

苗栗縣內灣國民小學藝術領域教案

領域/科目	藝術（表演藝術-兒童舞蹈）		設計者	李俊慧
實施年級	五年級		總節次	共10節，第5節
單元名稱	When can I see you again?舞動青春			
設計理念				
〈When Can I See You Again〉是動畫電影《無敵破壞王》的片尾主題曲，旋律輕快、節奏明快，富有青春能量。透過本課程，學生將從音樂出發，學習用身體律動與表情來詮釋情緒與節奏，並透過團體編舞活動，發展溝通合作能力與創意表達，體驗舞蹈的樂趣與成就。				
設計依據				
學習重點	學習表現	● 能透過肢體表達對音樂節奏的感受與理解。 ● 能運用身體移動、手勢和表情，表現音樂中的情緒與能量。 ● 能在小組合作中共同完成一段具創意的舞蹈表演。	核心素養	A 藝術涵養與美感素養： ● A1 具備感受、辨識、賞析藝術作品與生活環境中美的能力。A2 體驗藝術創作與展演的樂趣，涵養尊重多元文化及審美的情意。 B 溝通互動與團隊合作： ● B1 具備理解與使用肢體、聲音、表情等多元符號進行溝通互動的能力。 ● B2 具備與他人合作，共同完成表演藝術活動的能力。 C 身心素質與自我精進： ● C1 發展肢體覺察與協調能力，展現個人潛能與創意。
	學習內容	● 表-E-A2-1 探索身體的移動方式、姿態與平衡，並運用於展演。 ● 表-E-B1-1 運用身體、聲音與物件，進行角色扮演與情境展現。 ● 表-E-C1-1 覺察身體的協調性與靈活性，發展肢體表達的技巧。		呼應之數位素養 ☐數位安全、法規、倫理。 ☐數位技能與資料處理。 ☐數位溝通、合作與問題解決。 ☒數位內容視讀與創作。 （請參考數位教學指引3.0版）
議題融入	實質內涵	身體動作與表達：訓練協調與節奏控制，表達音樂情緒。		

		創作與展演：運用舞步與肢體設計，創作群體舞蹈並發表。 藝術欣賞與理解：感受現代音樂與舞蹈作品的節奏魅力與文化意涵。
	所融入學習重點	3-IV-1 探索身體的各種移動方式、姿勢和平衡，並運用於展現個人或群體的意象。 3-IV-2 運用身體、聲音、物件與環境等元素，進行富於想像力的藝術表現。 3-IV-3 欣賞不同文化脈絡的藝術作品，體驗藝術的多元性。
		社會領域：探索「青春」、「再見」、「友情」等主題與日常生活連結，思考人際互動與自我成長。 健康與體育領域： 培養身體協調性、節奏感與動作控制。
教材來源		〈When Can I See You Again〉原版與慢速版音樂
教學設備／資源		音響設備、簡易服飾配件、投影設備、影片參考資料 （街舞或現代舞風格）
學習目標		
A1：透過聆聽與分析歌曲，描述音樂情緒與節奏特徵。 A2：嘗試以肢體動作表現歌曲中的情境與能量。 B1：能與組員討論與合作，完成舞蹈動作。 B2：能完成並表演一段與歌曲節奏呼應的舞蹈。 C1：學習控制身體動作與節奏，展現個人風格。		
教學活動設計及內容		
一、 引起動機（5分鐘） 主題：播放〈When Can I See You Again〉開頭約30～60秒 1. 歌曲導入 引導學生聆聽，自然擺動身體，專注感受音樂的節奏、風格與氛圍。		

● 教師引導語：

「這首歌有沒有讓你想起某部電影、場景或一段旅程？閉上眼睛想一想，它帶你去什麼地方？」

2. 情境提問

問題一：「這首歌聽起來像是在講什麼？是開心、興奮還是期待？」

問題二：「如果用一種動作來表現這段音樂，你會怎麼做？」

3. 動作模仿遊戲

教師帶動學生進行基本律動，搭配歌曲節奏。動作示範如下：

- 簡單跳動（雙腳小幅跳躍）
- 左右擺動（肩膀與手臂隨節奏擺動）
- 原地踏步（模擬行走節奏）
- 拍手+點腳（加入上肢與下肢協調）

二、發展活動（30 分鐘）

1. 節奏與動作探索

- 節拍模仿訓練

- 教師打出不同 4/4 節奏（如：拍手—拍腿—拍手—拍腳），學生模仿。可逐步加快速度。

- 身體律動練習

- 嘗試快走、左右踏步、原地跳躍、轉圈等動作，搭配音樂進行。

- 節奏接龍遊戲

- 一位學生設計一個簡單節奏動作，下一位模仿並加一拍，如此接龍，強化記憶與創意。

2. 分組角色與情緒設計

- 角色風格設定（4 分鐘）

- 每組從以下風格中選擇或自創一種角色風格：

- 開心旅人：動作輕盈跳躍
 - 街頭舞者：節奏感強、動作酷炫
 - 快樂探險隊：整齊有力、強調團隊

- 動作風格練習

- 每組討論「角色會怎麼動？」並練習 1~2 個代表性動作。

- 情緒展現挑戰

- 教師指定情緒（如開心、驚訝、冒險），各組用肢體與表情展現，不需語言，其他組猜測。

3. 舞步編排與練習

- **舞步素材教學**

→ 教師示範簡單舞步組合，例如：

- Step touch（左右踏步）
- Wave（手臂波浪）
- Spin（轉圈）
- Clap & jump（拍手加跳）

- **小組編舞挑戰**

→ 各組設計屬於自己角色的 8~16 拍動作段落，須包含至少 3 種基本動作。

- **分組練習與簡短排練**

→ 組員反覆練習並確認動作一致性，準備下一階段的展示或複習。

三、綜合活動（5 分鐘）

- 討論與分享：你覺得哪一段最有趣？
- 延伸思考：你還想用這首歌跳出什麼風格？
- 總結鼓勵：肯定學生努力與表現

教學省思：

優點：

- 利用流行音樂引起學生興趣，活潑有感染力
- 節奏明快易於設計舞步，學生參與度高
- 小組合作設計提升溝通與創意表達能力

可改進處：

- 節奏較快，初學者需逐拍分解，避免挫折感
- 若學生害羞，可先從肢體遊戲引導表達
- 可搭配音樂影片加強視覺學習效果

延伸活動建議（課後或主題週整合）

1. **跨班級成果發表會**：邀請其他班級觀賞表演，進行舞蹈分享與互評。
2. **創意寫作延伸**：以「再見的一天」為題，撰寫一篇小短文或詩歌，與舞蹈主題呼應。

附錄：教案有關之學習單、影片、簡報、評量規準等。