

苗栗縣豐田國小

五六年級 直笛課程 教學進度表

課程目標：

1. 認識直笛的構造、發聲原理與基本保養。
2. 學習正確的直笛持笛姿勢、呼吸方法與指法。
3. 熟悉直笛音域內的音符，並能準確吹奏。
4. 培養學生的音樂基礎能力，例如節奏感、音準感、樂譜視奏能力。
5. 學習吹奏簡單的樂曲，並體驗演奏的樂趣。
6. 增進學生的手眼協調能力與專注力。
7. 培養學生的音樂欣賞能力，並了解樂曲的基本結構與風格。
8. 培養學生的團體合作精神，並學習合奏的技巧。
9. 增進學生的音樂表達能力與自信心。

課程設計原則：

- **遊戲化學習：**運用遊戲和活動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習。
- **循序漸進：**從簡單的音符和樂曲開始，逐步引導至較複雜的內容。
- **個別指導：**根據學生的個別進度，提供適當的指導和協助。
- **團體合作：**強調團體合作，培養學生的合作精神和合奏能力。
- **鼓勵表現：**鼓勵學生勇敢表現自己，並享受演奏的樂趣。
- **衛生安全：**注意直笛的清潔衛生，並教導學生正確的吹奏方式，避免傷害口腔。

評量方式：

- **觀察紀錄：**觀察學生在課堂上的參與度、學習態度和演奏技巧。
- **口頭問答：**測試學生對直笛知識和樂理知識的理解程度。
- **演奏測驗：**評量學生的演奏技巧和音樂表現。
- **團體合奏：**評量學生的團體合作和合奏能力。
- **學習單/心得分享：**記錄學生的學習歷程與反思。

教學進度表：

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
1	1	第一單元： 認識直笛	1. 直笛介紹 ：介紹直笛的歷史、種類、構造和發聲原理。 2. 認識零件 ：認識直笛的各個零件，例如：笛頭、笛身、音孔等。 3. 基本保養 ：學習直笛的基本保養方法，例如：清潔、存放等。	1. 直笛（每人一支）。 2. 直笛圖片或實物。 3. 清潔工具（例如：清潔棒、擦拭布）。
2	2	第二單元： 正確的持笛姿勢	1. 站姿/坐姿示範 ：示範正確的站姿和坐姿，保持身體挺直，肩膀放鬆。 2. 持笛 ：學習正確的持笛方式，左手在上，右手在下，輕輕握住笛身。 3. 吹口 ：學習正確的吹口方式，輕輕將吹口放在嘴唇之間，不要咬住。	1. 直笛。 2. 鏡子（可選，幫助學生觀察自己的姿勢）。
3	3	第三單元： 呼吸練習	1. 腹式呼吸 ：學習腹式呼吸法，用肚子吸氣和吐氣。 2. 長音練習 ：練習吹奏長音，保持音量平穩，氣息連貫。 3. 換氣練習 ：學習在吹奏過程中換氣，保持樂句的完整性。	1. 直笛。 2. 節拍器（可選，幫助學生掌握節奏）。
4	4	第四單元： 基本指法（一）	1. 認識音符 ：認識基本音符，例如：Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do。 2. 指法圖 ：學習基本音符的指法，對照指法圖練習。 3. 練習 ：練習吹奏 Do、Re、Mi，注意音準和氣息的控制。	1. 直笛。 2. 基本指法圖。
5	5	第四單元： 基本指法（二）	1. 複習 ：複習 Do、Re、Mi 的指法和吹奏。 2. 加入 ：學習 Fa、Sol、La 的指法和吹奏。 3. 練習 ：練習吹奏 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La，注意音階的連貫性。	1. 直笛。 2. 基本指法圖。
6	6	第四單元： 基本指法（三）	1. 複習 ：複習 Do 到 La 的指法和吹奏。 2. 加入 ：學習 Si、高音 Do 的指法和吹奏。 3. 練習 ：練習吹奏完整的八度音階，注意音準和氣息的控制。	1. 直笛。 2. 基本指法圖。

