

苗栗縣豐田國小

五六年級 非洲鼓課程 教學進度表

(每班一節，共 10 週，合計 20 節)

課程目標：

1. 認識非洲鼓 (Djembe) 的歷史、文化背景與構造。
2. 學習非洲鼓的基本發聲技巧：低音 (Bass)、中音 (Tone)、高音 (Slap)。
3. 培養學生的節奏感、肢體協調性與專注力。
4. 學習非洲鼓常用的節奏型態，例如：基本節奏、變化節奏、對位節奏。
5. 透過非洲鼓合奏，培養學生的團體合作精神與默契。
6. 增進學生的音樂表達能力與自信心。
7. 了解非洲音樂的特色與文化內涵。
8. 鼓勵學生參與非洲鼓創作，並能即興演奏。

課程設計原則：

- **文化導入：** 將非洲鼓的歷史文化背景融入教學，提升學生的學習興趣。
- **肢體引導：** 運用肢體示範、模仿遊戲，幫助學生掌握正確的擊鼓技巧。
- **節奏練習：** 強調節奏練習，培養學生的節奏感與穩定性。
- **分部合奏：** 運用分部合奏，提升學生的團隊合作與默契。
- **即興創作：** 鼓勵學生即興演奏，發揮創意與表達能力。
- **安全第一：** 注意擊鼓姿勢，避免運動傷害。

評量方式：

- **觀察紀錄：** 觀察學生在課堂上的參與度、學習態度和擊鼓技巧。
- **節奏測驗：** 評量學生的節奏感和穩定性。
- **合奏評量：** 評量學生的團隊合作、音準協調和整體演奏效果。
- **即興演奏：** 評量學生的創意和音樂表達能力。
- **學習單/心得分享：** 記錄學生的學習歷程與反思。

教學進度表：

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
1	1-2	第一單元： 認識非洲鼓	1. 非洲鼓介紹 ：介紹非洲鼓 (Djembe) 的歷史、文化背景、產地與用途。 2. 非洲鼓構造 ：認識非洲鼓的各個部位，例如：鼓面、鼓身、繩索等。 3. 擊鼓安全 ：講解擊鼓的安全注意事項，例如：擊鼓姿勢、力度控制等。 4. 影片欣賞 ：播放非洲鼓演奏影片，讓學生初步感受非洲鼓的魅力。	1. 非洲鼓 (每人一個或兩人共用)。 2. 非洲鼓圖片或影片。 3. 地墊或椅子。
2	3-4	第二單元： 基本發聲技巧 (一)	1. 低音 (Bass) ：a. 示範正確的擊打位置和手型。 b. 練習擊打低音，並注意音色的低沉和飽滿。 2. 中音 (Tone) ：a. 示範正確的擊打位置和手型。 b. 練習擊打中音，並注意音色的明亮和清晰。 3. 遊戲 ：運用低音和中音進行簡單的節奏遊戲。	1. 非洲鼓。 2. 節奏卡 (可自製簡單的節奏圖案)。
3	5-6	第二單元： 基本發聲技巧 (二)	1. 高音 (Slap) ：a. 示範正確的擊打位置和手型。 b. 練習擊打高音，並注意音色的清脆和響亮。 2. 綜合練習 ：練習三種音色的轉換，並注意音色的區分。 3. 節奏組合 ：將三種音色組合在一起，形成簡單的節奏型態。	1. 非洲鼓。 2. 節奏卡 (可自製包含三種音色的節奏圖案)。
4	7-8	第三單元： 基本節奏型態 (一)	1. 示範 ：示範幾個常用的基本節奏型態，例如：4/4 拍、3/4 拍等。 2. 分解練習 ：將每個節奏型態分解成單獨的音符，逐一練習。 3. 完整練習 ：將各個音符組合在一起，練習完整的節奏型態。 4. 遊戲 ：運用基本節奏型態進行簡單的節奏遊戲。	1. 非洲鼓。 2. 節奏卡 (可自製包含基本節奏型態的圖案)。 3. 節拍器。
5	9-10	第三單元： 基本節奏型態 (二)	1. 複習 ：複習上週所學的基本節奏型態。 2. 加入 ：學習新的基本節奏型態。 3. 變化 ：在基本節奏型態的基礎上，進行簡單的變化，例如：加入切分音、休止符等。 4. 創作 ：鼓勵學生創作自己的節奏型態。	1. 非洲鼓。 2. 節奏卡 (可自製包含更多節奏型態的圖案)。 3. 節拍器。

週次	節數	主題/單元名稱	具體內容/活動	備註/所需材料
6	11-12	第四單元： 合奏練習 (一)	1. 分組 ：將學生分成幾個小組。 2. 分配任務 ：每個小組分配不同的節奏型態。 3. 分部練習 ：各個小組練習自己負責的節奏型態。 4. 合奏 ：將各個小組的節奏型態合奏在一起，注意音量平衡和節奏的協調。	1. 非洲鼓。 2. 節奏卡 (各組不同的節奏型態)。 3. 鼓勵學生互相合作，共同完成合奏。
7	13-14	第四單元： 合奏練習 (二)	1. 複習 ：複習上週所學的合奏內容。 2. 變化 ：在合奏的過程中，加入簡單的變化，例如：改變節奏型態的順序、加入即興演奏等。 3. 加強練習 ：針對合奏中出現的問題，進行加強練習。 4. 錄音 ：將合奏的過程錄下來，讓學生可以反思和改進。	1. 非洲鼓。 2. 錄音設備。
8	15-16	第五單元： 非洲音樂欣賞	1. 介紹 ：介紹非洲音樂的特色和種類，例如：傳統音樂、流行音樂等。 2. 欣賞 ：播放不同種類的非洲音樂，讓學生欣賞。 3. 討論 ：討論非洲音樂的節奏、旋律和樂器等。 4. 連結 ：將非洲音樂的元素與非洲鼓的演奏技巧結合起來。	1. 非洲音樂音檔或影片。 2. 播放設備。
9	17-18	第六單元： 即興演奏	1. 引導 ：老師引導學生進行即興演奏，例如：給定一個節奏型態，讓學生自由發揮。 2. 鼓勵 ：鼓勵學生大膽嘗試，不要害怕犯錯。 3. 分享 ：讓學生分享自己的即興演奏，並互相給予回饋。 4. 創作 ：鼓勵學生創作自己的即興演奏。	1. 非洲鼓。 2. 節奏卡 (提供簡單的節奏型態)。 3. 鼓勵學生放鬆心情，享受即興演奏的樂趣。
10	19-20	成果發表	1. 練習 ：進行總複習，並練習成果發表時要演奏的曲目。 2. 表演 ：進行成果發表，展現本學期的學習成果。 3. 分享 ：學生分享學習非洲鼓的心得和感受。 4. 鼓勵 ：給予學生鼓勵和肯定，並頒發獎狀或小禮物。	1. 非洲鼓。 2. 獎狀或小禮物。 3. 邀請學校師長、家長參觀。

備註：

- 本教學進度表僅供參考，教師可根據學生的實際情況進行調整。
- 在進行非洲鼓課程時，應注意學生的擊鼓姿勢，避免運動傷害。
- 鼓勵學生發揮創意，並尊重個體差異，營造友善、包容的學習環境。
- 可視情況邀請家長或社區人士參與課程，增加學習的樂趣。
- 課程中可穿插非洲文化介紹，讓學生更深入了解非洲鼓的文化內涵。
- 鼓勵學生利用課餘時間練習，並可提供線上學習資源，例如 YouTube 教學影片、節奏練習網站等。