

苗栗縣豐田國小

五六年級 版畫課程 教學進度表

課程目標：

1. 認識版畫的歷史、種類與基本概念。
2. 學習版畫的基本技巧，包含設計、刻版、上墨、印刷。
3. 培養學生的美感、創造力與藝術欣賞能力。
4. 訓練學生的手眼協調能力與專注力。
5. 鼓勵學生運用版畫表達情感與想法。
6. 培養學生的耐心與毅力，並體驗版畫創作的樂趣。
7. 尊重個體差異，鼓勵學生發展個人風格。
8. 培養學生欣賞版畫作品的能力，並了解其藝術價值。

課程設計原則：

- 循序漸進：從簡單的版畫技巧開始，逐步引導至複雜的創作。
- 實作體驗：強調實際操作，讓學生在動手做的過程中學習。
- 多元媒材：嘗試不同的版材和印刷方式，豐富學生的學習經驗。
- 主題引導：透過主題引導，激發學生的創作靈感。
- 個別指導：根據學生的個別進度，提供適當的指導和協助。
- 安全第一：注意版畫工具的使用安全，並教導學生正確的操作方式。

評量方式：

- 觀察紀錄：觀察學生在課堂上的參與度、學習態度和操作技巧。
- 作品評量：評量學生的作品，包含設計、刻版、印刷等方面的表現。
- 口頭發表：鼓勵學生分享自己的創作理念和製作過程。
- 學習單/心得分享：記錄學生的學習歷程與反思。
- 互評：讓學生互相評量彼此的作品，學習欣賞和評論藝術。

教學進度表：

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
1	1-2	第一單元： 版畫初體驗	1. 版畫介紹：介紹版畫的歷史、種類（凸版、凹版、平版、孔	1. 簡報、圖片、版畫作品實物或圖

			版)、基本概念。 2. 欣賞作品：欣賞古今中外的版畫作品，認識不同風格的版畫。 3. 安全須知：講解版畫工具的使用安全及注意事項。	片。 2. 版畫工具（雕刻刀、版材、滾筒、油墨、壓克力板、抹布、報紙）。 3. 安全護具（手套、圍裙）。
2	3-4	第二單元： 橡皮擦版畫 (一)	1. 材料介紹：介紹橡皮擦版畫的材料與工具。 2. 圖案設計：學習簡單的圖案設計技巧，例如線條、幾何圖形、簡化圖像。 3. 轉印圖案：將設計好的圖案轉印到橡皮擦上。	1. 橡皮擦（建議使用軟質橡皮擦）。 2. 鉛筆、橡皮擦、描圖紙。 3. 雕刻刀（三角刀、圓刀、平刀）。 4. 安全墊板。
3	5-6	第二單元： 橡皮擦版畫 (二)	1. 刻版技巧：學習使用雕刻刀刻版的技巧，例如：力道控制、線條表現、去除多餘的部分。 2. 版面清潔：學習清潔版面的方法，去除橡皮擦屑。 3. 試印：使用印台或水彩，進行試印，檢視刻版效果。	1. 印台（水性或油性）。 2. 水彩、水彩筆。 3. 紙張（素描紙、圖畫紙）。 4. 濕抹布、牙刷（清潔版面用）。
4	7-8	第三單元： 瓦楞紙版畫 (一)	1. 材料介紹：介紹瓦楞紙版畫的材料與工具。 2. 圖案設計：學習運用瓦楞紙的特性，設計出具有肌理效果的圖案。 3. 切割與黏貼：將瓦楞紙切割成不同的形狀，並黏貼在底板上。	1. 瓦楞紙（不同顏色、紋路）。 2. 厚紙板（當底板）。 3. 剪刀、美工刀。 4. 白膠、雙面膠。
5	9-10	第三單元： 瓦楞紙版畫 (二)	1. 上墨技巧：學習使用滾筒均勻地將油墨或水彩塗在版面上。 2. 印刷技巧：學習正確的印刷方法，例如：壓力控制、避免滑動。 3. 套色印刷：學習簡單的套色印刷技巧，增加畫面的豐富性。	1. 滾筒。 2. 油墨（水性或油性）。 3. 壓克力板。 4. 紙張（圖畫紙、水彩紙）。 5. 抹布、報紙。
6	11-12	第四單元： 版畫創作 (一)	1. 主題發想：引導學生發想創作主題，例如：校園生活、自然景觀、人物、動物等。 2. 草圖設計：鼓勵學生繪製草圖，並將草	1. 鼓勵學生多觀察生活，從生活中尋找創作靈感。 2. 提供參考圖片或資

