

龍坑國小藝術深耕教學進度表

科目:繪畫

上課日期	班級	教學進度	備註
113.09.06	四、三甲	禪繞畫的方法介紹(PPT)、圖樣練習	1.新月 2.春天 3.弗羅茲
		藉由有結構的圖案,能提升創造力。	
113.09.13	三、四甲	一、圖樣步驟式分解示範、(PPT)	圖樣:1.立體公路 2.小皮球 3.流動 (Maria)
		二、用剛學過的4個圖樣,創作一張紙磚	△紙磚 10cmX10cm
113.09.20	三、四甲	一、圖樣練習,不具象,可以任意轉動	1.流動(芮克)Rick 2.哈金斯 3.牽連草
		紙磚來畫。二、練習在畫好的圖樣	二、介紹2B鉛筆
		上加上陰影,陰影是禪繞畫的靈魂,增加立體感。使用紙筆來推色。	和紙推筆來畫
			陰影
113.09.27	三、四甲	認識有機圖樣並練習畫,進行	1. Leto 2. 萌芽 3. Li-Lo
		一系列點線面構圖技能的建立。	二、作品欣賞 繡絲畫
		細部線條的描繪專注力培養。	三、介紹筆具
		豐富個人的創造力及想像力。	水彩筆 百炭筆
		△創作一張紙磚(有機圖)	
113.10.04	三甲	完成作品(10cmX10cm) 01	另圖樣(2) 商陸根
	三甲	Inktober 2024 圖樣練習	Day 1 ~ Day 3
	四甲	Inktober 2024 圖樣練習	Day 1 ~ Day 6
		教師在黑板上依圖樣步驟分解示範	
		小朋友依進度完成圖樣的練習。	
113.10.07	三甲	完成作品(10cmX10cm) 02	三人請假 △加強畫陰影
		Inktober 2024 圖樣	DAY 4. 9.17

*互相欣賞每個人創作出來獨一無二的作品。
每個人都有獨特的風格,學習勇於分享,
培養感恩的心。

龍坑國小藝術深耕教學進度表

科目:繪畫

上課日期	班級	教學進度	備註
113.10.11	四甲	Inktober 2024 圖樣練習	DAY 7 ~ 11 DAY 17. 商陸根
		學生在繪畫的過程中,特別強調要	
		放鬆心情,專心的慢慢畫。專注在	
		每一筆上,感受筆尖在紙上的滑動	
		享受在繪畫的當下,輕鬆自在。	
113.10.18	三、四甲	萬聖節圖畫設計	
		△背景:水彩暈染技法教學實作	準備:透明塑膠板,水彩,水彩筆
		△ phi磚: $17.2\text{cm} \times 9\text{cm}$	
		△選喜歡的顏色,把塑膠板當調色	
		盤,顏色和顏色之間互相碰撞,重複	
		疊到的地方就自然混色,形成特	
		殊的背景。	
		△教師在黑板示範萬聖節的多種	
		圖案之素,學生先在學習單練習後	
		再畫在phi磚上,完成獨特的作品。	
113.10.25		複習禪繞的重要概念,溫故知新	圖樣: Gilgo DAY 20
		打穩基礎。	
		禪繞圓磚初時驗:用教授過的	
		媒材畫出自己的創意作品。	

龍坑國小藝術深耕教學進度表

科目:繪畫

上課日期	班級	教學進度	備註
114.2.14	三、四年級	1.介紹及欣賞禪繞畫的紙燈籠	
		2.圖樣:heartbound、創作:永結同心	
		方磚:9x9cm.	
		3.先染磚,再創作,自由表達.	
		4.教師在黑板依圖樣步驟示範	
114.2.21		1.練習5個圖樣	圖樣 1.Lady Arita.
		2.無墨禪繞,應用在邊框上.	2.印蒂芮拉
		3.練習長線條,透過簡單的線條	3.銀耳
		與圖案,引導專注力與創作.	4.沙漩渦
			5.串珠
114.3.7	三甲	1.練習3個圖樣	圖樣 1.邦佐
		2.無墨禪繞創作,方磚9x9	2.初芽
	四甲	1.介紹正12面體摺紙禪繞	3.Floxy
		2.介紹小貓畫禪繞	△用竹籤刮畫
		3.無墨禪繞創作,方磚9x9	紙後再用色
		4.提供水性色鉛筆上色	鉛筆上色
114.3.14	三甲	1.完成圓磚作品	
		2.完成無墨禪繞創作	
	四甲	1.完成無墨禪繞創作	
		2.小貓紙磚創作	

龍坑國小藝術深耕教學進度表

科目：繪畫

[illegible]