

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉華銘
教學時間	114 年 4 月 2 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 彼得與狼 - 樂器介紹 2. 貝多芬 - 音樂家介紹 3. 脫奏鳴曲欣賞 4. 秋蟬 - 陶笛吹奏		
教學反思 (協同教師填寫)	藉由欣賞古典樂曲, 讓小朋友耐心情可以慢下來。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	114 年 4 月 2 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 舒伯特的生平介紹。 2. 「眼中的彩虹」分段練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生在吹奏時, 已不再是「吹」而是能對歌曲表現出「樂曲」的部份! 棒!		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

教務組長:

賴節貞

教導主任:

彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	114 年 4 月 2 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 指法練習。 2. 「小鳥」歌曲練習。 3. 搭配鋼琴伴奏吹奏「小鳥」。		
教學反思 (協同教師填寫)	△俊毅. 每天都有練習 能在吹奏上 有較佳的表現!		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉梨鈺
教學時間	114 年 4 月 2 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習 1~4 4~1 1 2 3 4 5 6 7 i 7 6 5 4 3 2 1, 1 3 5 i 5 3 1, 2. 聽我說謝謝你-陶笛練習。 3. 台灣心跳聲-陶笛練習(團體、個別)		
教學反思 (協同教師填寫)	高音 F、G 的按法比較困難，需要多加練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴養王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	苗祥銘
教學時間	114 年 4 月 9 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 1351531 音階及節拍練習 2. 四分音符, 八分音符及十六分音符節拍 認識 3. 圓滑線可練習 4. 奇異果與一陶笛練習 陶笛的孔需要押全, 聲音才能完整呈現。		
教學反思 (協同教師填寫)			
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	林玉萍
教學時間	114 年 4 月 9 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. <u>11</u> <u>11</u> <u>11</u> ; <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> ; <u>33</u> <u>33</u> <u>33</u> 高音階 及節拍練習 (四分音符, 八分音符) 2. 兩隻老虎 - 陶笛練習 3. 吸氣與換氣的技巧教學 4. 認識 b 降記號		
教學反思 (協同教師填寫)	三年級的孩子還不是很熟練, 記住音階就 忘了拍子, 老師引導學生兩者兼顧, 感覺進步 很多喔!		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴寶王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王育堯
教學時間	114 年 4 月 16 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1°圓滑線的練習。 2°分組吹奏「小太陽的微笑」。 3°拍子的掌握.節奏加強。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生須加強「舌頭」的使用.讓曲調中的頓點可以再明確些.須加強。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	彭梨銘
教學時間	114 年 4 月 9 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習. 1 2 3 4 5 6 7 i 2 3 4 5 6 7 i 6 5 4 3 2 1 2. 認識和弦. C 和弦: 1 3 5, F 和弦: 4 6 i 3. 台灣 10 跳聲 - 陶笛練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	和弦的練習為第一次,同學多練習幾次後,大致能知道訣竅在哪裡。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴育王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王亭慧
教學時間	114 年 4 月 16 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° ㄉ ㄉ ㄉ 的節奏練習 1~3~1 2° 「小鳥」「生日快樂」搭配音樂吹奏。 3° 王克先生簡譜書寫。		
教學反思 (協同教師填寫)	△ 學生須多練習，才能更進步。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉梨銘
教學時間	114 年 4 月 16 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習 1-2-3-4-5-6-7-1 7-6-5-4-3-2-1 (一口氣吹完) 2. 聽我說謝謝你保一陶笛練習 (不看譜) 3. 個別吹奏練習。 4. C 和弦、F 和弦、G 和弦練習 (1. 3. 5) (4. 6. 1) (5. 7. 2)		
教學反思 (協同教師填寫)	歌曲的吹奏要和諧，需要聽取其他人的旋律， 達到和諧的效果。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

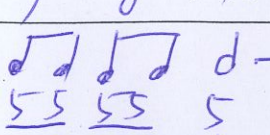
教務組長：

劉梨銘 王亭慧

教導主任：

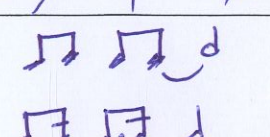
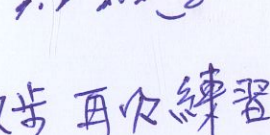
教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王 靜慧
教學時間	114 年 4 月 23 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習  2. 音階練習  3. 龍獅散步 - 陶笛練習		
教學反思 (協同教師填寫)	附奏音符節奏比較難，需要多加練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王 靜慧
教學時間	114 年 4 月 23 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 音階練習  2° 音階練習  3° 以龍獅散步再次練習上述音階節奏！		
教學反思 (協同教師填寫)	學生對於音階掌握有比較精準！棒！！		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴節貞 王靜慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	114 年 4 月 23 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 由「動動歌」認識連結路線。 2° 驗收「生日快樂歌」 3° 「王老先生有塊地」練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	還是須要多練習, 才能有更好的表現...		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉永銘
教學時間	114 年 4 月 23 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 台灣口跳聲-陶笛練習 2. C、F、G 和弦練習 (1.35)(1.46)(2.5.7) 3. 和弦和主旋律可配合。		
教學反思 (協同教師填寫)	聲部可配合, 個人認為最重要的是 "和諧", 也是最不容易練成的部份。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴節貞

教導主任：

彭美玲