正。
	五	樂思泉湧	分辨女聲、男聲、混聲、童聲合唱特色。
	六	音樂的故事	分享欣賞音樂方式，感受歌曲輕快旋律。
上學期 第十四週	三	歡欣鼓舞	肢體節奏即興，並創作自己的肢體節奏。
	四	音樂與和聲	了解和聲與輪唱的意義並與予練習
	五	藝術瑰寶	認識藝術歌曲〈野玫瑰〉。
	六	音樂新視界	認識變奏曲曲式。
上學期 第十五週	三	歡欣鼓舞	肢體節奏即興，並創作自己的肢體節奏。
	四	音樂與和聲	了解和聲與輪唱的意義並與予練習
	五	樂思泉湧	分辨女聲、男聲、混聲、童聲合唱特色。
	六	音樂的故事	分享欣賞音樂方式，感受歌曲輕快旋律。
上學期 第十六週	三	上上下下	感受到音樂曲調的方向，聆聽辨別上行、下行，並做出指定部位相對應動作。
	四	音樂美樂地	學生演示、分享拿手曲目。
	五	樂思泉湧	以直笛創作新曲調。
	六	成果驗收	學生演示、分享拿手曲目。

週次	年級	主題	教學內容
下學期 第一週	三	指法練習	A、B示範，指導學生實際操作。
	四	複習舊知識	複習體會習得的指法、呼吸法
	五	複習舊知識	複習體會習得的指法、呼吸法
	六	複習舊知識	複習體會習得的指法、呼吸法
下學期 第二週	三	練習曲練習	配合教材練習曲目
	四	樂曲練習	快樂的節奏遊戲和唱遊
	五	音階練習	中音Do Re Mi Fa Sol La Si高音Do Re Mi
	六	音階練習	中音Do Re Mi Fa Sol La Si高音Do Re Mi
下學期 第三週	三	指法練習	複習習得的指法，指導學生實際操作。
	四	音階練習	上行音與下行音
	五	樂曲練習	歡喜和和氣
	六	跨樂世界	以「音樂」的方式來環樂世界
下學期 第四週	三	練習曲練習	配合教材練習曲目
	四	音階練習	中音Do Re Mi Fa Sol La Si 高音Do
	五	節奏練習	運用身體各位發出不同聲音
	六	跨樂世界	教唱音樂歌曲〈小小世界〉
下學期 第五週	三	節奏練習	練習四分音符、雙八分音符節奏
	四	練習曲練習	配合教材練習曲目
	五	練習合奏	配合歌曲做遊戲
	六	跨樂世界	說明各民族獨特不同的傳統樂器
下學期 第六週	三	節奏練習	練習四分音符、雙八分音符節奏
	四	練習曲練習	配合教材練習曲目
	五	練習合奏	配合歌曲做遊戲
	六	跨樂世界	說明各民族獨特不同的傳統樂器
下學期 第七週	三	節奏練習	練習四分音符、雙八分音符節奏
	四	樂器合奏	鈴鼓*陶笛
	五	音樂禮讚	認識並拍出六八拍子
	六	民歌唱遊	認識並欣賞或演唱不同國家的民歌
下學期 第八週	三	歡愉的音樂	知道C大調音名、唱名與鍵盤上相對位置
	四	校園的樂音	唱奏〈西敏寺的鐘聲〉
	五	音樂禮讚	歌曲教唱——〈讓愛看得見〉
	六	民歌唱遊	感受大調曲調與小調曲調的不同
下學期 第九週	三	歡愉的音樂	知道C大調音名、唱名與鍵盤上相對位置
	四	校園的樂音	唱奏〈西敏寺的鐘聲〉
	五	音樂禮讚	複習C、G、F大調
	六	民歌唱遊	歌曲教唱——〈鳳陽花鼓〉
下學期	三	歡愉的音樂	認識銅管樂器小喇叭及其音色

第十週	四	校園的樂音	直笛吹奏—持音、斷音的練習。
	五	音樂禮讚	複習C、G、F大調
	六	民歌唱遊	學生自由創造Beatbox節奏
下學期 第十一週	三	歡愉的音樂	吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜
	四	校園的樂音	認識定音鼓、鐵琴、木琴。
	五	音樂禮讚	複習C、G、F大調
	六	民歌唱遊	學生自由創造Beatbox節奏
下學期 第十二週	三	歌詠春天	認識附點與音符之間的節奏時值
	四	夢想起飛	賞析〈軍隊進行曲〉樂曲。
	五	藝術瑰寶	認識藝術歌曲〈野玫瑰〉及作曲家舒伯特。
	六	音樂新視界	認識變奏曲曲式。
下學期 第十三週	三	歌詠春天	認識附點與音符之間的節奏時值
	四	夢想起飛	賞析〈軍隊進行曲〉樂曲。
	五	藝術瑰寶	認識藝術歌曲〈野玫瑰〉及作曲家舒伯特。
	六	音樂新視界	認識變奏曲曲式。
下學期 第十四週	三	歌詠春天	以不同動作或樂器合奏。
	四	夢想起飛	直笛吹奏——〈王老先生有塊地〉
	五	藝術瑰寶	認識中國藝術歌曲：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉
	六	音樂新視界	曲調創作
下學期 第十五週	三	歌詠春天	能以直笛正確的運氣、運舌、運指
	四	和諧的共鳴	認識強起拍與弱起拍。
	五	藝術瑰寶	複習直笛指法，練習至熟練。
	六	音樂新視界	上臺哼唱（或吹奏直笛），發表創作曲
下學期 第十六週	三	歌詠春天	能以直笛正確的運氣、運舌、運指
	四	和諧的共鳴	認識強起拍與弱起拍。
	五	藝術瑰寶	複習直笛指法，練習至熟練。
	六	音樂新視界	上臺哼唱（或吹奏直笛），發表創作曲

