

113 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	涂頤珊	服務/就讀學校	外埔國小
故事名稱	在藝術中相遇	年 班	
主角身分類別	☐ 學生 ☐ 家長 ☐ 教學人員 ☒ 行政人員 ☐ 其他：		
藝文故事 案例內容	身為藝術深耕教學計畫的行政推動者，我始終相信，藝術教育在偏鄉的價值，從來不只是一堂課或一場展演，而是一道道慢慢滲透孩子心靈、點亮生命的光。 外埔國小多年來持續參與藝術深耕教學計畫，從初期摸索到逐步成形，每一份榮耀背後，是無數人的堅持與努力。近年榮獲訪視特優的肯定，不僅是對教學成果的嘉勉，更是對偏鄉小校能量的鼓舞。 回想這些年與校內老師們逐步推動各項藝術領域教學，從尋找不同藝術領域專長師資、規劃跨領域課程，到教學場地整理及各項展演活動安排，所有工作常在有限人力下「多工運轉」。但也正因如此，推動過程中的每一個孩子的成長、每一次課程的推進，都成了我們教育工作中最深的感動。 在推動藝術課程的過程中，有許多在學科表現上較為低成就的孩子，卻能在藝術領域中找到屬於自己的位置與光芒。他們或許在傳統課堂中總是默默無聲、缺乏自信，但一旦站上舞台、拿起樂器、投入創作，他們的眼神就會閃閃發亮。那是一種被看見、被肯定的力量。藝術課程讓這些孩子有機會用不同的方式表達自己，也讓他們終於相信：原來我也可以很棒。這些轉變，不僅是藝術課程的成果，更可能是他們生命中極其重要的轉捩點。 行政角色雖然不在第一線教學現場，但我們卻是那雙在背後默默支撐的手。我負責整合課表、爭取經費、聯繫師資、撰寫計畫與成果報告，並與教師們一同設計出貼近學生需要、結合在地文化與生活經驗的課程。 更難得的是，藝術課程也讓孩子與社區產生連結。無論是舞台上的表演、還是校園角落的藝術創作，都讓學生感受到「被看見」的幸福，也讓家長與社區居民重新認識學校與孩子的可能性。 這幾年來，我們從「起步學校」走向「亮點學校」，不僅累積了豐富的教學經驗，也打造出屬於外埔國小的藝術特色。藝術課程已不再只是「加分項」，而是真正成為孩子心靈的養分與未來的力量。		
照片	 		
說明	舞夢成真	陶你歡心	