

苗栗縣內灣國民小學藝術領域教案

領域/科目	藝術（表演藝術-兒童舞蹈）		設計者	徐文玲
實施年級	六年級		總節次	共10節，第1節
單元名稱	舞動青春：韓舞曲 X1-MA			
設計理念				
本教案以韓國流行舞蹈《X1-MA》為主軸，結合音樂與舞蹈學習，激發學生對表演藝術的興趣。K-pop 舞蹈具節奏強烈、動作鮮明之特色，能有效提升學生的肢體表達與學習動機。透過模仿、練習與創作過程，學生不僅能培養肢體協調與節奏感，亦能增進合作與自信心。課程同時融入多元文化認識，讓學生了解流行文化背景，發展藝術欣賞與批判性思考能力。整體設計以「動中學、樂中表」為核心，期望學生在舞動中展現青春活力與藝術潛能。				
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-1 能參與、紀錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部分、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	核心素養呼應說明	瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題與國際情勢，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

議題融入	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	所融入之學習重點	3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。
與其他領域/科目的連結		社會領域：透過介紹各國舞蹈的背景，學生可進一步了解該地區的風俗民情、歷史背景與節慶活動。 健康與體育領域：舞蹈本身屬於身體活動的一環，有助於提升學生的身體協調性與體能。
教材來源		參考康軒版國民小學藝文六下課本
教學設備/資源		音樂、音響設備
學習目標		
1. 認識 K-pop 舞蹈特色及其文化背景，了解《X1-MA》的創作與風格。 2. 能掌握舞蹈基本動作的節奏與隊形變化，提升肢體協調與空間感。 3. 能與同學協力創作並呈現一段舞蹈，展現團隊合作與創意。 4. 能在舞蹈表演中表現自信，並欣賞他人的舞蹈創作。 5. 能發表舞蹈創作的過程與心得，發展語言表達能力與藝術思考力。		
教學活動設計及內容		
第1節課：認識與體驗（40分鐘） 一、導入活動（5分鐘） • 播放《X1-MA》MV 或現場表演片段，引發學生興趣。 • 引導學生討論：你對這種舞蹈風格的感覺是什麼？有看過類似的表演嗎？ 二、文化背景介紹（5分鐘） • 簡介 K-pop 文化與偶像訓練制度。 • 說明韓舞的特色與身體表現重點（例如：卡點、群舞、肢體線條）。 三、基本動作教學（25分鐘） • 教授《X1-MA》中 1~2 個重複出現的基礎動作（例如：手勢、腳步與身體重心變換）。		

- 以分組方式練習，搭配節奏口令進行動作強化與協調練習。

綜合活動（5 分鐘）

1. 討論與分享：

- 「K-pop 舞蹈常強調哪一種節奏感？」
- 「跳舞時，身體哪幾個部位要特別注意協調？」
- 「你覺得哪一個動作最酷？」

2. 創意 Pose Show：教師說：「請大家想一個你今天最喜歡的動作，或自己創一個有力的韓舞姿勢！」

- 3 秒倒數後，全班一起擺出 Pose！
- 請 1~2 位學生分享他們選擇該動作的原因。
- 請大家想一個你今天最喜歡的動作，或自己創一個有力的韓舞姿勢！」
- 3 秒倒數後，全班一起擺出 Pose！
- 請 1~2 位學生分享他們選擇該動作的原因。

3. 總結：舞蹈不只是動作的組合，更是表達內心感受和想法的一種方式。希望學生繼續保持對各國舞蹈風格的好奇與熱情，勇於探索、樂於表達，讓舞蹈成為自我表現的重要方式。勇敢地用身體說故事，跳出屬於自己的風格！

教學省思：

優點：

1. 學生參與度高：本堂課學生在創作與表演活動中表現積極，能主動與同儕討論並展現團隊合作精神。
2. 創意思維展現明顯：學生在舞蹈創作中嘗試運用不同的動作與隊形變化，展現個人風格與創意，達到表達自我情感與想法的目標。
3. 文化理解初步建立：透過介紹不同國家的舞蹈風格，學生對多元文化產生興趣，並能初步比較不同舞蹈形式的特色。

待改進之處：

1. 時間分配需更妥善：本堂課在創作階段花費時間較長，導致表演回饋與討論時間不足，未能完整讓每組學生充分發表與交流。
2. 動作技術指導不足：部分學生在動作呈現上仍顯生疏，未能充分掌握基本節奏與身體控制，後續課程中可加強基礎訓練與個別輔導。
3. 文化連結可更深入：雖有介紹各國舞蹈，但學生對其文化背景的理解仍淺，可考慮加入影片欣賞或故事引導，加深文化脈絡的學習。

參考資料：

1. 各國傳統與現代舞蹈示範影片。
2. 各舞蹈風格所對應的音樂片段，方便學生模仿、創作與表演
3. 音響設備。。
4. 可參考網站與出版物：簡要介紹各國舞蹈的起源、特色與文化意涵。

附錄：教案有關之學習單、影片、簡報、評量規準等。