**苗栗縣後龍鎮龍坑國民小學美勞教學活動設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 美勞 | **單元名稱** | 光與畫的關係 |
| **學習階段/年級** | 國小五年級 | **設計者** | 楊惠娟、陳沛雯 |
| **教學時間** | 2節課 | **教學地點** | 美勞教室 |
| **教材來源** | 楊惠娟老師 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **設 計 依 據** | | |
| **學習重點** | |
| **學習內容** | 了解素描的色階，訓練觀察靜物的光影、立體、空間表現。唯獨用眼睛仔細觀察實物，才能提高觀察與表達能力。過程並透過素描的方式，循序漸進練習，來達到理論與實務結合目的。 |

|  |
| --- |
| **教 學 活 動 設 計** |
| **學 習 目 標** |
| 一、欣賞活動  1.能透過作品欣賞，以了解構圖繪畫方式及重要性  2.能藉由真實物品的觀察，了解實際與想像中的不同關係地方  3.能透過師生作品的欣賞與討論，了解色彩與光影的變化 |
| 二、實作活動  1.能透過聆聽教師的講述與示範，進而培養基本素描的觀念  2.能透過練習的方式，了解素描的應用與繪畫技巧  3.能由學生課堂練習與教師給予建議，增進與改善繪畫能力 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教 學 活 動** | **教學時間** | **學習評量** |
| 【第一節 認識素描】  活動一 介紹素描筆與色鉛筆色階的變化  一、導入活動  1.教師介紹5H到8B的素描筆色階、筆芯粗細與不同牌子的素描筆畫出來的色階也不同特性 。  2.實際把5H到8B的素描筆畫在紙上示範色階。  3.素描筆畫出的立體方形、圓柱體作品欣賞與討論。  【第二節 實畫素描】  一、開展活動  1.觀察蔬果的紋路、形狀與光影面的不同。  舉例西瓜與洋蔥來說：   1. 紋路：蒂頭間紋路連結的錯誤與正確示範。   ②光影：光源不同會影響物體影子的呈現，並透過淺色筆打出亮面，深色筆強調暗面與陰影面。  2.教師示範蔬果洋蔥素描步驟與色階、不同色疊色搭配注意事項。舉例畫洋蔥時，可先選出橘色、紅色、黃色、咖啡色等來疊色。  3.欣賞教師與其他學生蔬果素描作品，例如：紅蘿蔔、絲瓜、蘋果、紅柿等形狀較圓滑的蔬果。同時要從線條、色彩、構圖、等方面著手，吸取別人的優點。  二、實際操作  1.選一樣蔬果，教師請學生在紙上練習畫出靜物，並注意靜物的紋路、亮面、暗面、陰影面給予強調上色。  2.選好色鉛筆後，觀察蔬果的輪廓，繪出大小適合的蔬果，由淺入深方式循序漸進塗色，最後打上陰影。過程中教師給予建議與指導，使學生更了解素描的技巧。  3.學生作品欣賞與教師講評  4.收拾彩繪用具、整理教室、交代下次上課須用到的用具 | 10  20  10  5  10  5  20 | 學生能選擇適合的素描筆上色  學生能觀察物體的特性  學生欣賞作品與討論 |