

【附件一】

編號(免填寫):

學校: 苗栗縣卓蘭鎮內灣國小

方案名稱: 舞動青春-藝展內灣

苗栗縣 113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫 實施計畫

☐初次辦理 ☒續辦(16 年)

方 案 名 稱

舞動青春-藝展內灣

苗栗縣卓蘭鎮內灣國民小學

Neiwan Elementary School, Miaoli County

申請類別: ☐視覺藝術 ☐音樂類 ☒表演藝術 ☐其他

承辦人	教務主任	校長
		

實施期程: 113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日

113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫申請表

學校名稱：苗栗縣卓蘭鎮內灣國民小學				
學校性質： ☐ 特偏學校 ☒ 偏遠學校 ☐ 非山非市學校 ☐ 一般學校				
方案名稱：舞動青春-表藝內灣				
本方案今年是否已申請政府補助： ☒ 否 ☐ 是（補助單位： 補助金額：）				
☒ 112 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：教育部國教署 補助金額：85,000）				
☒ 111 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：教育部國教署擬申請補助金額：85,000）				
☒ 110 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：教育部國教署擬申請補助金額：80,000）				
☒ 109 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：教育部國教署擬申請補助金額：80,000）				
☒ 108 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：教育部國教署 申請補助金額：70,000）				
☒ 107 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：教育部國教署 補助金額：120,000）				
☒ 106 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：教育部國教署 補助金額：80,000）				
方案符合條件(可複選)				
☒ 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。				
☒ 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。				
☒ 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。				
☒ 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。				
☒ 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。				
☒ 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。				
教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)				
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail
1	許依婷	藝術家	表演藝術-舞蹈教學	
2	宋美瑤	導師	視覺藝術協同教師	
3	徐文玲	導師	視覺藝術協同教師	
4	林怡君	導師	視覺藝術協同教師	
5	莊雪芳	導師	視覺藝術協同教師	
6	馮奕青	導師	生活協同教師	
7	詹舒帆	導師	生活協同教師	
9	劉奕峯	教導主任	藝文深耕方案執行秘書	
9	施嘉閔	總務主任	協助採購及教學環境	
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）				
姓名	學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話

劉奕峰(教導主任)	0425892094#203	04-25892086	04-25895992	0937-733400
E-mail			郵寄地址	
nweseric@gmail.com			369-045 苗栗縣卓蘭鎮內灣里內灣 120 號	

方案全文

學校名稱：苗栗縣卓蘭鎮內灣國民小學

方案名稱：舞動青春-藝展內灣

一、申請動機與目的

(一) 申請動機與學校資源盤點(分析學校藝術領域師資結構、校內行政支援機制、現有藝術類社團狀況或藝文相關活動之成績等)

1. 學校藝術領域師資結構：

(1)音樂：以代理代課教師聘請詹倪婷老師擔任本校生活領域及藝術領域之音樂教師，師資良好，亦擔任本校灣酷樂團直笛合奏指導老師，師資良好。

(2)視覺藝術：本計畫長期以來以視覺藝術為主，聘請藝術家王智誼老師指導，與本校教師進行協同教學，汲取許多美術教學技巧。113學年度改以代理代課教師方式聘請，繼續進行視覺藝術教學，師資良好。

(3)表演藝術：此項為本校最需要之藝術類別，因缺乏表演藝術師資，急需援引本計畫外聘舞蹈師資，進行表演藝術教學。

2. 校內行政支援機制：

(1)以校長為召集人，成立藝術深耕教學團隊，透過對話以檢討改進，成員包括本校行政團隊、本校藝文協同教師、藝術代課教師、外聘藝術家等，行政支援運作良好。

(2)整合人力與經費資源，行政人員與教師齊心發展學校藝術特色課程，師生共同參與改造校園美感環境，建構永續之內灣藝術特色課程架構，凝聚學校共同願景，營造永續在地之校園美學。

3. 現有藝術類社團狀況

(1)本校目前以音樂性社團之「灣酷樂團」為主，分為A、B班，於每周三下午授課，「灣酷A班」以「教育優先區計畫發展學校教育特色」為經費來源，聘請詹倪婷老師指導，對象為二至六年級學生，練習吹奏及合奏技巧，不定期對外展演或參加音樂比賽。「灣酷B班」以「藥物濫用多元適性計畫」之經費為主，聘請林文郁老師指導，於每周三下午進行烏克麗麗教學，對象為三至六年級學生。以上兩班學生不重複，旨在培養學生的音感及和弦彈奏技巧，本校提供多元展演舞台，提供學生發表能力，展現音樂自信。。