			圖轉印到版材上。 3. 刻版/製作：學生根據自己的設計，選擇適合的版材（橡皮擦、瓦楞紙）進行刻版或製作。	料，幫助學生發想主題。 3. 教師巡視，提供個別指導。
7	13-14	第四單元： 版畫創作 (二)	1. 上墨與印刷：學生學習正確的上墨與印刷技巧，並進行試印。 2. 修改與調整：根據試印的結果，修改和調整版面，力求達到最佳效果。 3. 作品完成：學生完成版畫作品。	1. 強調安全操作，避免油墨沾染。 2. 鼓勵學生大膽嘗試，勇於創新。 3. 教師巡視，提供個別指導。
8	15-16	第五單元： 多媒材版畫 (一)	1. 介紹其他版材：介紹不同的版材，例如：保麗龍版、珍珠板、木刻版等（可選擇其中一種或多種）。 2. 材料特性：講解各種版材的特性與適用技巧。 3. 圖案設計：引導學生設計適合不同版材的圖案。	1. 保麗龍版、珍珠板、木刻版（或其他版材）。 2. 相關工具（雕刻刀、切割刀、筆刀等）。 3. 安全墊板。
9	17-18	第五單元： 多媒材版畫 (二)	1. 製作版面：學生根據自己的設計，利用不同的版材製作版面。 2. 上墨與印刷：學生學習使用不同的上墨與印刷技巧，並進行試印。 3. 效果呈現：學生探索不同的效果呈現方式，例如：疊印、拓印、鏤空等。	1. 強調工具使用的安全。 2. 鼓勵學生自由探索，嘗試不同的可能性。 3. 教師巡視，提供個別指導。
10	19-20	第六單元： 成果發表準備 (一)	1. 作品整理：學生整理自己的版畫作品。 2. 作品欣賞：學生互相欣賞彼此的作品，並分享創作理念。 3. 展覽規劃：共同規劃成果發表的方式，例如：作品展示、口頭發表、影片播放等。	1. 引導學生學習欣賞和評論藝術作品。 2. 鼓勵學生表達自己的想法和感受。 3. 共同討論展覽的主題和形式。
11	21-22	第六單元： 成果發表準備 (二)	1. 作品佈置：學生共同佈置展覽場地。 2. 海報製作：學生設計和製作海報。 3. 邀請函設計：學生設計和製作邀請函。	1. 讓學生參與展覽的籌備工作，培養責任感和團隊合作精神。 2. 提供必要的材料和工具。

				3. 教師給予指導和協助。
12	23-24	成果發表	1. 版畫作品展覽：展示學生的版畫作品。 2. 學生作品分享：學生分享自己的創作理念和製作過程。 3. 頒獎：頒發獎狀或小禮物，鼓勵學生。	1. 邀請學校師長、家長、社區人士參觀。 2. 營造輕鬆愉快的氛圍，讓學生享受學習的樂趣。 3. 記錄學生的學習成果，作為日後教學參考。

備註：

- 本教學進度表僅供參考，教師可根據學生的實際情況進行調整。
- 在進行版畫活動時，應注意學生的安全，並提供適當的引導和協助。
- 鼓勵學生發揮創意，並尊重個體差異，營造友善、包容的學習環境。
- 可視情況邀請家長或社區人士參與課程，增加學習的樂趣。
- 課程中可穿插版畫家的介紹、作品賞析，提升學生對版畫藝術的認識。