

苗栗縣公館鄉南河國民小學 113 學年度藝術深耕教學計畫

教學進度表-高年級音樂

上學期

週次	教學內容
1	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3. 討論樂曲結構。 4. 教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。 5. 直笛吹奏練習。
2	1. 欣賞國樂曲〈花好月圓〉。 2. 〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌曼舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 3. 這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌曼舞的畫面。
3	1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3. 教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4. 學習數字簡譜。 5. 直笛吹奏練習。
4	1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3. 嗩吶介紹。 4. 教師播放〈號兵的假期〉。 5. 認識輪旋曲式。 6. 介紹小號。
5	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。 3. 認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖籃仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 4. 直笛吹奏練習。
6	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 68 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種則是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。 3. 直笛吹奏練習。
7	1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 直笛習奏〈練習曲〉。
8	1. 習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)：這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2. 在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。
9	1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。
10	1. 認識二重唱。 2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3. 認識低音譜號，低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。
11	1. 介紹歌劇的起源。 2. 介紹知名的歌劇作家。 3. 欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4. 聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 5. 教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。
12	1. 欣賞和演唱〈茉莉花〉。 2. 直笛吹奏練習。
13	1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 2. 介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 3. 直笛吹奏練習。
14	1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 2. 直笛吹奏練習。
15	1. 練習高音 Sol 的指法。 2. 習奏課本 P42 曲調 1、2。 3. 習奏課本 P42 〈練習曲〉。 4. 習奏〈可愛小天使〉。 5. 二部合奏練習〈可愛小天使〉。
16	1. 演唱〈海洋〉。 2. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 3. 直笛吹奏練習。
17	1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2. 習奏〈燈塔〉。

18	1. 欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。 4. 直笛吹奏練習。
----	--

下學期

週次	教學內容
1	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3. 複習切分音節奏。 4. 直笛吹奏練習。
2	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音階：在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。 3. 直笛吹奏練習。
3	1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識風笛。 3. 直笛吹奏練習。
4	1. 演唱〈珍重再見〉 2. 教師播放烏克蘭麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。3. 介紹樂器：烏克蘭麗麗。 4. 隨琴聲或音樂視唱〈珍重再見〉唱名。 5. 介紹漸慢記號。 6. 直笛吹奏練習。
5	1. 欣賞〈Santa Lucia〉。 2. 教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 3. 手風琴簡介。 4. 請學生隨著樂曲曲調，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。 5. 直笛吹奏練習。
6	1. 欣賞〈老鷹之歌〉。 2. 教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 3. 教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 4. 教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 5. 直笛吹奏練習。
7	1. 複習高音 Sol，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏〈銀色小莓樹〉。 4. 直笛吹奏練習。
8	1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 3. 教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受樂曲中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 4. 複習切分音節奏。 5. 直笛吹奏練習。
9	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。 4. 直笛吹奏練習。
10	1. 演唱〈靠在你肩膀〉。 2. 教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿演唱。 3. 教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。 4. 直笛吹奏練習。
11	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 樂曲背景介紹。 3. 再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4. 蕭邦生平介紹。 5. 直笛吹奏練習。
12	1. 演唱〈感謝有你〉。 2. 引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 3. 引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。
13	1. 欣賞〈練習曲〉。 2. 介紹「卡農」樂曲形式。 3. 習奏〈練習曲〉，全班反覆練習最後兩行八分音符音群。 4. 全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。
14	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 3. 直笛吹奏練習。
15	1. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 2. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 3. 請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。
16	1. 畢業歌曲教唱。 2. 直笛吹奏練習。
17	1. 畢業歌曲教唱。 2. 直笛吹奏練習。
18	1. 畢業歌曲教唱。 2. 直笛吹奏練習。