

苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學

113 學年度第一學期四到六年級協同教學課程方案設計

教案名稱(學習主題)		直笛	
適用年級		四~六年級	節數
設計者		陳瓊華、陳香秀、 范銘揚、許嘉晏	教學者 陳瓊華、陳香秀、 范銘揚、許嘉晏
主要領域		☐ 語文 (☐ 國語文 ☐ _____語) ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (歷史/地理/公民) ☐ 健康與體育 ☒ 藝術/藝術與人文 ☐ 綜合活動 ☐ 自然科學(☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☐ 科技(☐ 生活科技 ☐ 資訊科技) ☐ 其他：_____ (請自行填入)	
次要領域		☒ 語文 (☐ 國語文 ☐ _____語) ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (歷史/地理/公民) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術/藝術與人文 ☐ 綜合活動 ☐ 自然科學(☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☐ 科技(☐ 生活科技 ☐ 資訊科技) ☐ 其他：_____ (請自行填入)	
設計理念		吹奏直笛不僅需要手腦併用，也很需要迅速的視譜能力。本次課程除了熟悉直笛的指法、琢磨個人吹奏技巧外，更著重於兩聲部間合奏的默契與流暢度，透過合奏進而理解合作之美。	
核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
學習重點	學習表現	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏	

		等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。		
學習目標	1. 學生能演奏、欣賞直笛曲目。 2. 能夠讀懂樂譜，包含辨認音符的音名、休止符、反覆記號、小節數、分部等等。 3. 能夠吹奏各自負責的分部外，也搭配伴奏一同合奏。 4. 在合奏活動中，能夠聽見彼此的聲音，並且默契搭配。			
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量	備註說明
1. 直笛的指法複習。 2. 發下樂譜《馭》。 3. 視譜、讀懂小節、介紹分部。 4. 教學、練習吹奏兩部相同的樂句。 5. 樂曲前半部分部練習。（四年級第一聲部，五六年級第二聲部）		2 節 80 分鐘	口頭發表 實際吹奏	
1. 複習各自分部。 2. 樂曲後半部教學、練習吹奏。 3. 細修拍子、全曲吹奏。 4. 搭配伴奏兩聲部一起吹奏。		2 節 80 分鐘	實際吹奏	
參考資料				