

苗栗縣豐田國小 五六年級 直笛課程 教案設計

課程名稱： 五六年級直笛課程

適用年級： 國小五、六年級

授課教師： 陳瓊華老師

總節數： 共 20 節

一、 課程目標

- 1 認識直笛的構造、發聲原理與基本保養。
- 2 學習正確的直笛持笛姿勢、呼吸方法與指法。
- 3 熟悉直笛音域內的音符，並能準確吹奏。
- 4 培養學生的音樂基礎能力，例如節奏感、音準感、樂譜視奏能力。
- 5 學習吹奏簡單的樂曲，並體驗演奏的樂趣。
- 6 增進學生的手眼協調能力與專注力。
7. 培養學生的音樂欣賞能力，並了解樂曲的基本結構與風格。
- 8 培養學生的團體合作精神，並學習合奏的技巧。
- 9 增進學生的音樂表達能力與自信心。

二、 課程設計原則

- 1 遊戲化學習 運用遊戲和活動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習。
- 2 循序漸進 從簡單的音符和樂曲開始，逐步引導至較複雜的內容。
- 3 個別指導 根據學生的個別進度，提供適當的指導和協助。
- 4 團體合作 強調團體合作，培養學生的合作精神和合奏能力。
- 5 鼓勵表現 鼓勵學生勇敢表現自己，並享受演奏的樂趣。
- 6 衛生安全 注意直笛的清潔衛生，並教導學生正確的吹奏方式，避免傷害口腔。

三、 評量方式

- 1 觀察紀錄 觀察學生在課堂上的參與度、學習態度和演奏技巧。
- 2 口頭問答 測試學生對直笛知識和樂理知識的理解程度。
- 3 演奏測驗 評量學生的演奏技巧和音樂表現。
- 4 團體合奏 評量學生的團體合作和合奏能力。
- 5 學習單或心得分享 記錄學生的學習歷程與反思。

四、 教學進度表

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
1	1	第一單元 認識直笛	1 直笛介紹 介紹直笛的歷史、種類、構造和發聲原理。 2 認識零件 認識直笛的各個零件，例如笛頭、笛身、音孔等。 3 基本保養 學習直笛的基本保養方法，例如清潔、存放等。	1 直笛（每人一支）。 2 直笛圖片或實物。 3 清潔工具（例如清潔棒、擦拭布）。
2	2	第二單元 正確的持笛姿勢	1 站姿或坐姿示範 示範正確的站姿和坐姿，保持身體挺直，肩膀放鬆。 2 持笛 學習正確的持笛方式，左手在上，右手在下，輕輕握住笛身。 3 吹口 學習正確的吹口方式，輕輕將吹口放在嘴唇之間，不要咬住。	1 直笛。 2 鏡子（可選，幫助學生觀察自己的姿勢）。
3	3	第三單元 呼吸練習	1 腹式呼吸 學習腹式呼吸法，用肚子吸氣和吐氣。 2 長音練習 練習吹奏長音，保持音量平穩，氣息連貫。 3 換氣練習 學習在吹奏過程中換氣，保持樂句的完整性。	1 直笛。 2 節拍器（可選，幫助學生掌握節奏）。
4	4	第四單元 基本指法（一）	1 認識音符 認識基本音符，例如 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do。 2 指法圖 學習基本音符的指法，對照指法圖練習。 3 練習 練習吹奏 Do、Re、Mi，注意音準和氣息的控制。	1 直笛。 2 基本指法圖。
5	5	第四單元 基本指法（二）	1 複習 複習 Do、Re、Mi 的指法和吹奏。 2 加入 學習 Fa、Sol、La 的指法和吹奏。 3 練習 練習吹奏 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La，注意音階的連貫性。	1 直笛。 2 基本指法圖。
6	6	第四單元 基本指法（三）	1 複習 複習 Do 到 La 的指法和吹奏。 2 加入 學習 Si、高音 Do 的指法和吹奏。 3 練習 練習吹奏完整的八度音階，注意音準和氣息的控制。	1 直笛。 2 基本指法圖。
7	7	第五單元 節奏練習（一）	1 節奏符號 認識常用的節奏符號，例如全音符、二分音符、四分音符、八分音符等。 2 節奏拍擊 練習用拍手、跺	1 節奏卡。 2 節拍器（可選，幫助學生掌握節奏）。