(2)目前暫無視覺藝術及表演藝術之社團。

4. 藝文相關活動之成績：

- (1)本校灣酷A班直笛隊，參加112學年度全國音樂比賽苗栗縣初賽國小團體組直笛合奏，榮獲優等佳績。
- (2)參加第55屆世界兒童畫展苗栗縣初賽，兩位學生獲佳作成績。

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 本校特色以音樂為主，包含直笛合奏、太鼓表演、烏克蘭麗麗，視覺藝術繪畫亦是本校長期發展之特色，較欠缺表演藝術的師資及課程發展，本學年度之藝術深耕教學計畫以表演藝術-舞蹈為主，補足表演藝術的學習範疇。

2. 本校地處偏遠，且交通不便，需引進外部舞蹈師資入校，設計創意學習活動課程，與本校教師進行協同教學。

3. 結合校本課程及社區特色，發展在地化藝術深耕表演藝術舞蹈課程。

二、方案發展歷程

(一) 發展目標

1. 短程目標：(113年度~115年度)

- (1)媒合在地藝術家駐校，攜手藝術協同教學之教師，提升藝術專業素養，進一步朝向教材開發，進行專業對話，以全面活化藝術教學內涵提升藝術教學品質。
- (2)搭配校本課程，設計學校藝術課程，並以「水果之鄉」特色及學校重點需求，深化藝術課程及教學。
- (3)強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。
- (4)借重藝術家之專長，帶動師生藝術創作技能，協助本校師資藝術專業成長，將在地藝文特色透過藝術教育深耕與推廣，涵養內灣的人文藝術之美。
- (5)發展集合式群體創作，藉由藝術作品營造美感環境，催化校園美育的改善認知，創造教師與學生之間交流對話的場域。
- (6)整合人力與經費資源，行政人員與教師齊心發展學校藝術特色課程，師生共同參與改造校園美感環境，建構永續之內灣藝術特色課程架構，凝聚學校共同願景，營造永續在地之校園美學。

2. 中長程目標：(116年度~119年度)

- (1)培養學生美感經驗與藝術創造力，擴展藝文想像新視野。
- (2)透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對未來想像的探討與見解。
- (3)探索各種媒材、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異。

- (4)深化校本及在地化課程，營造永續美學新校園。
- (5)嘗試以多元想像創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
- (6)構思未來想像的主題與內容，選擇適當的媒材、技法，創作未來想像新家園。
- (7)培養學生情意表現力，勇於實踐突破自我限制。
- (8)認識環境與未來的關係，反思環境對未來家園的影響。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程，請自行調整)

年級	低年級	三年級	四年級	五年級	六年級
學習領域	生活	藝術	藝術	藝術	藝術
課程內容		表藝-舞蹈	表藝-舞蹈	表藝-舞蹈	表藝-舞蹈
實施方式 (每週節數)		1	1	1	1
總節數		17	17	17	17
外聘教師 (專長、學經歷)		許依婷老師 兒童舞蹈 國體大舞蹈系	許依婷老師 兒童舞蹈 國體大舞蹈系	許依婷老師 兒童舞蹈 國體大舞蹈系	許依婷老師 兒童舞蹈 國體大舞蹈系

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計，下表僅供參考，請自行調整)

推動面向	實施項目	實施方式
凝聚共識	成立內灣國小藝術深耕教學計畫工作小組	1. 規劃擬訂學校藝術深耕教學中長程發展計畫。 2. 建立執行評估機制，具體落實校內教師藝術教學專業提升。 3. 審核並與藝術家或專業藝文團體簽訂合作契約進行協同教學
深化學校藝術與美感教育課程	兒童舞蹈課程協同教學	每週定期到校進行協助教學(應於正規課程內進行，不得以社團形式或於課後時間辦理)
成果展現	藝術教學成果展	配合114.05.01母親節親子活動
檢核機制	召開定期會議	1. 透過教學團隊成員定期會議，討論與溝通方案執行進度。 2. 實施問卷調查或GOOGLE表單調查，並

(二) 具體實施內容(課程實施期程114年2月~114年6月，扣除寒、暑假，內容含課程表及上課年級人數等)

