

苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學

113 學年度第一學期四至六年級協同教學課程方案設計

教案名稱(學習主題)		舞蹈	
適用年級		4-6	節數
設計者		范銘揚 陳香秀 許嘉晏溫梓筠	教學者 溫梓筠
主要領域		☐ 語文 (☐ 國語文 ☐ _____語) ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (歷史/地理/公民) ☐ 健康與體育 ☒ 藝術/藝術與人文 ☐ 綜合活動 ☐ 自然科學(☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☐ 科技(☐ 生活科技 ☐ 資訊科技) ☐ 其他：_____ (請自行填入)	
次要領域		☐ 語文 (☐ 國語文 ☐ _____語) ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (歷史/地理/公民) ☒ 健康與體育 ☐ 藝術/藝術與人文 ☐ 綜合活動 ☐ 自然科學(☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☐ 科技(☒ 生活科技 ☐ 資訊科技) ☐ 其他：_____ (請自行填入)	
設計理念		透過舞蹈肢體動作，搭配音樂節奏訓練孩子的肢體協調性與節奏感。	
核心素養		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
學習重點	學習表現	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	

		表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
學習目標	- 能理解音樂律動之動作技能概念與動作練習的策略。 - 樂於接受生活相關歌曲，並以音樂律動形式主動參與。 - 透過音樂律動促進個人肢體協調並與他人練習團隊合作的益處，促進身心素質的發展。 - 學生在反覆的練習中熟練基本的「肢體與節奏」組合，唱跳中，逐步將詞和曲逐步替換原來的基本的「肢體與節奏」活動元素。			
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量	備註說明
1. 聆聽舞蹈歌曲並熱身：卓文宣__不要不要 熱身動作：抬腿跑、拉筋、伸展、鬆關節 2. 介紹歌曲及分組：卓文宣__不要不要 3. 老師示範基本動作： I. 用簡易口號搭配手腳動作： 旁手手、上手手，畫圈圈 *2 開門、關門、收、跑（後續搭配變換隊形）， 打開、舉手、超人（左腳跪地）， 雙手打開點點點頭，右手、左手（向上伸） 敲敲敲（右）、敲敲敲（左）*2 4. 拆解步驟練習，老師停止示範，讓學生靠記憶動作，熟悉舞步，並從旁觀看哪些動作需釐清動作，再次說明。 5. 分組檢核學生狀況。 6. 搭配音樂練習數次。		2 節 80 分 鐘	實際練習 學習態度	第一次
1. 聆聽舞蹈歌曲並熱身：卓文宣__不要不要 熱身動作：抬腿跑、拉筋、伸展、鬆關節		2 節 80 分	實際練習 學習態度	第二次

2. 延續上次未習得完畢歌曲：卓文宣__不要不要 3. 老師示範，學生學習新動作： I. 用簡易口號搭配手腳動作： 右手往外畫圓，左手往外畫圓起立 收手、低頭，抬頭，雙手向前小碎步 【開收開、畫兩圈 往右下前交叉揮手（右腳跟著往前踱步） 往左下前交叉揮手（左腳跟著往前踱步） 往右上滾輪胎，回中，往左上滾輪胎】 【】重複兩次 4. 重頭跳一次到滾輪胎，複習完後全部跳一次。 5. 分組練習，教師檢核。 6. 搭配音樂練習數次。 7. 教師預告下學期須學習完畢，叮嚀同學寒假可多複習。	鐘		
---	---	--	--