視覺藝術-國畫課程教學

(1)上　課　週　次：上下學期各14週，每週2節，合計56節

(2)上課年級、人數：三年級8人、四年級3人、五年級6人、六年級7人

(3)任　課　教　師：由外聘藝術專長教師和校內教師協同授課

(4)上課主題、內容：

週次	年級	主題	教學內容
上學期 第一週	三	水墨的相遇	透過「水和墨的相遇」遊戲，讓學生認識墨色色階的變化
	五	水墨的相遇	介紹中國水墨畫的源流

上學期 第二週	四	水墨的相遇	介紹中國水墨畫的源流
	六	水墨的相遇	介紹中國水墨畫的源流
上學期 第三週	三	水墨的相遇	透過「水和墨的相遇」遊戲，讓學生認識墨色色階的變化
	五	工具介紹	介紹國畫工具的使用與保養方法
上學期 第四週	四	工具介紹	介紹國畫工具的使用與保養方法
	六	工具介紹	介紹國畫工具的使用與保養方法
上學期 第五週	三	水墨的相遇	透過「水和墨的相遇」遊戲，讓學生認識墨色色階的變化
	五	技法教學	傳統水墨畫技法-點染
上學期 第六週	四	構圖概說	構圖原理及練習
	六	技法教學	國畫透視遠近技法練習
上學期 第七週	三	工具介紹	介紹國畫工具的使用與保養方法
	五	技法教學	傳統水墨畫技法-點染
上學期 第八週	四	構圖概說	構圖原理及練習
	六	構圖概說	構圖原理及練習
上學期 第九週	三	技法教學	水墨畫執筆法及運筆法教學與練習
	五	技法教學	國畫透視遠近技法練習
上學期 第十週	四	構圖概說	構圖原理及練習
	六	技法教學	複習執筆法、水墨傳統技法
上學期 第十一週	三	技法教學	水墨畫執筆法及運筆法教學與練習
	五	技法教學	國畫透視遠近技法練習
上學期 第十二週	四	技法教學	水墨畫執筆法及運筆法教學與練習
	六	技法教學	國畫透視遠近技法練習
上學期 第十三週	三	技法教學	水墨畫執筆法及運筆法教學與練習
	五	成果展現	年畫實作
上學期 第十四週	四	成果展現	年畫實作
	六	成果展現	年畫實作

週次	年級	主題	教學內容
下學期 第一週	四	佳作欣賞	欣賞唐宋時期古人創作-山水畫、花鳥畫、人物畫
	六	佳作欣賞	欣賞唐宋時期古人創作-山水畫、花鳥畫、人物畫
下學期 第二週	三	用墨方法	水墨畫用墨五法
	五	佳作欣賞	欣賞唐宋時期古人創作-山水畫、花鳥畫、人物畫
下學期 第三週	四	技法教學	傳統水墨畫技法-勾描
	六	技法教學	複習傳統水墨畫技法-勾描、皴擦、點染

下學期 第四週	三	用墨方法	水墨畫用墨五法
	五	技法教學	落款方式
下學期 第五週	四	技法教學	傳統水墨畫技法-勾描
	六	技法教學	複習傳統水墨畫技法-勾描、皴擦、點染
下學期 第六週	三	用墨方法	水墨畫用墨五法
	五	技法教學	落款方式
下學期 第七週	四	技法教學	傳統水墨畫技法-勾描
	六	技法教學	複習傳統水墨畫技法-勾描、皴擦、點染
下學期 第八週	三	用墨方法	水墨畫用墨五法
	五	技法教學	落款方式
下學期 第九週	四	技法教學	傳統水墨畫技法-勾描
	六	技法教學	複習國畫透視遠近技法
下學期 第十週	三	水墨畫技	傳統水墨畫技法概說
	五	佳作賞析	仿作練習
下學期 第十一週	四	技法教學	傳統水墨畫技法-皴擦
	六	佳作賞析	仿作練習
下學期 第十二週	三	水墨畫技	傳統水墨畫技法概說
	五	佳作賞析	仿作練習
下學期 第十三週	四	技法教學	傳統水墨畫技法-皴擦
	六	佳作賞析	仿作練習
下學期 第十四週	三	成果展現	水墨畫技法實作、期末作品互評及欣賞
	五	成果展現	水墨畫技法實作、期末作品互評及欣賞