週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
第 1-5 週	兒童街舞	3, 4, 5, 6年 級共40人	Hip-Hop 主要著重在整體舞蹈的肢體律動，例如上律動、下律動、wave等，因此除了律動感之外，對於音樂節奏感也相當重要，很適合培養孩子的舞感，也是最常見的兒童街舞課程。	外聘藝術家 許依婷老師
第 6-10 週	兒童街舞	3, 4, 5, 6年 級共40人	Popping 和Hip-Hop相比，Popping透過控制肌肉的方式「震」出舞蹈動作變換的感覺，特別看重孩子對於肌肉的控制力和對音樂節拍的敏銳度，「喀、喀、喀」的動作跳出來就像是機器人一樣有定住的感覺。	外聘藝術家 許依婷老師
第 11-15 週	兒童街舞	3, 4, 5, 6年 級共40人	Locking Locking主要是用手做出旋轉和伸直的動作並「鎖住」，通常會搭配放克音樂，整體舞蹈在呈現上給人一種輕鬆、愉快的感覺。	外聘藝術家 許依婷老師
第 16-20 週	兒童街舞	3, 4, 5, 6年 級共40人	Breaking Breaking則是著重在「地板動作」相關的舞蹈技巧，例如大風車、倒立等，會需要一定程度的力氣和柔軟度，可能較適	外聘藝術家 許依婷老師

			合年齡層較高的孩子選擇。	
--	--	--	--------------	--

(三)辦理兒童舞蹈教師增能研習(表演藝術師資協同教學、成立藝術工作坊、課程研發，例如辦理校內教師增能研習)

研習名稱	主題	時間	地點	講師
藝術深耕教師增能研習	兒童舞蹈教師增能研習	114.05.07	活動中心	外聘許依婷老師 1次*2時=2時

四、具體成果(含110、111、112實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
教師增能研習					
1	110.05.12 13:30—15:30	公館國中黃國哲主任	藝術深耕數位音樂製作教師增能研習	2小時	12人
2	111.03.02	魏美君老師	教師表演藝術舞蹈教學研習	2小時	10人
3	112.04.12	魏美君老師	表演藝術舞蹈教學教師增能研習	2小時	9人
4	112.05.17 13:30—15:30	景山國小	卓蘭鎮教育會教師增能研習-以蝶古巴特的拼貼技巧(面紙盒製作)	2小時	3人
5	113.05.01 13:30-15:30	許依婷老師	藝術深耕舞蹈編舞教師增能研習	2小時	11人
校內藝文成果展演					
1	110.5.5	詹倪婷老師	母親節親子活動「灣 uku 樂團」演出	10分	16人
2	110.11.06	鐘夙惠老師	內灣國小校慶太鼓表演(活力太鼓)	5分鐘	19人
3	111.05.04	詹倪婷老師	母親節親子活動「灣 uku 樂團」演出	10分	23人
4	111.11.05	全校師生及校友貴賓	內灣國小 60 週年校慶校慶系列活動~藝術成果展及長笛、太鼓表演	8小時	500人
5	112.01.17	全校師生	期末學生才藝發表會暨歲末火鍋圍爐活動	2小時	120人
6	112.05.03	全校師生家長	母親節親子活動灣酷樂團 A 班直笛表演、客家舞蹈表演。	1小時	150人
7	113.01.18	全校師生	期末學生才藝發表會暨歲末火鍋圍爐活動	2小時	120人
8	113.05.03	全校師生	母親節親子活動灣酷樂團 A 班直笛、B 班烏克蘭麗麗、其他年級客語及閩南語演出。	60分	200人
校外藝文深耕成果展演					
1	110.1.10	鐘夙惠老師	2021 卓蘭水果之鄉馬拉松本校灣酷樂團太鼓表演為選手加油	60分	19人
2	110.1.18	詹倪婷老師	中原大學 USR 期末成果發表會「灣 uku 樂團」直笛、烏克蘭麗麗表演	10分	16人

