

教學單元	平面繪畫	教學時間	8 節課
教學者	王智誼老師		
教學班級	四～六年級	教材來源	自編
教學目標	1. 能專心聆聽老師的說明。 2. 能對繪畫主題—水資源有所認識及瞭解。 3. 能欣賞老師所展示相關參考圖片並知道其特色。 4. 能知道有想法後要先構圖、繪製草稿。 5. 能完成有主題的平面繪圖。		
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
學習內容	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
教 學 活 動 要 項		教學資源	評量方式
第一、二節課 一、老師說明：水資源創作作品的重點。 二、水資源相關作品欣賞與觀摩： 1. 老師以大螢幕播放水資源作品。 2. 老師點出每幅作品特色及優點。 三、草稿創作： 1. 每個人先拿一張圖畫紙。 2. 以鉛筆將主角／主題大致鋪陳在圖畫紙		水資源相關 作品 圖畫紙 鉛筆	能專心觀看及 聆聽 能針對水資源

上。 3. 老師一一巡視，與學生討論其作品結構與水資源主題內容。 4. 請學生於本節課完成鉛筆草稿。 --第二節課結束--		主題畫出適當的草稿 能完成草稿 完成草稿後能收拾桌面維持整潔
第三節 ◎鉛筆草稿修改： 1. 老師提醒學生檢視自己的草稿：水資源重點部分，佔畫面比例是否會太小？留意其畫面比例。 2. 老師展示部分學生作品，說明其優點即可觀摩學習之處。 3. 老師持續巡視檢視學生草稿完成情形。 --第三節課結束--	學生草稿	能用心觀察老師展示作品 能接受老師建議修改草稿
第四節 ◎請學生持續完成草稿並開始著色，老師巡視行間，隨時給予學生建議或指導。 1. 學生鉛筆草稿完成後，經與老師討論確定後定稿。 2. 確定草稿後，開始以奇異筆描出圖畫元件的邊線。 3. 老師叮嚀黑邊線條要粗細均勻。遇無法確認邊線時，須停下來再檢視整體圖畫草稿，或與老師討論確認。 4. 畫完圖片輪廓黑邊後，可以開始著色。 --第四節課結束--	草稿圖 鉛筆 彩色筆	能順利完成草稿圖 能畫完輪廓黑邊。
第五節 ◎完成圖畫著色：。 1. 請學生整體檢視自己的草稿或已完成黑邊輪廓的圖稿，是否有需要修改之處。 2. 已完成黑邊輪廓圖稿的人，須與老師討論後確認，並說一說預計著色工具選擇：水彩、色鉛筆、彩色筆、蠟筆等。 3. 老師提醒：著色工具選擇多樣，開始上	草稿圖 鉛筆 彩色筆	能畫完輪廓黑邊。 能有事先規畫

色時須以蠟筆或色鉛筆開始打底，從淺色開始上色。 4. 慢慢從小單位開始上色，留意邊緣及筆觸，上色須均勻。 ——第五節課結束——		並耐心著色。
第六節 ◎持續將圖稿彩繪上色： 1. 將圖畫每個部分都逐漸以蠟筆或色鉛筆著色後，開始以水彩為背景上色。 2. 老師叮嚀水彩上色技巧：水不要太多、顏色條好與水和好後在畫在圖畫紙上。 3. 背景因面積較大，盡量以水彩上色。 4. 先著淺色，再著深色。如果要疊色則必須等待水彩稍乾燥，再塗另一種顏色。 6. 水彩上色完成後，能將水彩調色盤及水彩用具收拾好放回原來位置，並將桌面收拾乾淨。 ——第六節課結束——	圖畫稿 鉛筆 色鉛筆 蠟筆 水彩	能完成蠟筆或色鉛筆初步著色 能以水彩將背景著色 能完成水彩上色後的收拾工作
第七、八節 ◎繼續完成圖畫著色： 1. 說明今天要將圖畫完成並說明分享自己的畫作。 2. 老師再次叮嚀：著色注意事項以及著色後務必收拾桌面。 3. 請學生加緊完成著色工作。 4. 老師說明：壓克力顏料使用及上色技巧。 5. 已經完成圖畫整體著色者，請與老師討論：哪些地方可以用壓克力顏料裝飾加強？ 6. 完成圖畫後，學生依序展示及說明自己的創作想法。其他同學及老師給予回饋。 ——第八節課結束——	圖畫稿 鉛筆 色鉛筆 蠟筆 水彩 壓克力顏料	能完成水資源主題畫作 能完成上色後的收拾工作 能說明分享自己創作理念 能專心聆聽他人分享並給予回饋