

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	113 年 9 月 4 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習 2. 「龍獅」調音練習 3. 各人獨奏練習		
教學反思 (協同教師填寫)	低音接高音時，會出現音不准現象，需要多加練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	113 年 9 月 4 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 練習定音 2° 複習 ♪ ♫ ♪ ♫ ♪ ♫ 的節奏 3° 練習吹奏「小鳥」		
教學反思 (協同教師填寫)	記律 + 的加入是正增強。 同儕間更加用心練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴節貞

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	113 年 9 月 4 日 10 時 30 分—11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1°發陶笛. 2°認識五線譜、高音譜記號、音階. 3°		
教學反思 (協同教師填寫)	學生用16老師用16.課堂中學生一節課就可以認識並寫出全一工尺音階!棒!		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	113 年 9 月 4 日 11 時 20 分—12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1.「野玫瑰」作者介紹—舒伯特 2. 音階練習. 3.「野玫瑰」陶笛練習.		
教學反思 (協同教師填寫)	協助學生進行了別化教學. 讓每個學生都能學習.		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴節貞

教導主任：

彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	113 年 9 月 11 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 就貓 - 表度練習。 2. 動作(表度)團隊練習。 3. 進場退場練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	肌肉記憶需要長時間練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	113 年 9 月 11 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 韻律練習 是 - 忘 2. 換氣練習 3. 「就貓」陶笛		
教學反思 (協同教師填寫)	不同學生可特質，學習可領悟也會不同。需要了別化指導。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴寶王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	文甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	113 年 9 月 18 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習。 2. 「就猶」二部練習。 3. 「就猶」二部合奏練習		
教學反思 (協同教師填寫)	1. 二部合奏需要多加練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	113 年 9 月 18 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習。 2. 複習「恰利 恰利」 3. 認識「反覆記號」		
教學反思 (協同教師填寫)	學生須加強練習，才能有長足進步：加油！		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴節貞

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三年		
授課教師	賴節貞	協同教師	王通義
教學時間	113 年 9 月 18 日 10 時 30 分—11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 再次複習五線譜。 2° 利用「五線譜」歌曲複習高音譜記號、休止符。 3° 練習「瑪莉有隻小綿羊」		
教學反思 (協同教師填寫)	學生保持高度熱情，盼下課早修可以多練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五年		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉永銘
教學時間	113 年 9 月 18 日 11 時 20 分—12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習、跳音練習。 2. 「就貓」二部練習。 3. 「就貓」二部合奏。		
教學反思 (協同教師填寫)	二部及二部合奏要達到協調的過程， 需要時間的練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴發王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮敏
教學時間	113 年 9 月 25 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習 2. 「眼中的彩虹」陶笛練習 3. 反覆記號練習 4. 「野玫瑰」陶笛練習 上課的專注度和熟悉度需要花時間練習		
教學反思 (協同教師填寫)			
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	李孟宜
教學時間	113 年 9 月 25 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習 2. 「小鳥」陶笛測驗 3. 巴哈介紹及其作品		
教學反思 (協同教師填寫)	學生陶笛為需多加練習！		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

賴養王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五年		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	113 年 9 月 25 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 「野玫瑰」歌曲欣賞。 2. 圓滑綫的練習。 3.		
教學反思 (協同教師填寫)	部份同學可手指熟練變還需多加練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

113 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級			
授課教師	賴節貞	協同教師	
教學時間	年	月	日 時 分 - 時 分
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)			
教學反思 (協同教師填寫)			
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務王婷慧

教導主任：

教導主任彭美玲