

視覺藝術教學教案設計

單元名稱	譜寫藍色的詩篇	教學對象	五年級
教學領域	彈性課程、藝術領域	教學時間	4 節，每節 40 分鐘，共 160 分鐘
教學設計理念	以「藝術即生活，生活即藝術」為核心理念，結合藍曬技術與自然觀察，引導學生從校園植物出發，進行藍曬植物小卡創作，透過實作與美感覺察，發展學生的觀察力、構圖能力與創作力。並結合語文寫作元素，讓學生將詩句或感言融入作品中，提升整體藝術表達力與生活美學素養。		
學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
教學教材	1. 美術紙（建議使用可水洗的厚紙） 2. 藍曬藥劑（檸檬酸鐵銨、鐵氫化鉀） 3. 植物素材（校園常見葉片、花、種子等） 4. 塗刷工具（排筆或海綿刷）、吹風機、紫外線燈或日照場地 5. 壓克力板、黑布、清水盆、雙氧水溶液 6. 透明片、奇異筆（書寫詩句用） 7. 學習單、硬筆、詩詞素材		
教學目的	1. 運用校園植物及藍曬藥劑，做出獨一無二的個人作品。 2. 美化環境並能適當運用於日常生活中。 3. 讓廢棄不用的物品重新找到適當的價值。		
學生先備經驗	1. 學生能運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 2. 學生能正確、安全、有效使用工具或道具，從事藝術創作。		

教學活動流程

第一節【植物觀察與詩句練習】

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
------	------	------	------

教學活動流程

第二節【藍曬小卡設計與透明片描繪】

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學生說明藍曬構圖原則。 2. 教師說明透明片描繪時須注意的事項。 	5 分鐘	電腦、音響、	問答評量 口語發表
<p>二、發展活動—設計草圖與詩句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 草圖構圖： <ol style="list-style-type: none"> (1)請學生準備撿拾的植物葉片，指導學生觀察手上植物的葉脈、枝幹、花朵、種子的造型、線條與形體並記錄描繪下來。 (2)教師可先展示幾個植物擺放的後的圖案，並請學生發揮想像力，利用不同外觀的植物進行草圖設計。 2. 加入詩句合併設計：請學生將硬筆字練習的詩詞搭配植物寫真製成草稿圖(預留現成物入畫的空間)。 3. 透明片描繪：在透明片上描繪圖案與詩句。 	25 分鐘	植物葉片 硬筆字書寫之詩句	實作評量
<p>三、綜合活動</p> <p>請學生唸出自己所要描繪的詩句，並展示自己的設計草圖，之後讓學生輪流觀摩其他人的作品。</p>	10 分鐘	學生設計好之草圖及詩句	口語評量 態度評量

教學活動流程

第三、四節【譜寫藍色詩篇】

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以投影片介紹藍曬藥劑及化學原理：藍曬製作需以鉀(赤血鹽)為感光劑，因此藍曬又稱氰版印刷。過程需要透過日曬，而最後的影像呈現深藍色，所以也稱藍曬。 2. 藍曬藥劑介紹：要將照片用「光」轉印在紙張上面，首先要準備好兩種基礎的化學藥劑：一檸檬酸鐵銨，另一個是鐵氰化鉀。 3. 藍曬的製作過程，簡單的分為6個步驟 <ol style="list-style-type: none"> (1)調配藥劑(A劑與B劑以1:1混合)。 (2)製作相紙(完全乾燥才能使用)。 (3)製作相紙(完全乾燥才能使用)。 (4)曝光(注意相紙轉灰色)。 (5)沖洗(殘餘藥水要洗淨)。 (6)晾乾 	15分鐘	電腦、音響、 藍曬原理及操作流程 PPT	聆聽評量
<p>二、發展活動—感光液製作與紙張塗刷</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感光液製作：介紹感光液的調配方式。 <ol style="list-style-type: none"> (1)以1：4的比例混合檸檬酸鐵銨與清水製成A液。 (2)以1：10的比例混合鐵氰化鉀與清水製成B液。 (3)將AB兩種溶液以1：1調配。 2. 紙張塗刷： <ol style="list-style-type: none"> (1)將可水洗的水彩圖畫紙裁切為適當的尺寸大小作為藍曬小卡的材料。 (2)以排筆或海綿刷沾取感光液，薄薄刷一層於紙上，再以吹風機徹底吹乾。將感光液塗刷在感光紙上並用吹風機吹乾，在塗刷時須注意藥劑是否有均勻塗刷在紙張上。 3. 藍曬實作與顯影 <ol style="list-style-type: none"> (1)曬版步驟：將透明壓克力片分別與卡紙疊合，置於日光之下，兩端以長尾夾分別壓緊固定，約曬15分鐘。曝曬期間須注意陽光是否均勻的曬在板子上，一直等到卡片顏色變為灰色則表示已曝曬完成。 (2)清洗、顯色、壓乾、吹乾顯影： 	25分鐘		實作評量
	15分鐘		

<p>1 將明信片、美術紙以清水浸泡約 3 分鐘。</p> <p>2 移至雙氧水溶液（雙氧水：水 = 1 20 中 10 秒，即可催化顯色。</p> <p>3 以廚房紙巾或抹布將紙張壓乾。</p> <p>4 最後再以吹風機將整張紙吹乾，吹乾後的紙張會微捲，需以書本重壓一段時間會較為平整美觀。</p>	10 分鐘		實作評量
<p>4. 將事先預留的卡片空間寫上詩句，藍曬詩句小卡則完成製作。</p>	5 分鐘		
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生完成植物藍曬小卡後展示於黑板上，並請學生分組輪流欣賞同學的作品。</p> <p>2. 請學生分享自己最喜歡的藍曬作品以及喜歡的理由。</p> <p>3. 收集學生的藍曬小卡，並於布置於外埔藝廊供其他班級同學欣賞。</p>	10 分鐘		發表及討論 作品欣賞

★★★精彩教學活動照片在下一頁★★★

教學活動照片



校園植物葉片觀察並收集製作材料



利用採集到的植物葉片設計草圖



利用透明壓克力板及長尾夾固定卡片



將固定好的卡片放置於陽光下曝曬等待變色



使用雙氧水及清水沖洗藥劑催化顯色



將卡片用吹風機徹底吹乾，藍曬卡片便完成