

## 苗栗縣豐田國小 五六年級非洲鼓課程 教案設計

課程名稱：五六年級非洲鼓課程 (每班一節，共 10 週，合計 20 節)

適用年級：國小五、六年級

授課教師：侯璟諺老師

總節數：共 20 節

### 一、課程目標

- 1 認識非洲鼓(Djembe)的歷史、文化背景與構造。
- 2 學習非洲鼓的基本發聲技巧 低音(Bass)、中音(Tone)、高音(Slap)。
- 3 培養學生的節奏感、肢體協調性與專注力。
- 4 學習非洲鼓常用的節奏型態，例如 基本節奏、變化節奏、對位節奏。
- 5 透過非洲鼓合奏，培養學生的團體合作精神與默契。
- 6 增進學生的音樂表達能力與自信心。
- 7 了解非洲音樂的特色與文化內涵。
- 8 鼓勵學生參與非洲鼓創作，並能即興演奏。

### 二、課程設計原則

- 1 文化導入 將非洲鼓的歷史文化背景融入教學，提升學生的學習興趣。
- 2 肢體引導 運用肢體示範、模仿遊戲，幫助學生掌握正確的擊鼓技巧。
- 3 節奏練習 強調節奏練習，培養學生的節奏感與穩定性。
- 4 分部合奏 運用分部合奏，提升學生的團隊合作與默契。
- 5 即興創作 鼓勵學生即興演奏，發揮創意與表達能力。
- 6 安全第一 注意擊鼓姿勢，避免運動傷害。

### 三、評量方式

- 1 觀察紀錄 觀察學生在課堂上的參與度、學習態度和擊鼓技巧。
- 2 節奏測驗 評量學生的節奏感和穩定性。
- 3 合奏評量 評量學生的團隊合作、音準協調和整體演奏效果。
- 4 即興演奏 評量學生的創意和音樂表達能力。
- 5 學習單或心得分享 記錄學生的學習歷程與反思。

### 四、教學進度表

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
1	1-2	第一單元 認識非洲鼓	1 非洲鼓介紹 介紹非洲鼓(Djembe)的歷史、文化背景、產地與用途。 2 非洲鼓構造 認識非洲鼓的各個部位，例如鼓面、鼓身、繩索等。 3 擊鼓安全 講解擊鼓的安全注意事項，例如擊鼓姿勢、力度控制等。 4 影片欣賞 播放非洲鼓演奏影片，讓學生初步感受非洲鼓的魅力。	1 非洲鼓（每人一個或兩人共用）。 2 非洲鼓圖片或影片。 3 地墊或椅子。
2	3-4	第二單元 基本發聲技巧 (一)	1 低音(Bass) a 示範正確的擊打位置和手型。 b 練習擊打低音，並注意音色的低沉和飽滿。 2 中音(Tone) a 示範正確的擊打位置和手型。 b 練習擊打中音，並注意音色的明亮和清晰。 3 遊戲 運用低音和中音進行簡單的節奏遊戲。	1 非洲鼓。 2 節奏卡（可自製簡單的節奏圖案）。
3	5-6	第二單元 基本發聲技巧 (二)	1 高音(Slap) a 示範正確的擊打位置和手型。 b 練習擊打高音，並注意音色的清脆和響亮。 2 綜合練習 練習三種音色的轉換，並注意音色的區分。 3 節奏組合 將三種音色組合在一起，形成簡單的節奏型態。	1 非洲鼓。 2 節奏卡（可自製包含三種音色的節奏圖案）。
4	7-8	第三單元 基本節奏型態 (一)	1 示範 示範幾個常用的基本節奏型態，例如 4/4 拍、3/4 拍等。 2 分解練習 將每個節奏型態分解成單獨的音符，逐一練習。 3 完整練習 將各個音符組合在一起，練習完整的節奏型態。 4 遊戲 運用基本節奏型態進行簡單的節奏遊戲。	1 非洲鼓。 2 節奏卡（可自製包含基本節奏型態的圖案）。 3 節拍器。
5	9-10	第三單元 基本節奏型態 (二)	1 複習 複習上週所學的基本節奏型態。 2 加入 學習新的基本節奏型態。 3 變化 在基本節奏型態的基礎上，進行簡單的變化，例如加入切分音、休止符等。 4 創作 鼓勵學生創作自己的節奏型態。	1 非洲鼓。 2 節奏卡（可自製包含更多節奏型態的圖案）。 3 節拍器。
6	11-12	第四單元 合奏練習 (一)	1 分組 將學生分成幾個小組。 2 分配任務 每個小組分配不同的節奏型態。 3 分部練習 各個小組練習自己負責的節奏型態。 4 合奏 將各個小組的節奏型態合奏在一起，注意音量平衡和節奏的協調。	1 非洲鼓。 2 節奏卡（各組不同的節奏型態）。 3 鼓勵學生互相

				合作，共同完成合奏。
7	13-14	第四單元 合奏練習 (二)	1 複習 複習上週所學的合奏內容。 2 變化 在合奏的過程中，加入簡單的變化，例如改變節奏型態的順序、加入即興演奏等。 3 加強練習 針對合奏中出現的問題，進行加強練習。 4 錄音 將合奏的過程錄下來，讓學生可以反思和改進。	1 非洲鼓。 2 錄音設備。
8	15-16	第五單元 非洲音樂 欣賞	1 介紹 介紹非洲音樂的特色和種類，例如傳統音樂、流行音樂等。 2 欣賞 播放不同種類的非洲音樂，讓學生欣賞。 3 討論 討論非洲音樂的節奏、旋律和樂器等。 4 連結 將非洲音樂的元素與非洲鼓的演奏技巧結合起來。	1 非洲音樂音檔或影片。 2 播放設備。
9	17-18	第六單元 即興演奏	1 引導 老師引導學生進行即興演奏，例如給定一個節奏型態，讓學生自由發揮。 2 鼓勵 鼓勵學生大膽嘗試，不要害怕犯錯。 3 分享 讓學生分享自己的即興演奏，並互相給予回饋。 4 創作 鼓勵學生創作自己的即興演奏。	1 非洲鼓。 2 節奏卡（提供簡單的節奏型態）。 3 鼓勵學生放鬆心情，享受即興演奏的樂趣。
10	19-20	成果發表	1 練習 進行總複習，並練習成果發表時要演奏的曲目。 2 表演 進行成果發表，展現本學期的學習成果。 3 分享 學生分享學習非洲鼓的心得和感受。 4 鼓勵 給予學生鼓勵和肯定，並頒發獎狀或小禮物。	1 非洲鼓。 2 獎狀或小禮物。 3 邀請學校師長、家長參觀。