3	110.4.21	詹倪婷老師	苗栗縣藝術下鄉巡迴表演活動-卓蘭泰安地區國小偏鄉藝文展演「灣 uku 樂團」烏	10 分	16 人
4	110.11.17	詹倪婷老師 鐘鳳惠老師	2021 卓蘭鎮農會農民節表演(太鼓、烏克蘭麗麗)地點在卓蘭鎮果菜市場	15 分	24 人
5	110.12.24	詹倪婷老師	2021 中原大學 USR 期末成果展烏克蘭麗麗表演地點在詹冰文學故事館	15 分	24 人
6	111.01.08	詹倪婷老師	麗寶 Outlet 圓夢計畫成果展演	55 分	24 人
7	111.10.15	葉承運、周冠甫	111 年全國中小學客家藝文競賽-高年級組客語口說藝術類-優等。	1 小時	3 人
8	111.11.20	本校三到六年級學生	苗栗縣英語 K 歌王比賽 C 組佳作歌曲 TRY EVERYTHING	1 小時	25 人
9	112.01.15	本校六年級學生	卓蘭水果之鄉馬拉松本校太鼓加油團	3 小時	15 人
10	112.01.18	本校 3-6 年級學生	中原大學 USR 發表會本校灣酷樂團表演	2 小時	32 人
11	112.10.14	高年級學生	卓蘭健走活動及灣酷太鼓隊開場表演	5 分	20 人
12	112.10.19	高年級學生	東盛社區重陽敬老活動太鼓隊表演、客語口說藝術表演	10 分	20 人

藝文參訪

1	108.11.13	全體師生	內灣國小師生參加臺中國家歌劇院「藝起進劇場」的專案活動、下午參觀國立台灣	8 時	90 人
2	110.11.11	全體師生	台積科學之旅參觀科博館，美術展覽	8 時	90 人
3	112.04.14	國小師生	藝起來尋美-臺中港區藝術中心、海灣繪本館參訪	8 小時	90 人
4	112.09.26	國小師生	藝起來尋美-參訪故宮南院，導覽解說	6 小時	80 人
5	113.04.11	國小師生	參訪國立臺灣交響樂團、臺中國家歌劇院導覽解說	8 小時	85 人

校外藝文團隊到校宣導

1	110.12.08	表演藝術	磐宇掌中戲劇團	2 時	70 人
2	111.11.01	全校師生	「蕭志偉木偶劇團」到校表演木偶劇，結合兒童權利公約主題	2 小時	80 人
3	112.09.20	全校師生	苗栗縣文觀局在卓小舉辦之 112 年傳藝 Go Young 培育計畫蕭建平木偶劇團展演	2 小時	80 人

縣內藝文競賽成績

1	109.12.9	詹倪婷老師	全國音樂賽苗栗縣初賽-直笛合奏榮獲國小丙組優等	灣 uku 樂團	15 人
2	112.03.16	二年級	教育部健身操比賽苗栗縣決賽(二年級組)優等		11 人
3	112.04.21	一甲詹可敬	第 54 屆世界兒童畫展苗栗縣複賽佳作		2 人
4	112.09.15	二甲詹美瑤、謝浩恩。三甲黃品蓉	苗栗縣 112 年度「老師，當我們同在憶起」教師節繪畫比賽《國小低年級組》第三名，《國小中年級組》第二名		3 人
5	112.10.21	葉承運、周冠甫；陳善寧、陳品忻；幼兒	全國中小學客家藝文競賽中區初賽 1. 國小高年級客語口說藝術特優 2. 國小中年級客語口說藝術甲等		40 人

		園學生	3. 幼兒園客語戲劇組特優		
6	112.11.22	詹沛婕	112 年度兒童權利公約繪畫比賽詹沛婕榮獲中年級組甲等		1 人
7	112.12.02	葉承運、周冠甫；幼兒園	112 年全國中小學客家藝文競賽總決賽 1. 國小高年級客語口說藝術全國第三名 2. 幼兒園客語戲劇組全國第二名		30 人
8	112.12.06	本校直笛隊	參加 112 學年度全國音樂比賽苗栗縣初賽直笛合奏組榮獲「優等」		25 人
9	113.01.19	陳品忻、陳善寧、詹沛婕、許詠晴	112 年度學生展能停格動畫創作比賽-中年級組-優等		4 人
10	113.04.19	1. 吳品洋 2. 古昀芮	中華民國第 55 屆世界兒童畫展苗栗縣複賽入選參加全國決賽：1. 一年級組：佳作，作品名稱「海邊抓螃蟹」。2. 二年級組：佳作，作品名稱「我最愛吃烤肉」		2 人
近三年藝術深耕教學實施績效					
1	110 年 5 月 15 日	109 學年度「藝術深耕教學計畫」輔導訪視		優等	
2	111 年 6 月 6 日	110 學年度「藝術深耕教學計畫」訪視		優等	
3	112 年 6 月 6 日	111 學年度「藝術深耕教學計畫」訪視		優等	

