

苗栗縣外埔國小拇指琴教學教案

單元名稱	指尖上的 Do Re Mi	學習主題	拇指琴基礎入門及合奏練習課程
適用年級	五、六年級	教學時間	5 週，每週 1 節，共 200 分鐘
教學者	李怡瑩		
課程目標	1. 瞭解拇指琴的構造與音階原理。 2. 學會基礎指法與 C 調音階彈奏技巧。 3. 能依照簡譜彈奏簡單旋律。 4. 能學會基本的節奏模式及合奏的技巧。 5. 能依照簡譜彈奏簡單旋律。 6. 培養音樂學習興趣與自我表現能力。		
設計理念	拇指琴音色溫潤，指法簡單，易於入門，能有效引起學生的學習動機。本課程以音樂素養為核心，從樂器認識出發，透過視譜練習、旋律彈奏、節奏活動與創意創作，引導學生建立音樂節奏與旋律感，並透過合奏與創作活動培養表達力、合作力及藝術美感，進而落實藝術生活化與素養導向的教學目標。		
學習表現	1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
學習內容	音E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-4音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表P-III-1各類形式的表演藝術活動。		
教材、教具和媒體	C 調拇指琴（每人一台）、簡譜學習單與三首兒歌彈奏卡片（《小蜜蜂》《兩隻老虎》《大象》）、小型打擊樂器（響板、沙鈴、鈴鼓）、擴音設備（筆電或喇叭）、投影機、樂譜、鋼琴、音階對照圖、拇指琴各部位名稱介紹圖。		
教學流程			
學習目標	教學活動	教學資源	教學評量
第一週 拇指琴初體驗	一、引起動機：(5 分鐘) 教師播放拇指琴演奏影片（如《小星星》），引導學生觀察聲音特色與演奏方式。提問：你覺得這是什麼樂器？聲音有什麼特別？ 二、發展活動：(30 分鐘) 1. 教師透過短片及圖片展示不同類型的拇指琴：板式琴、箱式琴。 2. 教師出示實體拇指琴，介紹音條排列（以 C 調為主）、學生依指示觀察手中拇指琴並辨認音條編號（1-7）。 3. 教師示範拇指彈奏方式，帶領學生從 1 音開始，逐步彈奏 1-7 音	☐ 拇指琴圖片 ☐ 拇指琴影片 ☐ CD ☐ 教材	1. 是否了解拇指琴各部位的名稱。 2. 是否明確了解音階位置。 3. 是否學會正確握持和彈奏拇指琴

	階。學生模仿老師手勢，進行單音練習。 I. 示範：老師展示如何正確握持拇指琴，並示範基本的彈奏技巧。 II. 練習：學生根據指導，嘗試自己握持和輕彈拇指琴。 III. 小遊戲：進行“模仿彈奏”遊戲，老師彈一個音，學生模仿彈相同的音。 4. 教師發下對應簡譜學習單，引導學生將簡譜與音條做連結練習。練習配對 1-7 簡譜與琴鍵位置。 三、綜合活動：(5 分鐘) 小組合作：兩人一組輪流彈奏簡單音階，由教師巡視給予個別指導與正向回饋。		
第二週 旋律彈奏與節奏對應	一、引起動機：(5 分鐘) 教師以口訣唸出《小蜜蜂》的節奏，並請學生用拍手模仿節奏。 二、發展活動：(25 分鐘) 1. 單音彈奏練習曲教學： I. 講解：解釋音階和如何在拇指琴上找到各音。 II. 練習：帶領學生練習基本的 C 大調音階。 III. 示範：教師逐句示範《小蜜蜂》旋律彈奏（如“3 3 4 5”）。 IV. 仿彈練習：學生模仿練習，每句練習後與鄰座互換檢查是否彈奏正確。 2. 教師指導學生對照簡譜與節奏，一邊唸節奏、一邊彈奏旋律，培養節奏與音符對應能力。 三、綜合活動：(10 分鐘) 進行『節奏對對碰』遊戲：教師彈奏節奏，學生猜是哪一句旋律，並進行小組彈奏比賽。	☐ 陶笛指法表 ☐ 小蜜蜂簡譜及彈奏卡	1. 是否能彈奏出音階。 2. 能看懂簡譜並彈奏出正確的旋律。 3. 能完整彈奏「小蜜蜂」。

