

苗栗縣豐田國小 一二年級口風琴課程 教案設計

一、 課程名稱： 一二年級口風琴入門與合奏

二、 適用對象： 國小一、二年級學生

三、 總節數： 共 10 週（每週節數依學校安排，此教案以每週 1 節為基礎設計）

四、 授課教師：陳瓊華老師

五、 課程總目標：

1. 學生能認識口風琴的構造、發聲原理與學習正確的吹奏姿勢。
2. 學生能學習正確的口風琴吹奏技巧，包含呼吸、指法、音階練習。
3. 學生能培養基礎音樂能力，如節奏感、音準感、樂譜視奏能力。
4. 學生能增進手眼協調能力與專注力。
5. 學生能學習吹奏簡單歌曲，體驗演奏樂趣。
6. 學生能培養音樂欣賞能力，了解音樂基本元素。
7. 學生能培養團體合作精神，學習合奏技巧。
8. 學生能增進音樂表達能力與自信心。

六、 教學理念與原則：

遊戲化學習： 運用富有趣味性的遊戲和活動，營造輕鬆愉快的學習氛圍。

循序漸進： 從基本音符、節奏與技巧開始，逐步引導至稍複雜的樂曲與合奏。

個別指導： 關注學生個別差異與學習進度，提供適性化的指導和協助。

團體合作： 強調小組與班級合作，培養學生合作精神與合奏默契。

鼓勵表現： 創造表演機會，鼓勵學生勇敢展現學習成果，享受演奏樂趣。

安全衛生： 重視口風琴清潔與衛生，教導正確吹奏方式，預防口腔傷害。

七、 教學資源：

學生用口風琴（每人一台）

教師用口風琴

口風琴構造圖或實物分解模型

清潔工具（清潔布、棉花棒、消毒酒精 - 教師使用）

鏡子（輔助觀察姿勢）

節拍器

音階指法圖

各式樂譜（音階練習、單音練習、簡單歌曲、合奏譜）

節奏卡

打擊樂器（鼓、沙鈴、響板等，可選用）

獎勵用貼紙、獎狀或小禮物

學習單/心得分享單

線上資源（如：口風琴教學影片、音樂欣賞資源）

八、 評量方式：

課堂觀察紀錄（30%）：觀察學生參與度、學習態度、姿勢與技巧的正確性。

口頭問答（15%）：檢視學生對口風琴基本知識、樂理概念的理解程度。

演奏測驗（個別/分組）（30%）：評量學生音準、節奏、指法等演奏技巧與音樂表現力。

團體合奏表現（15%）：評量學生在合奏中的合作態度、音準與節奏協調性。

學習單/心得分享（10%）：記錄學生的學習反思、困難與收穫。

九、 教學進度與內容：

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
1	1	第一單元：認識口風琴	1. 介紹口風琴的構造、發聲原理。 2. 認識各部位名稱（鍵盤、吹嘴、風箱）。 3. 學習基本保養方法（清潔、存放）。	口風琴(每人一台)、 口風琴圖片/實物、清潔工具(示範用)
2	1	第二單元：正確的吹奏姿勢	1. 示範與練習正確坐姿（身體挺直、雙腳平放）。 2. 學習正確持琴方式（雙手輕扶、拇指位置）。 3. 學習正確放置吹嘴（輕含、不咬）。	口風琴、鏡子(可選)
3	1	第三單元：呼吸練習	1. 學習腹式呼吸法。 2. 練習長音吹奏，保持音量平穩。 3. 練習吹奏中的換氣技巧。	口風琴、節拍器(可選)
4	1	第四單元：C大調音階(一)	1. 認識C大調 Do-Si-Do 音符。 2. 學習C大調音階指法。 3. 練習吹奏C大調音階，注意音準與節奏。	口風琴、C大調音階譜、指法圖
5	1	第四單元：C大調音階(二)	1. 練習C大調音階變化（上行、下行、跳音）。 2. 練習簡單歌曲片段（C大調）。 3. 練習看譜吹奏C大調音階與片段。	口風琴、C大調音階譜、簡單歌曲片段譜
6	1	第五單元：簡單歌曲吹奏(一)	1. 選擇學生熟悉歌曲（如：小星星、兩隻老虎）。 2. 分析歌曲音符與節奏。 3. 分句練習歌曲旋律。	口風琴、簡單歌曲譜(含歌詞尤佳)

7	1	第五單元：簡單歌曲吹奏(二)	1. 練習將句子串聯，完整吹奏歌曲。 2. 練習不同速度吹奏。 3. 鼓勵學生加入自己的情感表達。	口風琴、簡單歌曲譜、鼓勵學生發揮想像力
8	1	第六單元：節奏練習	1. 認識常用節奏符號（全、二分、四分、八分音符等）。 2. 進行節奏遊戲（拍手、跺腳、打擊樂器）。 3. 練習看譜演奏不同節奏。	口風琴、節奏卡、打擊樂器(可選)
9	1	第七單元：歌曲合奏練習	1. 選擇新的一首簡單歌曲。 2. 依學生能力進行聲部分配與練習。 3. 合奏練習，注意音準、節奏協調。	口風琴、簡單歌曲譜(可分聲部)、教師視學生能力調整難度
10	1	成果發表	1. 學生表演本學期所學歌曲（個別或分組）。 2. 學生分享學習心得與感受。 3. 教師給予鼓勵與肯定，頒發獎狀或小禮物。	口風琴、表演場地、邀請師長家長(可選)、準備獎狀/小禮物、營造輕鬆愉快氣氛