五、預期效益及具體評估指標

(一)質性分析：

1. 整合相關藝術教育方案資源，增進藝術教學之深度與廣度。
2. 落實藝術教學正常化，學生皆可接受專業之藝術教育薰陶。
3. 培養學生藝術美感教育，讓藝術生活化，讓學習更有興趣。
4. 建立在地化藝術教育課程或教學方案，落實學校本位藝文教學。
5. 提供藝術家與協同教師對話平台，增進教師藝文教學專業成長。
6. 提供藝文教學成果展演機會，提供校外展演參觀增進藝術欣賞能力。
7. 透過延續性計畫及中長期發展計畫，完整規劃本校藝文教育發展。

(二)量化分析：

1. 協同教師編寫生活或藝術教案6篇。
2. 參加苗栗縣舞動青春比賽1場
3. 參加本校運動會、母親節親子活動暨成果發表會、歲末才藝發表會、校外活動表演，共4場。
4. 學生學習滿意度90%以上

六、藝術深耕經費補助額度(廣達游於藝計畫相關經費另案補助)

勾選	113學年度推展並配合辦理藝術領域相關活動(請核實勾選)	補助額度
☐	申請學校藝術深耕教學計畫	6萬元
☐	申請學校藝術深耕教學計畫及廣達游於藝計畫	6-10萬元
☒	申請學校藝術深耕教學計畫並參加「113學年度全國學生音樂、舞蹈、美術、師生鄉土歌謠及創意戲劇比賽(初賽或決賽)」 參賽項目及組別：	6-10萬元
☐	申請學校藝術深耕教學計畫、廣達游於藝計畫並參加「113學年度全國學生音樂、舞蹈、美術、師生鄉土歌謠及創意戲劇比賽(初賽或決賽)」 參賽項目及組別：	6-12萬元

七、申請經費：共新台幣9萬元整

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價 (元)	總價(元)	說明	
外聘藝術家協同教學鐘點費	76	節	800	60800	鐘點費每節 800 元 (因本校地處偏遠，交通不便，師資難覓，且聘請學經歷豐富之專業舞蹈教師)。19週*4節=76節，	
講座鐘點費	2	時	2000	4000	外聘，每時 2000 元，依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。	
國內旅費	1	式	400	400	外聘專家學者所需旅費，依「國內差旅費報支要點」辦理，核實支付。	
二代健保補充保費	1	式	1367	1367	$60800+4000=64800$ $64800*0.0211=1367$ 講座鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 2.11%計算。	
教學材料費	1	式	9000	9000	相關教材教具費，不超過業務費 10%。	

印刷費	1	式	9000	9000	印製教材教具費用、紙張及成果展海報	
交通費	3	趟	268	804	成果展交通費 3*268=804	
雜支	1			4629	凡前項費用未列之辦公費用，不超過業務費 6%。	
合 計				90000	以上經費項目依實核支，並請准予依實際情形勻支。	

承辦人 **教導劉奕峰** 主任 **教導劉奕峰** 會計主任 **主計林金珠** 校長 **校長呂晶晶**

(計畫至多 10 頁)

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

附件

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆				
藝術家	(中文)許依婷 (英文) SYU,YI-TING		行動電話	0970851358
mail	a0970851358@gmailcom		現職	上石國小 舞蹈教師 梧南國小 舞蹈教師 景山國小 舞蹈教師 豐田國小 舞蹈教師 華盛頓幼兒園市政校 舞蹈教師 子曰幼兒園 舞蹈教師 陽光森林幼兒園 舞蹈教師 非舞不可舞團中國舞教師 伊多舞藝中國舞、現代舞、芭蕾舞教師
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	國立台灣體育運動大學	舞蹈理論	碩士	108 學年至 110 學年
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
	109-112 梧南國小舞蹈社團老師		109-113	上石國小舞蹈社團
	109-112 景山國小 舞蹈老師		108-113	斐藝舞蹈團中國舞教學
	109-112 豐田國小 舞蹈老師		110-113	華盛頓幼兒園市政校律動舞蹈教學
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)			得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次
112	中國舞編創《凝凜俠風》		111	國中小普及化運動舞蹈青春比賽 豐田國小《特優》
112	中國舞編創《颯俐風華 武豪錦》		111	國中小普及化運動舞蹈青春比賽 景山國小《特優》
112	現代舞編創《無垠》		112	國中小普及化運動舞蹈青春比賽 豐田國小《特優》
112	芭蕾舞編創《精靈樂章》		112	國中小普及化運動舞蹈青春比賽 景山國小《特優》