

領域／科目	藝術領域／音樂		設計者	李怡瑩	
實施年級	一至六年級		總節數	共 3 節	
單元名稱	小小管樂家－音樂體驗計畫				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。			藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題融入	學習主題	【生命教育】、【人權教育】、【多元文化教育】			
	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。			
與其他領域／科目的連結					
教材來源		自編			
教學設備／		投影設備			

資源			
學習目標			
1. 能認識管樂器及其發聲原理。 2. 能認識管樂器的音色與表現力。 3. 能聽辨管樂器的音色。 4. 激發學生對音樂的興趣，進一步接觸管樂的學習，並願意主動進音樂廳欣賞演出。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量方式
第一節 認識管樂器 ● 教學目標： 能說出管樂團中常見的木管樂器、銅管樂器和打擊樂器的名稱。 能簡單描述木管樂器和銅管樂器的發聲原理。 能辨識不同樂器組的音色特點。 培養對管樂器的興趣。 ● 教學內容： 引起動機 播放一段管樂團演奏的影片或音樂，讓學生初步感受管樂團的聲音。 提問： 「你們聽到了哪些不同的樂器？」 「這些樂器的聲音有什麼不一樣？」 「你們看過這些樂器嗎？在哪裡看過？」 引導學生分享他們對管樂器的初步印象和經驗。 ◆ 木管樂器介紹 利用圖片或實物（如果有的話）展示木管樂器，如： 長笛（Flute）：介紹其吹奏方式。 單簧管（Clarinet）：講解單簧片震動發聲的原理。 薩克斯風（Saxophone）：說明其在管樂團中的角色和獨特音色。 雙簧管（Oboe）：強調雙簧管音色的辨識度及其在樂團中的重要性。 巴松管（Bassoon）：展示其低沉渾厚的音色。 1. 讓學生嘗試模仿吹奏的動作，感受氣流的運用。 2. 播放不同木管樂器演奏的片段，讓學生比較音色。 利用圖卡或簡報呈現木管樂器的家族樹，幫助學生了解它們之間的關聯。 ◆ 銅管樂器介紹		3	實作評量： 樂器分類遊戲、聲音模仿、我說你指等活動的參與度和正確性。 口語評量： 學生回答問題的清晰度和完整性，以及課堂上的討論參與度。
		10	
		10	

利用圖片或實物（如果有的話）展示銅管樂器，如： 小號（Trumpet）：講解嘴唇震動發聲的原理和活塞的運用。 法國號（French Horn）：介紹其圓潤柔和的音色和號嘴的特點。 長號（Trombone）：說明滑管改變音高的原理。 低音號（Tuba）：展示其低沉有力的音色。 1. 播放一些銅管樂器演奏的著名樂段，例如軍號或進行曲。 2. 讓學生觀察銅管樂器的外形特徵，例如喇叭口的大小和形狀。 3. 比較木管樂器和銅管樂器的音色差異。 ◆ 打擊樂器介紹 展示管樂團中常見的打擊樂器，如： 定音鼓（Timpani）：講解其音高變化和在樂團中的作用。 小鼓（Snare Drum）：示範不同的敲擊技巧和音色。 大鼓（Bass Drum）：展示其震撼的低音效果。 鈸（Cymbals）：介紹不同種類的鈸和敲擊方式。 其他敲擊樂器：例如三角鐵、鈴鼓、木琴等。 1. 讓學生親身體驗一些簡單的打擊樂器，例如搖鈴或三角鐵。 2. 播放一些以打擊樂器為主的音樂片段，例如節奏樂或打擊樂合奏。 3. 引導學生觀察打擊樂器在管樂團中的位置和作用。 綜合活動 ➤ 樂器分類遊戲：將樂器圖片或卡片分發給學生，讓他們根據樂器類別（木管、銅管、打擊）進行分類。 ➤ 聲音模仿：播放不同樂器的聲音，讓學生嘗試用自己的聲音或肢體動作模仿。 ➤ 我說你指：老師說出樂器名稱，學生在圖片或實物中指出。 實作評量：樂器分類遊戲、聲音模仿、我說你指等活動的參與度和正確性。 口語評量：學生回答問題的清晰度和完整性，以及課堂上的討論參與度。	10 7	
第二節 藝起來苗北 ● 教學目標： 能體驗現場音樂會的氛圍，感受音樂的魅力。 能觀察音樂會的籌備過程，了解團隊合作的重要性。 能學習基本的音樂會欣賞禮儀。 培養對音樂表演藝術的尊重。		口語評量： 學生分享音樂會的感受和心得，以及參與後台參觀和樂器