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
7	7	第五單元：節奏練習（一）	1. 節奏符號 ：認識常用的節奏符號，例如：全音符、二分音符、四分音符、八分音符等。2. 節奏拍擊 ：練習用拍手、跺腳等方式表現不同的節奏。3. 節奏視奏 ：練習看譜吹奏不同的節奏型態。	1. 節奏卡。2. 節拍器（可選，幫助學生掌握節奏）。
8	8	第五單元：節奏練習（二）	1. 複習 ：複習各種節奏符號和節奏型態。2. 加入 ：學習附點音符、休止符等進階節奏符號。3. 綜合練習 ：練習吹奏包含各種節奏符號的樂句。	1. 節奏卡。2. 進階節奏譜。
9	9	第六單元：簡單樂曲吹奏（一）	1. 樂曲選擇 ：選擇簡單、學生熟悉的樂曲，例如：小星星、倫敦鐵橋垮下來等。2. 樂曲分析 ：分析樂曲的音符、節奏和結構。3. 分句練習 ：將樂曲分成幾個樂句，分句進行練習。	1. 直笛。2. 簡單樂曲譜。
10	10	第六單元：簡單樂曲吹奏（二）	1. 複習 ：複習樂曲的各個樂句。2. 連貫練習 ：將樂句連接起來，練習吹奏完整的樂曲。3. 速度調整 ：調整樂曲的吹奏速度，練習不同的速度感。	1. 直笛。2. 簡單樂曲譜。
11	11	第七單元：合奏練習（一）	1. 分聲部 ：將學生分成不同的聲部，例如：高音部、低音部等。2. 分部練習 ：各個聲部練習各自的旋律。3. 合奏 ：將各個聲部合奏在一起，注意音準、節奏和音量的協調。	1. 直笛。2. 合奏樂譜。3. 教師根據學生能力調整分部難易度。
12	12	第七單元：合奏練習（二）	1. 複習 ：複習各個聲部的旋律。2. 加強 ：針對合奏中出現的問題，進行加強練習。3. 完整練習 ：完整地練習合奏樂曲，力求完美呈現。	1. 直笛。2. 合奏樂譜。
13	13	第八單元：進階指法（一）	1. 認識升降記號 ：認識升號（#）和降號（b）的意義和用法。2. 學習半音 ：學習吹奏半音的指法，例如：升Fa、降Si等。3. 練習 ：練習吹奏包含升降記號的樂句。	1. 直笛。2. 進階指法圖。3. 包含升降記號的樂譜。

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
14	14	第八單元： 進階指法 (二)	1. 複習：複習半音的指法和吹奏。 2. 應用：在樂曲中應用半音，增添音樂的色彩。 3. 視譜：練習看譜吹奏包含半音的樂曲。	1. 直笛。 2. 進階指法圖。 3. 包含升降記號的樂譜。
15	15	第九單元： 樂曲欣賞 (一)	1. 介紹不同風格的直笛樂曲：例如：古典樂、民謠、流行樂等。 2. 播放樂曲：播放不同風格的直笛樂曲，讓學生欣賞。 3. 討論：討論樂曲的風格、特色和情感表達。	1. 不同風格的直笛樂曲音檔或影片。 2. 播放設備。
16	16	第九單元： 樂曲欣賞 (二)	1. 深入分析樂曲：分析樂曲的旋律、節奏、和聲等元素。 2. 創作聯想：鼓勵學生根據樂曲的意境進行聯想，並用語言或圖畫表達出來。 3. 演奏感受：分享自己對樂曲的感受和想法。	1. 不同風格的直笛樂曲音檔或影片。 2. 播放設備。 3. 畫筆、紙張。
17	17	第十單元： 成果發表準備 (一)	1. 樂曲選擇：選擇成果發表時要演奏的樂曲，可選擇合奏曲或獨奏曲。 2. 排練：進行排練，熟悉樂曲的各個部分。 3. 分工：分配成果發表時的任務，例如：主持人、樂譜管理員等。	1. 直笛。 2. 樂譜。
18	18	第十單元： 成果發表準備 (二)	1. 加強練習：針對樂曲中較困難的部分，進行加強練習。 2. 完整排練：完整地排練成果發表曲目，力求完美呈現。 3. 彩排：進行彩排，熟悉場地和流程。	1. 直笛。 2. 樂譜。 3. 成果發表場地。
19	19	成果發表 (一)	1. 成果發表：學生輪流上台演奏樂曲。 2. 分享：學生分享學習直笛的心得和感受。 3. 感謝：感謝老師和家長的支持。	1. 成果發表場地。 2. 樂譜。 3. 麥克風。
20	20	成果發表 (二)	1. 頒獎：頒發獎狀或小禮物，鼓勵學生。 2. 合影：全班師生合影留念。 3. 回顧：回顧本學期直笛課程的學習內容和成果。	1. 成果發表場地。 2. 獎狀或小禮物。 3. 相機。

備註：

- 本教學進度表僅供參考，教師可根據學生的實際情況進行調整。
- 在進行直笛課程時，應注意學生的衛生習慣，定期清潔直笛。
- 鼓勵學生發揮創意，並尊重個體差異，營造友善、包容的學習環境。
- 可視情況邀請家長或社區人士參與課程，增加學習的樂趣。
- 課程中可穿插音樂欣賞，讓學生接觸更多不同類型的音樂。
- 可以利用線上資源，例如 Youtube 上的直笛教學影片，輔助教學。