第三週 進階旋律和 合奏技巧	一、引起動機：(5 分鐘) 進行節奏接龍活動：一位學生拍節奏，下一位模仿並加入變化。 二、發展活動：(25 分鐘) 1. 複習上週樂曲「小蜜蜂」，並加入彈唱彈奏練習。 2. 教師示範《兩隻老虎》旋律，學生依分段（每句）練習，同步學習左手與右手拇指使用。 3. 小組分工合奏：一人彈旋律，另一人打節奏（用沙鈴或響板）。練習後互換角色再演奏。。 4. 分部合奏默契練習。 5. 小組練習：小組內練習，並準備小組間的表演。 三、綜合活動：(10 分鐘) 小組成果發表：每組上台表演《兩隻老虎》，同儕給予掌聲與一句正向回饋。	☐小蜜蜂簡譜 ☐兩隻老虎簡譜及彈奏卡	1. 上週樂曲驗收。 2. 吹奏評量。 3. 是否能流暢地吹奏「小蜜蜂」、「兩隻老虎」，並完成不同樂器的合奏。
第四週 旋律創作與表現	一、引起動機：(5 分鐘) 1. 上週歌曲複習及驗收。 2. 教師帶領複習音階與簡單節奏型，進行口頭問答及快問快答互動。 二、發展活動：(25 分鐘) 1. 節奏練習：引入簡單的節奏樣式，例如「長短短，長短短」。 2. 小組合奏：學生分組，每組彈奏相同旋律，但加入不同的節奏。 3. 學生依據 1-7 音階創作 2 小節旋律，寫在簡譜記錄單上，並試著彈奏看看。 4. 學生兩人一組合作將彼此旋律連結為 4 小節，反覆練習彈奏並加入節奏伴奏。 5. 創作發表：每組輪流上台彈奏自己創作的旋律，其他同學填寫簡易回饋單（喜歡的旋律與建議）。 三、綜合活動：(10 分鐘) 複習所教過的樂曲「小蜜蜂」、「兩隻老虎」，並加入合奏練習。	☐簡譜紀錄單	1. 「小蜜蜂」、「兩隻老虎」分組驗收。 2. 是否能創作出兩小節的旋律。 3. 是否能與同學合奏自己所創作的旋律。

第五週 成果發表與 學習回顧	一、引起動機：(5 分鐘) 進行音樂律動暖身活動（如《如果感到快樂你就拍拍手》）讓學生放鬆並建立舞台信心。 二、發展活動：(20 分鐘) 1. 復習：快速復習之前的所有技能和旋律。 2. 學生分組選擇一首練習過的歌曲或創作旋律進行成果展演，教師提供投影片或播放背景節奏協助節奏穩定。 3. 分組演練：各組分別排練演奏會要表演的曲目。 4. 演出準備：討論演出服裝、順序和其他細節。 5. 成果發表：舉辦一個小型的拇指琴成果發表會，邀請全校師生共同來欣賞。 三、綜合活動：(15 分鐘) 1. 觀眾同儕與教師輪流給予表演回饋，從節奏穩定、旋律完整、合作默契等面向鼓勵與提升。 2. 成果發表會後，請學生發表本次拇指琴課程中的最大收穫與想再挑戰的內容。	譜架 歌曲曲譜 <u>伴奏音樂</u>	1. 各曲目驗收。 2. 舞台表演及練習。
----------------------------------	---	--	--

♪ 《小蜜蜂》彈奏卡片

簡譜：

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 2 2 -

歌詞對照：

小～蜜～蜂～ | 嗡～嗡～嗡～ | 飛到～西～飛到～東～ | 你在～做～什～麼？

練習建議：

- 每一小節唸出節奏與音名，再彈奏。
 - 可加入沙鈴或拍手作節奏輔助。
-

♪ 《兩隻老虎》彈奏卡片

簡譜：

1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 - | 3 4 5 -

歌詞對照：

兩～隻～老～虎 | 兩～隻～老～虎 | 跑得～快～ | 跑得～快～

練習建議：

- 可分為兩人合奏，一人彈旋律、一人拍節奏。
 - 鼓勵加上唱歌配合彈奏。
-

♪ 《大象》（簡化版）彈奏卡片

簡譜：

1 2 3 - | 3 4 3 2 | 1 2 3 1 | 2 - - -

歌詞對照（可自編童謠調）：

大～象～走～來 | 腳步～重～又～慢 | 搖搖～耳～朵～走～過～來 | 真～可～愛～

練習建議：

- 視學生學習情況加入本首樂曲的練習。
- 彈奏前請學生模仿大象走路的節奏律動。
- 鼓勵學生加入創意歌詞重新填詞演奏。

教學活動照片



教師示範拇指琴持握手勢及音階



拇指琴配合鋼琴伴奏之彈奏練習



進階旋律及兩聲部練習



流行歌曲彈奏練習



學生平時練習情況



學生平時練習情況