			腳等方式表現不同的節奏。 3 節奏視奏 練習看譜吹奏不同的節奏型態。	
8	8	第五單元 節奏練習 (二)	1 複習 複習各種節奏符號和節奏型態。 2 加入 學習附點音符、休止符等進階節奏符號。 3 綜合練習 練習吹奏包含各種節奏符號的樂句。	1 節奏卡。 2 進階節奏譜。
9	9	第六單元 簡單樂曲 吹奏 (一)	1 樂曲選擇 選擇簡單、學生熟悉的樂曲，例如小星星、倫敦鐵橋垮下來等。 2 樂曲分析 分析樂曲的音符、節奏和結構。 3 分句練習 將樂曲分成幾個樂句，分句進行練習。	1 直笛。 2 簡單樂曲譜。
10	10	第六單元 簡單樂曲 吹奏 (二)	1 複習 複習樂曲的各個樂句。 2 連貫練習 將樂句連接起來，練習吹奏完整的樂曲。 3 速度調整 調整樂曲的吹奏速度，練習不同的速度感。	1 直笛。 2 簡單樂曲譜。
11	11	第七單元 合奏練習 (一)	1 分聲部 將學生分成不同的聲部，例如高音部、低音部等。 2 分部練習 各個聲部練習各自的旋律。 3 合奏 將各個聲部合奏在一起，注意音準、節奏和音量的協調。	1 直笛。 2 合奏樂譜。 3 教師根據學生能力調整分部難易度。
12	12	第七單元 合奏練習 (二)	1 複習 複習各個聲部的旋律。 2 加強針對合奏中出現的問題，進行加強練習。 3 完整練習 完整地練習合奏樂曲，力求完美呈現。	1 直笛。 2 合奏樂譜。
13	13	第八單元 進階指法 (一)	1 認識升降記號 認識升號(#)和降號(b)的意義和用法。 2 學習半音 學習吹奏半音的指法，例如升 Fa、降 Si 等。 3 練習 練習吹奏包含升降記號的樂句。	1 直笛。 2 進階指法圖。 3 包含升降記號的樂譜。
14	14	第八單元 進階指法 (二)	1 複習 複習半音的指法和吹奏。 2 應用 在樂曲中應用半音，增添音樂的色彩。 3 視譜 練習看譜吹奏包含半音的樂曲。	1 直笛。 2 進階指法圖。 3 包含升降記號的樂譜。
15	15	第九單元 樂曲欣賞 (一)	1 介紹不同風格的直笛樂曲 例如古典樂、民謠、流行樂等。 2 播放樂曲 播放不同風格的直笛樂曲，讓學生欣賞。	1 不同風格的直笛樂曲音檔或影片。 2 播放設備。

			3 討論 討論樂曲的風格、特色和情感表達。	
16	16	第九單元 樂曲欣賞 (二)	1 深入分析樂曲 分析樂曲的旋律、節奏、和聲等元素。 2 創作聯想 鼓勵學生根據樂曲的意境進行聯想，並用語言或圖畫表達出來。 3 演奏感受 分享自己對樂曲的感受和想法。	1 不同風格的直笛樂曲音檔或影片。 2 播放設備。 3 畫筆、紙張。
17	17	第十單元 成果發表 準備 (一)	1 樂曲選擇 選擇成果發表時要演奏的樂曲，可選擇合奏曲或獨奏曲。 2 排練 進行排練，熟悉樂曲的各個部分。 3 分工 分配成果發表時的任務，例如主持人、樂譜管理員等。	1 直笛。 2 樂譜。
18	18	第十單元 成果發表 準備 (二)	1 加強練習 針對樂曲中較困難的部分，進行加強練習。 2 完整排練 完整地排練成果發表曲目，力求完美呈現。 3 彩排 進行彩排，熟悉場地和流程。	1 直笛。 2 樂譜。 3 成果發表場地。
19	19	成果發表 (一)	1 成果發表 學生輪流上台演奏樂曲。 2 分享 學生分享學習直笛的心得和感受。 3 感謝 感謝老師和家長的支持。	1 成果發表場地。 2 樂譜。 3 麥克風。
20	20	成果發表 (二)	1 頒獎 頒發獎狀或小禮物，鼓勵學生。 2 合影 全班師生合影留念。 3 回顧 回顧本學期直笛課程的學習內容和成果。	1 成果發表場地。 2 獎狀或小禮物。 3 相機。