**苗栗縣後龍鎮龍坑國民小學美勞教學活動設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 美勞 | **單元名稱** | 光與畫的關係 |
| **學習階段/年級** | 國小五年級 | **設計者** | 楊惠娟、陳沛雯 |
| **教學時間** | 2節課 | **教學地點** | 美勞教室 |
| **教材來源** | 楊惠娟老師 |

|  |
| --- |
| **設 計 依 據** |
| **學習重點** |
| **學習內容** | 了解素描的色階，訓練觀察靜物的光影、立體、空間表現。唯獨用眼睛仔細觀察實物，才能提高觀察與表達能力。過程並透過素描的方式，循序漸進練習，來達到理論與實務結合目的。 |

|  |
| --- |
| **教 學 活 動 設 計** |
| **學 習 目 標** |
| 一、欣賞活動 1.能透過作品欣賞，以了解構圖繪畫方式及重要性2.能藉由真實物品的觀察，了解實際與想像中的不同關係地方3.能透過師生作品的欣賞與討論，了解色彩與光影的變化  |
| 二、實作活動1.能透過聆聽教師的講述與示範，進而培養基本素描的觀念2.能透過練習的方式，了解素描的應用與繪畫技巧3.能由學生課堂練習與教師給予建議，增進與改善繪畫能力 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **教 學 活 動**  | **教學時間** | **學習評量** |
| 【第一節 認識素描】活動一 介紹素描筆與色鉛筆色階的變化一、導入活動1.教師介紹5H到8B的素描筆色階、筆芯粗細與不同牌子的素描筆畫出來的色階也不同特性 。2.實際把5H到8B的素描筆畫在紙上示範色階。 3.素描筆畫出的立體方形、圓柱體作品欣賞與討論。【第二節 實畫素描】一、開展活動1.觀察蔬果的紋路、形狀與光影面的不同。舉例西瓜與洋蔥來說：1. 紋路：蒂頭間紋路連結的錯誤與正確示範。

②光影：光源不同會影響物體影子的呈現，並透過淺色筆打出亮面，深色筆強調暗面與陰影面。2.教師示範蔬果洋蔥素描步驟與色階、不同色疊色搭配注意事項。舉例畫洋蔥時，可先選出橘色、紅色、黃色、咖啡色等來疊色。3.欣賞教師與其他學生蔬果素描作品，例如：紅蘿蔔、絲瓜、蘋果、紅柿等形狀較圓滑的蔬果。同時要從線條、色彩、構圖、等方面著手，吸取別人的優點。 二、實際操作1.選一樣蔬果，教師請學生在紙上練習畫出靜物，並注意靜物的紋路、亮面、暗面、陰影面給予強調上色。2.選好色鉛筆後，觀察蔬果的輪廓，繪出大小適合的蔬果，由淺入深方式循序漸進塗色，最後打上陰影。過程中教師給予建議與指導，使學生更了解素描的技巧。3.學生作品欣賞與教師講評4.收拾彩繪用具、整理教室、交代下次上課須用到的用具 | 102010510520 | 學生能選擇適合的素描筆上色學生能觀察物體的特性學生欣賞作品與討論 |