

113 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	童貞儀	服務/就讀學校	龍坑國小
故事名稱	協同教學省思	年 班	二年甲班
主角 身分類別	☐ 學生 ☐ 家長 ☒ 教學人員 ☐ 行政人員 ☐ 其他：		
藝文故事 案例內容	舞蹈教學的陳老師會運用各種遊戲的方式來讓小朋友伸展自己的肢體，讓孩子在歡樂學到探索自己的身體，也會選小朋友熟悉的音樂來練習，增加學習動機。對於協調性較弱的小朋友，會給予不同的標準跟協助的方式，讓每一個小朋友在學習新的舞蹈上不會有很大的挫折感，反應快的小朋友更有動機去接受挑戰並精進能力，相信小朋友在這學習舞蹈的過程中，不僅聽懂音樂的節拍，對於欣賞音樂、律動與他人合作跳舞的能力更上一層樓，從不斷練習的過程中，自我成長與肯定更是最大的收穫。		
照片			
說明	伸展肢體動作		暖身運動-拉筋
照片			
說明	參加百姓公才藝展演活動		參加全國舞蹈比賽決賽

113 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」

姓名	葉慧靜	服務/就讀學校	龍坑國小
故事名稱	協同教學省思	年 班	四年甲班
主角 身分類別	☐ 學生 ☐ 家長 ☒ 教學人員 ☐ 行政人員 ☐ 其他：		
藝文故事 案例內容	禪繞畫近期被漸漸關注學習 不同以往教科書上所介紹的課程一般，在藝文深耕課程、學生有幸參與禪繞畫的創作。 在課程中教師細心地講解每個圖騰的名稱及其圖案所呈現的事物型態；享受大自然芬多精的意念。教師引導的每個畫法都能引起學生的興趣和共鳴，學生第一次接觸禪繞創作簡單易學，繪畫工具容易使用，也不需要橡皮擦，在繪畫的過程中或許會有錯誤、但錯誤可以延伸不同的圖形。 透過禪繞的圖樣、技巧和概念，學生可以探索圖騰無止盡的組合和創造，甚至結合原本所長，激發創意的思維和作品。禪繞畫需要相對細緻的手部運動，這會練習學生手部的小肌肉動作、也有助於提高手眼協調的能力。 上課中搭配著輕柔的音樂、漸漸誘發孩子的興趣，心平氣和、沉著在禪繞畫中。學生每一張圖騰都是獨一無二的作品且令人驚艷，學生對其作品感覺都是有故事的，學生很有成就感，對其學習藝文有很大助益。		
照片	 		
說明	纏繞畫教學 纏繞畫教學		
照片	 		
說明	作品展示 作品展示		