

新南國小 114 美術課：EGS 永續發展

- 課程次數：7 次（每次兩節課，共計十四堂課）
- 主要作品：利用資源回收垃圾製作立體雕塑場景，創作發想一個大型的場景設計模型集體創作。
- 創作媒材：資源回收物、紙張、紙巾、南寶樹脂、壓克力顏料、筆刷、木板基底材
- 設計與執行老師：江書逸

教案結構		
單元	內容	活動
單元一：奇幻之旅新篇章	1.利用架空的故事情節，與老師繪製主視覺海報的方式，引導學生進入 ESG（環境、社會、公司治理）的永續發展主題，了解基本概念，引發思考，激發創意	繪畫故事引導：繪製主視覺引導學生融入情節 實作：發下各班的設計藍圖，學生分工合作討論應收集之材料，與負責施作雕塑的區域制定計劃
單元二：環保小達人	1.介紹 ESG 的環境保護（Environmental）部分，討論如何減少垃圾，資源回收的重要性 2.回收物藝術作品：利用學生帶來家中可回收的垃圾，示範如何利用回收材料製作成藝術作品的範例	讓學生在校內收集可回收之垃圾，分類討論這些回收物的結構如何應用在立體雕塑中，化回收資源為藝術作品，激發創意 實作： 1.分類討論：讓學生在校內收集可回收垃圾，分類並討論這些回收物的結構如何應用在立體雕塑中。 2.場景結構製作：學生

		開始製作雕塑作品場景結構，初步建構立體雕塑之基礎
單元三：變廢為寶小妙手	依據回收物的形狀，利用結構造型組織建築體的基本框架，激發學生造型藝術之能力	拼貼創作（collage）找尋回收物中可以利用的文字與色塊，用來拼貼裝飾在完成的雕塑建築之上 實作： 1. 學生開始製作雕塑結構，利用回收材料建構基本框架。 2. 表面肌理：學生著手製作雕塑表面肌理，為後續的細節創作做準備
單元四：永續冒險大作戰	角色情境遊戲：使學生了解 ESG 永續發展中的各種衝突和解決方式，透過卡牌講解遊戲規則和角色設定，個角色代表不同的利益相關者（人民、環保團體、能源專家、政府官員等）進行角色扮演遊戲，體會社會各不同立場 （教案參考資料來源：玩轉學校 Play School https://pleyschool.org）	學生分組進行卡牌遊戲，討論並解決模擬場景中永續發展的問題 實作： 1. 製作塗底層，利用石膏與白膠製作完成表面 2. 開始上色：學生開始著手為雕塑上色，初步呈現作品的色彩和風格
單元五：我的創意王國（一）	進一步完善雕塑上色細節，使其更加完整具象	1. 細節設計：學生討論並設計雕塑中的細節部分，如：離岸風電、綠化植物、大眾運輸系統等 2. 創意分享：學生分享各自的設計構思、集思

		廣益。 實作： 1.著色立體雕塑：按造設計草圖進行壓克力著色，強調細節的表現 2.細節製作：開始製作細節的裝飾物件，並將其黏著在雕塑表面，添加更多創意元素
單元六：我的創意王國（二）	修整與完善雕塑作品的細節，準備展示。	細節調整檢查，並修整，確保作品的完整性和美觀。提出討論與改進建議，最終完成立體雕塑作品，為展示做準備
單元七：永續大未來	展示學生作品，分享創作過程與心得，進一步深化對 EGS 永續發展的認識。	1.展場佈置：學生分組佈置展場，展示自己的作品與設計過程。 2.心得分享：學生製作並展示海報分享心得，總結學習成果。