● 教學內容： ◆ 行前準備 1. 介紹音樂會資訊：包括演出時間、地點、曲目、演出者等。 2. 音樂會禮儀教學： ➢ 服裝儀容：整潔、舒適為主。。 ➢ 觀賞禮儀：保持安靜、不隨意走動、不飲食、不使用電子產品、適時鼓掌。 ➢ 散場秩序：依序離場，不推擠。 3. 鼓勵學生事先查詢相關資料，增加對音樂會的期待。 ◆ 音樂會欣賞（時間依實際演出長度而定） 現場體驗：帶領學生進入音樂廳，感受現場演出的震撼和感動。 ◆ 後台參觀（時間依實際安排而定） 參觀內容： 舞台搭建：了解舞台的設計和搭建過程。 樂器擺放：觀察樂器的排列方式和樂團的配置。 彩排過程：體驗彩排的嚴謹和專業。 後台工作人員：認識燈光師、音響師、舞台監督等。 互動交流： 安排學生與演奏者或工作人員進行簡短的交流。 鼓勵學生提出問題，例如：「你們練習多久了？」「你們覺得最困難的是什麼？」	20 時間依實際安排而定	體驗的積極度。
第三節 聽辨管樂器 ● 教學目標： 能透過聆聽，分辨木管樂器、銅管樂器和打擊樂器的音色。 能說出不同樂器組的音色特點。 能將樂器與其所屬的樂器組正確配對。 提升音樂聆聽能力和樂器辨識能力。 ● 教學內容： ◆ 複習樂器知識 快速複習第一節所學的樂器名稱、外形和發聲原理。 利用圖片、影片或實物展示樂器。 提問： 「誰還記得剛剛我們介紹了哪些木管樂器？」 「銅管樂器是怎麼發出聲音的呢？」	8	實作評量： 聽辨練習和分組活動的參與度和正確性。 口語評量： 學生回答問題的清晰度和完整性，以及對樂器音色描述的準確性。

「打擊樂器只能用敲的嗎？」 ◆ 音色聽辨 1. 播放各種樂器的獨奏片段，讓學生專注聆聽其獨特音色。 可以選擇不同風格和速度的樂曲，增加聽辨的挑戰性。 樂器分組範例： 播放木管樂器組、銅管樂器組和打擊樂器組的合奏片段，讓學生分辨不同樂器組的整體音色。 2. 引導學生比較不同樂器組之間的音色差異，例如木管樂器的柔和、銅管樂器的嘹亮、打擊樂器的節奏感。 3. 利用視覺提示，例如在播放音樂的同時展示樂器圖片。 4. 設計不同形式的聽辨活動，例如： 聽音辨認： 播放樂器聲音，學生說出樂器名稱或所屬樂器組。 樂器配對： 將樂器圖片和聲音配對。 音樂賓果： 製作賓果卡，卡上填入樂器名稱，播放音樂，學生圈出聽到的樂器。 老師總結聽辨重點，並鼓勵學生繼續探索管樂器的奧妙。	30	
---	----	--

教學活動照片	
	
介紹管樂團及管樂器	介紹銅管樂器



介紹木管樂器



苗北藝文中心音樂會體驗：音樂會禮儀說明



臺灣青年管樂團音樂會欣賞



音樂會主持人介紹樂團內各種樂器