

苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學

113 學年度第一學期四五年級協同教學課程方案設計

教案名稱(學習主題)	陶土(保護大樹)		
適用年級	四、五、六年級	節數	12 節
設計者	吳宗彥、許嘉晏 、陳香秀、范銘揚	教學者	吳宗彥、許嘉晏 、陳香秀、范銘揚
主要領域	☐ 語文 (☐ 國語文 ☐ _____語) ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (歷史/地理/公民) ☐ 健康與體育 ☒ 藝術/藝術與人文 ☐ 綜合活動 ☐ 自然科學(☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☐ 科技(☐ 生活科技 ☐ 資訊科技) ☐ 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	☐ 語文 (☐ 國語文 ☐ _____語) ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (歷史/地理/公民) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術/藝術與人文 ☒ 綜合活動 ☒ 自然科學(☐ 生物 ☐ 理化 ☒ 地球科學) ☐ 科技(☐ 生活科技 ☐ 資訊科技) ☐ 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	由於氣候變遷導致世界各地氣候異常，樹木保護的議題是本校近年來積極引領孩子探究的主題。 本單元設計由此出發，期盼學生透過陶板製作的過程，親近大自然。並結合對話與討論，引導學生珍惜校園大樹。 學生在捏塑過程遭遇問題並解決，學習與內在的自我對話；透過動手實作，將所見所聞融入作品，感受自己與環境的連結；並藉由與同儕合作、發表，學習自己與他人的互動。 最終，讓燒製完成的陶藝作品成為孩子生命歷程的見證。		
核心素養	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。		

學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。		
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。		
學習目標		• 了解陶土的特性並運用。 • 繪製與水資源議題相關的底稿並學習用水彩上色。 • 利用各種工具捏塑陶土，掌握作品的立體輪廓。 • 透過調配釉料，學習混色的技巧。 • 將腦中的想法經由手作實踐，建立自信心。 • 透過口頭發表，學習表達內在想法。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量	備註說明
【陶土解說】 • 教師介紹陶土特性。 【圖稿繪製】 • 討論校園中有那些樹。 • 在圖畫紙上設計圖稿。 • 學習調配水彩的顏色。 • 以水彩為圖稿上色。		兩節 80 分鐘	口頭發表 實作	
【陶版製作-1/2】 • 教師示範製作陶版的方法： 1. 運用揉捏、拍打、由外往內摔等技法去除陶土內的空氣。 2. 運用擀麵棍將陶版調整到適當厚度。 3. 運用筆針繪製底圖輪廓。 4. 取適量陶土製作細長泥條。 5. 運用泥漿黏貼陶土。		兩節 80 分鐘	實作	

• 學生實作。			
【陶版製作-2/2】 • 複習製作陶版的方法與注意事項。 • 教師指導學生修飾陶藝作品： 1. 用海綿沾水輕輕擦拭表面不平整的地方 2. 用刮刀修飾作品。 3. 去除作品旁多餘的陶土。 • 學生實作。	兩節 80 分鐘	實作	
【上釉-1/2】 • 教師將素燒完成的陶版發給學生。 • 教師介紹各種顏色的釉料。 • 教師示範上釉技巧及注意事項： 1. 學習以三原色的釉料調配出各種顏色。 2. 示範上釉的方式與注意事項。 3. 提醒學生作品的底部不上釉。 • 學生實作。	兩節 80 分鐘	實作	
【上釉-2/2】 • 教師提醒上釉的技巧與注意事項。 • 教師指導學生細微處的修飾。 • 學生實作。	兩節 80 分鐘	實作	
【介紹作品】 • 教師將燒製完成的陶板作品發下。 • 請學生上台介紹自己的作品並分享心得： 1. 介紹作品內容與創作理念。 2. 說明創作過程遇到的困難與收穫。 【當代陶藝名家作品分享】 • 教師介紹當代藝術家的陶藝作品： 1. 解析創作技法。 2. 分享創作理念。	兩節 80 分鐘	口頭發表 聆聽	
參考資料			